

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 1

1-) Üçüncü hakikat hangi adla tanıtılmaktadır? (6 kelime)

Düzenleme

2-) Bu bölümde gök cisimlerinin hangi yönü dikkat çekici görülmektedir? (15 kelime)

Çok büyük, ürkütücü

3-) Unsurlar hakkında hangi özellik vurgulanmaktadır? (13 kelime)

Birbirine karışmaya ve

4-) Yeryüzündeki canlılar hangi bakımdan ele alınmaktadır? (13 kelime)

Muhtaç ve zayıf

5-) Metne göre bu farklı varlık grupları arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (8 kelime)

Birbirlerine yardımcı

6-) Kâinatın bir memlekete, şehre ve saraya benzetilmesi neyi anlatmak içindir? (12 kelime)

Büyük âlemin başıboş

7-) Burada sözü edilen idarenin iki temel niteliği nedir? (7 kelime)

Kudretli

8-) Neden idarenin büyük daireleri bırakılıp bahardaki yeryüzü olaylarına geçilmektedir? (15 kelime)

Çünkü geniş konu

9-) Baharda yeryüzünde görülen olayların “tek sahife ve safha” diye anılması neyi hissettirir? (14 kelime)

Çok geniş bir

10-) Parçanın genelinden, ilahî idare hakkında hangi toplu yargıya varılır? (12 kelime)

Her şeyi kapsayan,

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 2

1-) Seyyahın üçüncü menzilde gördüğü hakikat hangi konu etrafında dönmektedir? (8 kelime)

Kâinatta hükmeden

2-) Gökler, unsurlar ve yeryüzü canlılarının birlikte anılması neyi göstermektedir? (8 kelime)

Farklı âlemlerin

3-) “Kemal-i intizam ve muvazene” ifadesinin verdiği ana fikir nedir? (9 kelime)

Evrenin gelişigüzel

4-) “Birbirlerine muavenetdar yapmak” sözüne göre varlıklar arasında nasıl bir düzen vardır? (7 kelime)

Çatışmadan

5-) Âlemin memleket, şehir ve saray gibi tasvir edilmesi, yönetici hakkında hangi sonuca götürür? (11 kelime)

Her şeyi

6-) Bu pasajda anlatılan yönetim sadece küçük bir alanla mı sınırlıdır, yoksa daha geniş midir? (9 kelime)

Çok geniştir;

7-) Bölümde önce genel tablo verilip sonra bahara inmenin anlatım bakımından faydası nedir? (11 kelime)

Soyut ve

8-) Risale-i Nur’da bu konunun başka yerlerde açıklandığının belirtilmesi, burada anlatımın nasıl olacağını haber verir? (11 kelime)

Burada kısa,

9-) Bu parçadan çıkarılacak temel hüküm nedir? (12 kelime)

Kâinattaki kapsamlı düzen

10-) Aynı idarenin “rahmanane” olması neyi ifade eder? (14 kelime)

Bu kudretin sert

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 3

1-) Üçüncü hakikatin merkezinde hangi ilahî fiil bulunmaktadır? (5 kelime)

Tedbir

2-) Metinde gök cisimlerinin dehşetli ve hızlı oluşuna rağmen düzen içinde olmaları neye delil sayılmaktadır? (8 kelime)

Üstün bir

3-) Unsurların karıştırıcı ve istilacı olarak nitelenmesi, idarenin hangi yönünü daha görünür kılar? (9 kelime)

Dağılmayı önleyen

4-) Zayıf ve ihtiyaç sahibi canlıların korunup yaşatılması hangi sıfatı akla yaklaştırır? (7 kelime)

Şefkatli

5-) Varlıkların “imtizaçkârane” idare edilmesi ne demektir? (13 kelime)

Birbirleriyle uyumlu, iç

6-) Koca âlemin düzenli bir ülke ve süslü bir saray gibi gösterilmesi hangi düşünceyi reddeder? (8 kelime)

Kâinatın sahipsiz,

7-) “Büyük daireleri bırakıp” denmesi, anlatımın hangi yönüne göre kurulduğunu gösterir? (9 kelime)

Genişten özele,

8-) Temsille anlatılacak kısa suret, aslında neyin anlaşılmasına hizmet eder? (9 kelime)

