

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1

1-) Bu bölümde ele alınan ana eser adı nedir? (1 kelime)

2-) Parçanın girişindeki Kur'ân âyeti varlıklar hakkında nasıl bir hakikate işaret eder? (7 kelime)
Her

3-) Başta verilen âyet, insanın her şeyin tesbihini tam anlayamadığını da bildiriyor mu? (10 kelime)
Evet, varlıkların

4-) İnsanların göklere hayretle bakması neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü hayret,

5-) Yolcunun asıl aradığı şey sadece tabiat olaylarının nasıl olduğu mudur? (7 kelime)
Hayır,

6-) Bu misafir, dünyayı görünce önce neyi merak eder? (10 kelime)
Bu düzenli

7-) Göklerin varlığı ile Allah'ın varlığı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)
Göklerin düzenli varlığı,

8-) Yağmurun çiçekleri sevindiren bir yardım gibi görülmesi hangi ilâhî sıfatı öne çıkarır? (6 kelime)
Rahmet

9-) Yolcu, bulut ve rüzgâr hakkında neden “şuursuz” vurgusu yapar? (11 kelime)
Onların bilinçsiz

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2

1-) Bu pasajda anlatım, doğrudan kuru bilgi şeklinde mi yoksa bir gözlem yolculuğu şeklinde mi kurulmuştur? (7 kelime)

Bir

2-) Buradaki yolcu yalnız gezip bakan biri midir, yoksa düşünerek sonuca varan biri midir? (4 kelime)
Düşünerek

3-) İkinci Makam'ın "kısa meal" de verdiği söylenmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Hem açıklayıcı

4-) Dünya için art arda birçok benzetme yapılmasının amacı nedir? (10 kelime)
Âlemin çeşitli

5-) Göklerin "en parlak tevhid sayfası" oluşu hangi sebeple söylenir? (9 kelime)
Herkesin dikkatini

6-) "Ordugâh ve talimgâh" benzetmesi hangi yönü öne çıkarır? (7 kelime)
Disiplin,

7-) Bulutların kısa sürede toplanması ve dağılması hangi fikri güçlendirir? (13 kelime)
Kendi başına değil,

8-) Yağmurun "rahmet" diye anılması hangi anlayışı öğretir? (13 kelime)
Yağmurun yalnız fizikî

9-) Yağmur damlalarında "hediyeler" bulunduğunun söylenmesi neyi vurgular? (9 kelime)
Her damlanın

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3

1-) Metnin başlığı, içeriğin hangi ana konuyu ele aldığını gösterir? (10 kelime)

Kâinat üzerinden

2-) Başlangıçta verilen âyetle bölümün geri kalanı arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)

Âyet, varlıkların Allah'ı

3-) Bu bölümde göklerin önce anılması, onların hangi özelliğiyle ilgilidir? (12 kelime)

Tevhidi açıkça gösteren

4-) İkinci Makam'ın önceki Arapça kısmı açıklaması, metnin hangi yönünü gösterir? (8 kelime)

Delilleri anlaşılır

5-) Dünya, bu parçada gelen kimseye nasıl bir yer olarak tasvir edilir? (14 kelime)

İkramın, sanatın, düzenin,

6-) Semadaki düzen niçin yalnız kudrete değil, aynı zamanda hikmete de delildir? (11 kelime)

Çünkü sadece

7-) Bu düzenin "müşahede ile şehadet" etmesi ne demektir? (10 kelime)

Bizzat görülen

8-) Bulutun hem saklanıp hem ortaya çıkması niçin önemlidir? (10 kelime)

Tesadüfî değil,

9-) Hava zerrelerinin benzer olduğu halde çok farklı işlerde kullanılması hangi yoruma götürür? (14 kelime)

Tek tip maddelerin

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4

1-) Bu parçanın ana hedefi, kâinatı sadece tanıtmak mıdır; yoksa kâinattan bir iman dersi çıkarmak mıdır? (5 kelime)

Kâinattan

2-) Başta yer alan Kur'ân ifadesi, varlıkların hâlini anlamada insanın sınırlı olduğunu da hissettirir mi? (8 kelime)

Evet, insanın

3-) Bölümün başındaki âyet, kâinata nasıl bakılması gerektiğine dair ne öğretir? (13 kelime)

Varlıkları sessiz ve

4-) Kâinatın Hâlıkını tanıtmak bakımından neden önce göklere dikkat çekilir? (16 kelime)

Çünkü insanlar en çok

5-) “Teşhir yeri” benzetmesi neyi ima eder? (9 kelime)

Sanat ve

6-) Bulutun yeryüzüne su ulaştırması hangi ilâhî sıfatla daha çok ilişkilidir? (5 kelime)

