

1 Parçada kâinat hangi benzetme ile düşünölmeye çağrılıyor?	2 Bu benzetmede varlıkların düzenli ve sanatlı oluşu neyi hissettiriyor?	3 Gönöl gözö açık olan kimseler için karanlık nokta kalmaması ne anlama gelir?	4 Âlemin sayfalarının sınırsız olarak anılması hangi fikri öne çıkarır?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
5 Zaman içinde meydana gelen olayların birer satır gibi düşünölmesi neyi anlatır?	6 Her varlığın anlam taşıyan cisimleşmiş bir ifade gibi sunulmasından hangi sonuç çıkar?	7 Metindeki Arapça cümlelerin ana mesajı nedir?	8 Farsça kısımda varlıkların sürekli ne yaptığı vurgulanır?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
9 Kalbin yanında nefsin de onay vermesi niçin önemlidir?	10 Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir?	11 Parçanın başında okuyucudan ne yapması isteniyor?	12 Kudretin altın kalem gibi tasvir edilmesi hangi özelliğı öne çıkarır?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume

Cevap 4 Varlıkların ve ilahî tecellilerin çok geniş, tükenmez ve kuşatıcı olduğunu gösterir.	Cevap 3 Kâinatta Allah'ın birliğine işaret eden delillerin açıkça görülebilmesi demektir.	Cevap 2 Hepsinin bilinçli bir kudretle ölçülü biçimde meydana getirildiğini düşündürüyor.	Cevap 1 Kâinat, anlam taşıyan büyük bir kitap gibi gösteriliyor.
Cevap 8 Her şeyin durmadan Hakk'ı bildiren bir şahitlik hâlinde bulunduğu vurgulanır.	Cevap 7 Her şeyde Allah'ın birliğini gösteren bir işaret bulunduğu mesajıdır.	Cevap 6 Her mahlûkun kendi hâliyle bir hakikati bildirdiği sonucu çıkar.	Cevap 5 Yaşanan her hadisenin gelişigüzel değil, anlamlı bir bütünün parçası olduğunu anlatır.
Cevap 12 Ortaya çıkan eserlerin çok değerli, ince ve sanatlı olduğunu öne çıkarır.	Cevap 11 Kâinata dikkatle bakıp ondaki manayı fark etmesi isteniyor.	Cevap 10 Kâinattaki her varlık ve her olay, Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eden anlamlı bir delildir.	Cevap 9 İnsanın sadece duygusal olarak değil, iç dünyasının tamamıyla bu hakikati kabul ettiğini gösterir.

13 İç dünyası uyanık kimseler için evrende kapalılık kalmaması nasıl anlaşılmalıdır?	14 Kâinat kitabının sayfaları olarak görülen şey nedir?	15 Çok sayıdaki eser ve olayın yazılmış bir metin gibi düşünülmesi hangi anlayışı destekler?	16 Her mevcudun somutlaşmış anlamlı bir söz gibi görülmesi, varlıklara nasıl bir bakış kazandırır?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
17 “Her şey durmadan Allah’ı zikrediyor” düşüncesi parçada hangi genel fikre hizmet eder?	18 Arapça ifadede her şeyde bulunan unsur nedir?	19 Son cümlede iki kez onay bildirilmesi neyi gösterir?	20 Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci kâinata nasıl bakmalıdır?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
21 Metinde kâinatın renkli bir sayfa gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır?	22 Kudretin yazıcı gibi sunulması ile ne anlatılmak istenir?	23 “Kalbe görünür hâle gelmek” ifadesi bilgi bakımından neye işaret eder?	24 Âlem kitabında olayların satırlar gibi düşünülmesi, zaman ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurar?
11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume

Cevap 16 Onlara sadece madde olarak değil, mesaj taşıyan işaretler olarak bakmayı sağlar.	Cevap 15 Evrenin başıboş değil, planlı ve manalı olduğu anlayışını destekler.	Cevap 14 Uçsuz bucaksız boyutlar ve varlık alanlarıdır.	Cevap 13 Hakikati arayan kişinin kâinatta ilahî delilleri seçebilecek duruma gelmesi olarak anlaşılmalıdır.
Cevap 20 Onu yalnız görünen tarafıyla değil, Allah'ı tanıtan bir ders kitabı gibi okumalıdır.	Cevap 19 Kabulün güçlü, kesin ve tereddütsüz olduğunu gösterir.	Cevap 18 Allah'ın birliğini gösteren bir delildir.	Cevap 17 Kâinatın topyekûn tevhid dersi verdiği fikrine hizmet eder.
Cevap 24 Zaman içindeki olayların da varlıklar gibi anlam taşıdığını gösterir.	Cevap 23 Sadece gözle değil, düşünerek ve anlayarak hakikate ulaşmaya işaret eder.	Cevap 22 Varlıkların tesadüfen değil, irade ve kudretle meydana geldiği anlatılmak istenir.	Cevap 21 Çeşitliliğini, canlılığını ve dikkat çekici sanatını öne çıkarır.