Yeryüzünde görülen

9-) Bahardaki yeryüzü olaylarının bu büyük hakikatin küçük bir örneği olarak sunulması hangi eğitim yöntemine uygundur? (8 kelime)

Görülen örnekten

10-) Parçanın sonunda okuyucunun fark etmesi amaçlanan en genel mana nedir? (12 kelime)

Evrenin her tarafındaki

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 4

1-) Metinde üçüncü hakikat için kullanılan iki ana kelime nedir? (3 kelime)

2-) Sema, unsurlar ve arz canlıları birlikte düşünülünce nasıl bir tablo ortaya çıkmaktadır? (13 kelime)
Çok farklı alanların

3-) Gök cisimlerinin hızlı hareketi ile düzenin birlikte anılması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü böylesi

4-) Unsurların tabiatı gereği karıştırıcı sayılması, buna rağmen düzenli oluşları hakkında ne
söylenabilir? (9 kelime)
Kendi hâllerine

5-) Yeryüzündeki canlıların acz ve ihtiyaç içinde olması, idarenin hangi tarafını öne çıkarır? (7 kelime)
Koruyucu,

6-) Birbirine yardım eden varlıklar tablosu hangi manevi mesaja işaret eder? (9 kelime)
Kâinatta çatışmadan

7-) Âlemin “mükemmel memleket” gibi görülmesi neyi ima eder? (9 kelime)
Kanun, nizam

8-) Âlemin “muhteşem şehir” ve “müzeyyen saray” gibi tasviri neyi hissettirir? (11 kelime)
Sadece işleyiş

9-) Parçada geçen geniş yönetimin “cebbarane” oluşu neyi ifade eder? (13 kelime)
Çok güçlü, hükmü

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 5

1-) Seyyahın üçüncü durakta gördüğü şey, daha çok varlıkların hangi yönüyle ilgilidir? (8 kelime)

Nasıl sevk

2-) Metinde geçen idare sadece hükmetmek midir, yoksa başka boyutları da var mıdır? (14 kelime)

Başka boyutları da

3-) Gök cisimleriyle yeryüzü canlılarının aynı cümle içinde anılması hangi düşünceyi destekler? (9 kelime)

Küçük büyük

4-) “Muvazene” kavramı bu pasajda hangi anlama gelir? (10 kelime)

Ölçünün bozulmaması

5-) Varlıkların birbirine yardımcı olacak şekilde düzenlenmesi, kâinatta nasıl bir işleyiş bulunduğunu gösterir? (7 kelime)

Uyumlu

6-) Kâinatın saraya benzetilmesi, sadece düzeni mi anlatır; başka neyi de çağırıştırır? (10 kelime)

Düzenle birlikte

7-) Bu parçaya göre bahar niçin önemli bir gözlem alanıdır? (10 kelime)

Çünkü yeryüzündeki

8-) “Kısa bir suretini bir temsil ile göstereceğiz” cümlesinden anlatımın hangi niteliği anlaşılır? (9 kelime)

Özet, öğretici

9-) Temsil yöntemi özellikle hangi tür hakikatleri öğretmede faydalıdır? (7 kelime)

Büyük,

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 6

1-) Üçüncü hakikat başlığı altında hangi temel gerçek anlatılmaktadır? (12 kelime)

Kâinattaki her şeyin

2-) Metinde ilk olarak hangi üç alan birlikte zikredilmektedir? (10 kelime)

Gökteki büyük

3-) Bu üç alanın birlikte düzenlenmesi hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Dağınık görünen

4-) Canlıların zayıf ve muhtaç oluşu, onların kendi başlarına yeterli olmadığını nasıl gösterir? (9 kelime)

Sürekli gözetim

5-) Metindeki yardımlaşma vurgusu, kâinattaki ilişkiler için hangi kavramı öne çıkarır? (4 kelime)

Uyum

6-) Âlemin şehir ve saray gibi benzetmelerle anlatılması, okuyucunun zihninde nasıl bir tasavvur oluşturur? (10 kelime)

Planlanmış, bakımlı,

7-) Neden bütün kâinat yerine yalnız bahar sayfasına bakmak yeterli görülmüştür? (12 kelime)

Çünkü baharda görülen

8-) Önce ispat edildiği belirtilen risalelere atıf yapılması, bu parçanın ayrıntı düzeyi hakkında ne söyler? (10 kelime)

Ayrıntılı değil,

9-) Temsil kullanılmasının amacı nedir? (11 kelime)

Zor görünen

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikat hangi adla tanıtılmaktadır?