Rahmet

7-) Semavî cisimlerin çok hızlı hareket ettikleri halde bozulma çıkmaması neye delildir? (7 kelime)

Kusursuz

8-) Yolcunun kendi aklıyla konuşması, metinde hangi yöntemin kullanıldığını gösterir? (7 kelime)

Tefekkür

9-) Şimşek ve gök gürültüsünün acayip hizmetlerde bulunması, insanın tabiat olaylarına bakışını nasıl değiştirir? (12 kelime)

Onları korkulacak veya

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5

1-) Metinde kâinatı inceleyen kişi hangi kimlikle sunulur? (6 kelime)

Bir

2-) Anlatımın bir seyyah üzerinden yürütülmesi öğrencide hangi tutumu uyandırmayı amaçlar? (11 kelime)

Çevreye ibretle

3-) Bu makamın görevi yalnızca âyeti açıklamak mıdır, yoksa başka bir işi daha var mıdır? (14 kelime)

Âyeti açıklamanın yanında

4-) Dünya için kullanılan çok yönlü benzetmelerin ortak mesajı nedir? (8 kelime)

Âlemin başıboş

5-) Misafirin bu âlemin sahibini tanımak istemesi insanın hangi yönüyle ilgilidir? (9 kelime)

Fıtratındaki merak,

6-) Yolcunun gökte ilk fark ettiği şeylerden biri nedir? (10 kelime)

Büyük gök

7-) Rüzgârın birçok farklı hizmette kullanılması hangi sıfatlara işaret eder? (8 kelime)

Allah'ın ilmine,

8-) Şimşek ve gök gürültüsünün de görevli sayılması neyi gösterir? (9 kelime)

Korkutucu görünen

9-) Yolcunun bulut için yaptığı değerlendirmede hangi iki ilâhî sıfat açıkça öne çıkar? (6 kelime)

Kudret

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6

1-) Bu pasajın bütünü hangi iman esasını özellikle kuvvetlendirmektedir? (6 kelime)
Allah'ın

2-) Bölümün başındaki âyet genel olarak neyi bildirir? (10 kelime)
Göklerde, yerde

3-) Neden anlatıma semavattan başlamak uygun görülür? (12 kelime)
Çünkü gökler Yaratıcıyı

4-) Dünya için kullanılan “ziyafet yeri” benzetmesi hangi mânayı taşır? (10 kelime)
İçindeki nimetlerin

5-) Büyük semavî kütlelerin birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin göstergesidir? (6 kelime)
Hassas

6-) Gökyüzü bu arayış içindeki kişiye nasıl bir işaret verir? (5 kelime)
Aradığı

7-) Rüzgârın sadece esmekten ibaret olmadığı hangi örneklerle anlatılır? (17 kelime)
Nefes için gerekli ortamı

8-) Rüzgârın “hizmetkâr” gibi tasvir edilmesi hangi sonucu destekler? (10 kelime)
Tabiat unsurlarının

9-) Havanın kararsız ve sürekli hareketli görünmesine rağmen düzenli işler yapması hangi fikri çürütür? (6 kelime)
Her

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ele alınan ana eser adı nedir?

Âyetü'l-Kübra'dır.

2-) Parçanın girişindeki Kur'ân âyeti varlıklar hakkında nasıl bir hakikate işaret eder?

Her şeyin Allah'ı tesbih ettiğine işaret eder.

3-) Başta verilen âyet, insanın her şeyin tesbihini tam anlayamadığını da bildiriyor mu?

Evet, varlıkların bu hâlini insanların her zaman kavrayamayacağını da bildiriyor.

4-) İnsanların göklere hayretle bakması neden önemlidir?

Çünkü hayret, insanı düşünmeye ve Yaratıcıyı aramaya sevk eder.

5-) Yolcunun asıl aradığı şey sadece tabiat olaylarının nasıl olduğu mudur?

Hayır, onları yapan ve yöneten Zât'ı tanımaktır.

6-) Bu misafir, dünyayı görünce önce neyi merak eder?

Bu düzenli ve anlamlı âlemin sahibini ve yöneticisini tanımayı ister.

7-) Göklerin varlığı ile Allah'ın varlığı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Göklerin düzenli varlığı, onların bir Yaratıcıya dayandığını açıkça gösteren şahit kabul ediliyor.

8-) Yağmurun çiçekleri sevindiren bir yardım gibi görülmesi hangi ilâhî sıfatı öne çıkarır?

Rahmet ve ihsan sıfatını öne çıkarır.

9-) Yolcu, bulut ve rüzgâr hakkında neden "şuursuz" vurgusu yapar?