Düzenleme ve yönetme hakikati olarak tanıtılmaktadır.

2-) Bu bölümde gök cisimlerinin hangi yönü dikkat çekici görülmektedir?

Çok büyük, ürkütücü ve son derece hızlı hareket etmelerine rağmen düzen içinde bulunmaları öne çıkarılmaktadır.

3-) Unsurlar hakkında hangi özellik vurgulanmaktadır?

Birbirine karışmaya ve taşkınlığa açık olmalarına rağmen belli bir ölçüyle sevk edildikleri anlatılmaktadır.

4-) Yeryüzündeki canlılar hangi bakımdan ele alınmaktadır?

Muhtaç ve zayıf olmalarına rağmen düzgün bir idare altında yaşatılmaları bakımından ele alınmaktadır.

5-) Metne göre bu farklı varlık grupları arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Birbirlerine yardımcı olacak şekilde uyumlu bir bağ kurulmuştur.

6-) Kâinatın bir memlekete, şehre ve saraya benzetilmesi neyi anlatmak içindir?

Büyük âlemin başıboş değil, planlı, düzenli ve hikmetli biçimde yönetildiğini göstermek içindir.

7-) Burada sözü edilen idarenin iki temel niteliği nedir?

Kudretli bir hâkimiyetle yürütülmesi ve rahmetle kuşatılmasıdır.

8-) Neden idarenin büyük daireleri bırakılıp bahardaki yeryüzü olaylarına geçilmektedir?

Çünkü geniş konu kısa tutulmak istenmekte ve daha kolay görülen bir örnek üzerinden mesele özetlenmektedir.

9-) Baharda yeryüzünde görülen olayların “tek sahife ve safha” diye anılması neyi hissettirir?

Çok geniş bir ilahî yönetimin sadece küçük bir kısmının bile delil olmaya yettiğini hissettirir.

10-) Parçanın genelinden, ilahî idare hakkında hangi toplu yargıya varılır?

Her şeyi kapsayan, dengeli, merhametli ve kusursuz bir yönetim bulunduğu yargısına varılır.

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Seyyahın üçüncü menzilde gördüğü hakikat hangi konu etrafında dönmektedir?
Kâinatta hükmeden ilahî idare ve tedbir etrafında dönmektedir.
- 2-) Gökler, unsurlar ve yeryüzü canlılarının birlikte anılması neyi göstermektedir?
Farklı âlemlerin tek bir düzen altında toplandığını göstermektedir.
- 3-) “Kemal-i intizam ve muvazene” ifadesinin verdiği ana fikir nedir?
Evrenin gelişigüzel değil, tam bir ölçü ve dengeyle yürütüldüğüdür.
- 4-) “Birbirlerine muavenetdar yapmak” sözüne göre varlıklar arasında nasıl bir düzen vardır?
Çatışmadan çok yardımlaşmaya dayalı bir düzen vardır.
- 5-) Âlemin memleket, şehir ve saray gibi tasvir edilmesi, yönetici hakkında hangi sonuca götürür?
Her şeyi kuşatan, bilen ve hikmetle yöneten bir idare ediciyi düşündürür.
- 6-) Bu pasajda anlatılan yönetim sadece küçük bir alanla mı sınırlıdır, yoksa daha geniş midir?
Çok geniştir; göklerden unsurlara ve yeryüzündeki canlılara kadar uzanmaktadır.
- 7-) Bölümde önce genel tablo verilip sonra bahara inmenin anlatım bakımından faydası nedir?
Soyut ve büyük bir hakikati somut ve gözlemlenebilir bir örnekle kavratmasıdır.
- 8-) Risale-i Nur’da bu konunun başka yerlerde açıklandığının belirtilmesi, burada anlatımın nasıl olacağını haber verir?
Burada kısa, özet ve temsil yoluyla bir anlatım yapılacağını haber verir.
- 9-) Bu parçadan çıkarılacak temel hüküm nedir?
Kâinattaki kapsamlı düzen ve sevk, şuurlu ve merhametli bir ilahî idareyi göstermektedir.
- 10-) Aynı idarenin “rahmanane” olması neyi ifade eder?
Bu kudretin sert ve kuru bir hâkimiyet değil, merhametle birlikte tecelli ettiğini ifade eder.

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatin merkezinde hangi ilahî fiil bulunmaktadır?

Tedbir edip yönetme fiili bulunmaktadır.

2-) Metinde gök cisimlerinin dehşetli ve hızlı oluşuna rağmen düzen içinde olmaları neye delil sayılmaktadır?

Üstün bir sevk ve idarenin varlığına delil sayılmaktadır.

3-) Unsurların karıştırıcı ve istilacı olarak nitelenmesi, idarenin hangi yönünü daha görünür kılar?

Dağılmayı önleyen ve ölçüyü koruyan yönünü daha görünür kılar.

4-) Zayıf ve ihtiyaç sahibi canlıların korunup yaşatılması hangi sıfatı akla yaklaştırır?

Şefkatli ve hikmetli bir idareyi akla yaklaştırır.

5-) Varlıkların “imtizaçkârane” idare edilmesi ne demektir?

Birbirleriyle uyumlu, iç içe ve çatışmadan işleyen bir düzen içinde sevk edilmeleri demektir.

6-) Koca âlemin düzenli bir ülke ve süslü bir saray gibi gösterilmesi hangi düşüncüyü reddeder?

Kâinatın sahipsiz, başıboş ve rastgele oluştuğu düşüncesini reddeder.

7-) “Büyük daireleri bırakıp” denmesi, anlatımın hangi yönüne göre kurulduğunu gösterir?

Genişten özele, bütünden örneğe inen bir yöntem izlendiğini gösterir.

8-) Temsille anlatılacak kısa suret, aslında neyin anlaşılmasına hizmet eder?

Yeryüzünde görülen düzenin arkasındaki ilahî yönetimin kavranmasına hizmet eder.

9-) Bahardaki yeryüzü olaylarının bu büyük hakikatin küçük bir örneği olarak sunulması hangi eğitim yöntemine uygundur?

Görülen örnekten görünmeyen büyük hakikate ulaşma yöntemine uygundur.

10-) Parçanın sonunda okuyucunun fark etmesi amaçlanan en genel mana nedir?

Evrenin her tarafındaki düzenin, kudretli ve merhametli bir ilahî idareye işaret ettiğidir.

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde üçüncü hakikat için kullanılan iki ana kelime nedir?

Tedbir ve idaredir.

2-) Sema, unsurlar ve arz canlıları birlikte düşünülünce nasıl bir tablo ortaya çıkmaktadır?

Çok farklı alanların tek bir nizam altında yürüdüğü büyük bir tablo ortaya çıkmaktadır.

3-) Gök cisimlerinin hızlı hareketi ile düzenin birlikte anılması neden önemlidir?

Çünkü böylesi büyük hareket içinde düzenin korunması, güçlü bir kontrolü düşündürür.

4-) Unsurların tabiatı gereği karıştırıcı sayılması, buna rağmen düzenli oluşları hakkında ne söylenebilir?

Kendi hâllerine bırakılmadıkları, bir ölçü ile sevk edildikleri söylenebilir.

5-) Yeryüzündeki canlıların acz ve ihtiyaç içinde olması, idarenin hangi tarafını öne çıkarır?

Koruyucu, besleyici ve gözetici tarafını öne çıkarır.

6-) Birbirine yardım eden varlıklar tablosu hangi manevi mesaja işaret eder?

Kâinatta çatışmadan ziyade hikmetli bir dayanışmanın kurulduğuna işaret eder.

7-) Âlemin “mükemmel memleket” gibi görülmesi neyi ima eder?

Kanun, nizam ve merkezî bir idarenin varlığını ima eder.

8-) Âlemin “muhteşem şehir” ve “müzeyyen saray” gibi tasviri neyi hissettirir?