Onların bilinçsiz oluşundan hareketle gerçek failin Allah olduğunu göstermek için yapar.

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatım, doğrudan kuru bilgi şeklinde mi yoksa bir gözlem yolculuğu şeklinde mi kurulmuştur?

Bir gözlem ve tefekkür yolculuğu şeklinde kurulmuştur.

2-) Buradaki yolcu yalnız gezip bakan biri midir, yoksa düşünerek sonuca varan biri midir?

Düşünerek delil çıkaran biridir.

3-) İkinci Makam'ın "kısa meal" de verdiği söylenmesi neyi gösterir?

Hem açıklayıcı hem de özetleyici bir anlatım yapıldığını gösterir.

4-) Dünya için art arda birçok benzetme yapılmasının amacı nedir?

Âlemin çeşitli yönlerden anlamlı, düzenli ve hikmetli olduğunu göstermek içindir.

5-) Göklerin "en parlak tevhid sayfası" oluşu hangi sebeple söylenir?

Herkesin dikkatini çeken büyüklük, düzen ve ihtişamı sebebiyle söylenir.

6-) "Ordugâh ve talimgâh" benzetmesi hangi yönü öne çıkarır?

Disiplin, düzen ve görev anlayışını öne çıkarır.

7-) Bulutların kısa sürede toplanması ve dağılması hangi fikri güçlendirir?

Kendi başına değil, düzenli bir sevk ve idare ile hareket ettikleri fikrini güçlendirir.

8-) Yağmurun "rahmet" diye anılması hangi anlayışı öğretir?

Yağmurun yalnız fizikî bir olay değil, Allah'ın kullarına bir merhamet tecellisi olduğunu öğretir.

9-) Yağmur damlalarında "hediyeler" bulunduğunun söylenmesi neyi vurgular?

Her damlanın canlılar için fayda ve nimet taşıdığını vurgular.

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metnin başlığı, içeriğin hangi ana konuyu ele aldığını gösterir?

Kâinat üzerinden Allah'ın büyüklüğünü ve birliğini tanımayı ele aldığını gösterir.

2-) Başlangıçta verilen âyetle bölümün geri kalanı arasında nasıl bir bağ vardır?

Âyet, varlıkların Allah'ı tesbih ettiğini bildirir; devamındaki anlatım da bunu kâinattaki delillerle açar.

3-) Bu bölümde göklerin önce anılması, onların hangi özelliğiyle ilgilidir?

Tevhidi açıkça gösteren çok büyük ve dikkat çekici bir delil olmalarıyla ilgilidir.

4-) İkinci Makam'ın önceki Arapça kısmı açıklaması, metnin hangi yönünü gösterir?

Delilleri anlaşılır hâle getirmeyi amaçlayan öğretici yönünü gösterir.

5-) Dünya, bu parçada gelen kimseye nasıl bir yer olarak tasvir edilir?

İkramın, sanatın, düzenin, eğitim ve seyir manalarının görüldüğü geçici bir misafir yeri olarak anlatılır.

6-) Semadaki düzen niçin yalnız kudrete değil, aynı zamanda hikmete de delildir?

Çünkü sadece güç değil, ölçü, denge ve görev dağılımı da görülmektedir.

7-) Bu düzenin "müşahede ile şehadet" etmesi ne demektir?

Bizzat görülen hâliyle Allah'ın varlığına ve birliğine delil olması demektir.

8-) Bulutun hem saklanıp hem ortaya çıkması niçin önemlidir?

Tesadüfî değil, belirli bir emir ve plan doğrultusunda çalıştığını düşündürür.

9-) Hava zerrecilerinin benzer olduğu halde çok farklı işlerde kullanılması hangi yoruma götürür?

Tek tip maddelerin bile sonsuz çeşitlilikte görevlendirilmesi, onları sevk eden üstün bir hikmeti gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçanın ana hedefi, kâinatı sadece tanıtmak mıdır; yoksa kâinattan bir iman dersi çıkarmak mıdır?

Kâinattan bir iman dersi çıkarmaktır.

2-) Başta yer alan Kur’ân ifadesi, varlıkların hâlini anlamada insanın sınırlı olduğunu da hissettirir mi? Evet, insanın her şeyi tam çözemeyeceğini de hissettirir.

3-) Bölümün başındaki âyet, kâinata nasıl bakılması gerektiğine dair ne öğretir? Varlıkları sessiz ve anlamsız değil, Allah’ı tanıtan birer tesbih edici olarak görmeyi öğretir.

4-) Kâinatın Hâlıkını tanıtmak bakımından neden önce göklere dikkat çekilir?