Sadece işleyiş değil, aynı zamanda güzellik, sanat ve hikmet bulunduğunu hissettirir.

9-) Parçada geçen geniş yönetimin “cebbarane” oluşu neyi ifade eder?

Çok güçlü, hükmü geçen ve her şeye yeten bir kudretle yürütüldüğünü ifade eder.

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Seyyahın üçüncü durakta gördüğü şey, daha çok varlıkların hangi yönüyle ilgilidir?

Nasıl sevk edilip düzen içinde tutuldukları yönüyle ilgilidir.

2-) Metinde geçen idare sadece hükmetmek midir, yoksa başka boyutları da var mıdır?

Başka boyutları da vardır; denge kurmak, işleri düzenlemek ve ihtiyaçları gözetmek de buna dahildir.

3-) Gök cisimleriyle yeryüzü canlılarının aynı cümle içinde anılması hangi düşünceyi destekler?

Küçük büyük bütün alanların tek elden yönetildiği düşüncesini destekler.

4-) “Muvazene” kavramı bu pasajda hangi anlama gelir?

Ölçünün bozulmaması ve her şeyin yerli yerinde tutulması anlamına gelir.

5-) Varlıkların birbirine yardımcı olacak şekilde düzenlenmesi, kâinatta nasıl bir işleyiş bulunduğunu gösterir?

Uyumlu ve amaçlı bir işleyiş bulunduğunu gösterir.

6-) Kâinatın saraya benzetilmesi, sadece düzeni mi anlatır; başka neyi de çağırır?

Düzenle birlikte güzellik, sanat ve özenli hazırlanmışlık hâlini de çağırır.

7-) Bu parçaya göre bahar niçin önemli bir gözlem alanıdır?

Çünkü yeryüzündeki ilahî idarenin canlı ve açık örnekleri orada belirginleşir.

8-) “Kısa bir suretini bir temsil ile göstereceğiz” cümlesinden anlatımın hangi niteliği anlaşılır?

Özet, öğretici ve örnekle açıklayıcı bir yol izleneceği anlaşılır.

9-) Temsil yöntemi özellikle hangi tür hakikatleri öğretmede faydalıdır?

Büyük, soyut ve kapsamlı hakikatleri somutlaştırmada faydalıdır.

11sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikat başlığı altında hangi temel gerçek anlatılmaktadır?

Kâinattaki her şeyin güçlü ve hikmetli bir yönetim altında bulunduğu gerçeği anlatılmaktadır.

2-) Metinde ilk olarak hangi üç alan birlikte zikredilmektedir?

Gökteki büyük cisimler, tabiat unsurları ve yeryüzündeki varlıklar birlikte zikredilmektedir.

3-) Bu üç alanın birlikte düzenlenmesi hangi sonuca götürür?

Dağınık görünen âlemin aslında birlik içinde idare edildiği sonucuna götürür.

4-) Canlıların zayıf ve muhtaç oluşu, onların kendi başlarına yeterli olmadığını nasıl gösterir?

Sürekli gözetim ve destek olmadan düzenli yaşayamayacaklarını düşündürerek gösterir.

5-) Metindeki yardımlaşma vurgusu, kâinattaki ilişkiler için hangi kavramı öne çıkarır?

Uyum kavramını öne çıkarır.

6-) Âlemin şehir ve saray gibi benzetmelerle anlatılması, okuyucunun zihninde nasıl bir tasavvur oluşturur?

Planlanmış, bakımlı, anlamlı ve idare edilen bir bütün tasavvuru oluşturur.

7-) Neden bütün kâinat yerine yalnız bahar sayfasına bakmak yeterli görülmüştür?

Çünkü baharda görülen düzen, büyük hakikatin anlaşılması için yeterli bir örnek sunmaktadır.

8-) Önce ispat edildiği belirtilen risalelere atıf yapılması, bu parçanın ayrıntı düzeyi hakkında ne söyler?

Ayrıntılı değil, özlü bir hatırlatma ve özet mahiyetinde olduğunu söyler.

9-) Temsil kullanılmasının amacı nedir?

Zor görünen bir hakikati zihinlere daha yakın ve anlaşılır hale getirmektir.