Çünkü insanlar en çok göklere hayretle bakar; gökler birlik inancını gösteren çok parlak bir delil sayılır.

5-) “Teşhir yeri” benzetmesi neyi ima eder?

Sanat ve güzelliklerin görülüp düşünülmesi için sergilendiğini ima eder.

6-) Bulutun yeryüzüne su ulaştırması hangi ilâhî sıfatla daha çok ilişkilidir?

Rahmet sıfatıyla daha çok ilişkilidir.

7-) Semavî cisimlerin çok hızlı hareket ettikleri halde bozulma çıkmaması neye delildir?

Kusursuz bir yönetim ve ölçü bulunduğuna delildir.

8-) Yolcunun kendi aklıyla konuşması, metinde hangi yöntemin kullanıldığını gösterir?

Tefekkür ve iç muhasebe yönteminin kullanıldığını gösterir.

9-) Şimşek ve gök gürültüsünün acayip hizmetlerde bulunması, insanın tabiat olaylarına bakışını nasıl değiştirir?

Onları korkulacak veya anlamsız olaylar olarak değil, hikmetli görevler olarak görmesini sağlar.

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatı inceleyen kişi hangi kimlikle sunulur?

Bir yolcu ve misafir kimliğiyle sunulur.

2-) Anlatımın bir seyyah üzerinden yürütülmesi öğrencide hangi tutumu uyandırmayı amaçlar? Çevreye ibretle bakma ve gördüklerinden imanî sonuç çıkarma tutumunu uyandırmayı amaçlar.

3-) Bu makamın görevi yalnızca âyeti açıklamak mıdır, yoksa başka bir işi daha var mıdır?

Âyeti açıklamanın yanında daha önce geçen delilleri ve onların kısa anlamını da ortaya koyar.

4-) Dünya için kullanılan çok yönlü benzetmelerin ortak mesajı nedir?

Âlemin başıboş değil, anlamlı, düzenli ve maksatlı yaratıldığıdır.

5-) Misafirin bu âlemin sahibini tanımak istemesi insanın hangi yönüyle ilgilidir?

Fıtratındaki merak, anlam arayışı ve Rabbini bilme ihtiyacıyla ilgilidir.

6-) Yolcunun gökte ilk fark ettiği şeylerden biri nedir?

Büyük gök cisimlerinin olağanüstü bir düzen içinde tutulup hareket ettirilmesidir.

7-) Rüzgârın birçok farklı hizmette kullanılması hangi sıfatlara işaret eder?

Allah'ın ilmine, kudretine, hikmetine ve rahmetine işaret eder.

8-) Şimşek ve gök gürültüsünün de görevli sayılması neyi gösterir?

Korkutucu görünen olayların bile hikmetsiz ve başıboş olmadığını gösterir.

9-) Yolcunun bulut için yaptığı değerlendirmede hangi iki ilâhî sıfat açıkça öne çıkar?

Kudret ve merhamet sıfatları öne çıkar.

11sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın bütünü hangi iman esasını özellikle kuvvetlendirmektedir?

Allah'ın varlığı ve birliği esasını kuvvetlendirmektedir.

2-) Bölümün başındaki âyet genel olarak neyi bildirir?

Göklerde, yerde ve bütün varlıklarda Allah'ı övüp yüceltme bulunduğunu bildirir.

3-) Neden anlatıma semavattan başlamak uygun görülür?

Çünkü gökler Yaratıcıyı tanıtan en dikkat çekici ve hayranlık uyandırıcı delillerden biridir.

4-) Dünya için kullanılan “ziyafet yeri” benzetmesi hangi mânayı taşır?

İçindeki nimetlerin ikram edildiğini ve bunların bir sahibi bulunduğunu anlatır.

5-) Büyük semavî kütlelerin birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin göstergesidir?

Hassas ölçü ve kusursuz idarenin göstergesidir.

6-) Gökyüzü bu arayış içindeki kişiye nasıl bir işaret verir?

Aradığı hakikati kendisine gösterebileceğini hissettirir.

7-) Rüzgârın sadece esmekten ibaret olmadığı hangi örneklerle anlatılır?

Nefes için gerekli ortamı sağlaması, bazı unsurları taşımak, sesleri iletmek ve bitkilere yardımcı olmak gibi örneklerle anlatılır.

8-) Rüzgârın “hizmetkâr” gibi tasvir edilmesi hangi sonucu destekler?

Tabiat unsurlarının bağımsız güçler değil, görevlendirilmiş vasıtalar olduğu sonucunu destekler.

9-) Havanın kararsız ve sürekli hareketli görünmesine rağmen düzenli işler yapması hangi fikri çürütür?

Her şeyin rastgele olduğu fikrini çürütür.