

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 1

1-) Parçada, Rahîm ve Rezzâk isimlerinin güzelliğini tam fark etmek için nasıl bir bakışa ihtiyaç olduğu anlatılıyor? (12 kelime)

Yeryüzünü topluca kuşatıp

2-) Kışın sonlarına doğru hayvanların yiyeceği azalırken onlara yardımın hangi yollarla ulaştırıldığı belirtiliyor? (10 kelime)

Bitkiler, ağaçlar

3-) Bu yardımın kaynağı olarak ne gösteriliyor? (7 kelime)

Görünmeyen

4-) Tek bir meyvenin insana gerçek bir nimet olarak verilmesinden hangi sonuca varılıyor? (18 kelime)

Bunu verenin yalnız o

5-) Bir meyve üzerinden bütün yeryüzünü ve mevsimleri yöneten bir Yaratıcıya ulaşılmasının sebebi nedir? (19 kelime)

Çünkü o meyvede görülen

6-) Parçada dünya niçin ticaret gemisine benzetiliyor? (13 kelime)

Mevsimlerin ürünlerini taşıyıp

7-) Meyvenin ağacı, mevsimi, baharı ve yazı ile ilişkilendirilmesi neyi göstermektedir? (17 kelime)

Bir meyvenin meydana gelmesinin

8-) Her bir meyvenin “birlik mührü” sayılması ne demektir? (12 kelime)

Her meyvenin, kâinatın

9-) Parçada meyvelerin çokluğu, vahdaniyet açısından nasıl değerlendiriliyor? (15 kelime)

Her meyve ayrı

10-) Metnin sonunda niçin kısa bir işaretle yetinildiği söyleniyor? (13 kelime)

Bu rahmet hakikatinin

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 2

1-) Metinde yeryüzüne topluca bakabilen biri öncelikle hangi ilâhî isimlerin tecellisini fark eder? (9 kelime)

Merhamet ve

2-) Hayvanların yiyeceklerinin tükenmeye yaklaştığı bir zamanda yardımın gelmesi hangi manayı güçlendirir? (12 kelime)

Yardımın tesadüfî değil,

3-) Bitkilere, ağaçlara ve annelere verilen nimetler açısından ortak nokta nedir? (9 kelime)

Hepsi muhtaç

4-) Parçada gönderilen yiyeceklerin hangi özellikleri öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Lezzetli,

5-) Tek bir elmayı verenin geceyi, gündüzü ve mevsimleri de çevirmesi neden birlikte düşünülüyor? (12 kelime)

Çünkü o tek

6-) Bir elmanın gerçek sahibinin ancak her şeyi yöneten Zât olabileceği hangi akıl yürütmeye anlatılıyor? (22 kelime)

Elmadaki sanat ve hikmet izlerinin

7-) Bu parçada “sikke, mühür, alâmet” gibi ifadelerin kullanılmasının amacı nedir? (14 kelime)

Eşyada görülen düzenin

8-) Meyvenin, yeryüzünün ve kâinatın bir kitap gibi düşünülmesi neyi vurgular? (12 kelime)

Her şeyin anlamlı,

9-) Meyvelerin vahdaniyet fermanını mühürlemesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Her bir meyvenin

10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (12 kelime)

Rızıkların düzenli ve

**11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 3**

1-) Metinde anlatılan bakış açısı dar bir çevreye mi, yoksa bütün yeryüzüne mi yöneliktir? (5 kelime)
Bütün

2-) Kış sonundaki canlıların durumu neden özellikle anılmış olabilir? (18 kelime)
İhtiyacın iyice hissedildiği bir

3-) Annelerin göğsüne yerleştirilen besin kaynağı hangi ilâhî özelliğe örnek gösteriliyor? (6 kelime)
Şefkatle

4-) Yiyeceklerin sadece yeterli değil, aynı zamanda hoş ve çeşitli olması neye işaret eder? (13 kelime)
Sadece yaşatmanın değil,

5-) Bir tek meyveden hareketle kâinat çapında bir sonuca varılması hangi düşünme becerisine
örnektir? (9 kelime)
Parçadan bütüne

6-) Metne göre bir meyvenin benzerleriyle aynı damgayı taşıması neyi ispat eder? (9 kelime)
Hepsinin aynı

7-) Yeryüzünün bir bahçe, ağacın bir fabrika, mevsimin bir tezgâh gibi sunulması nasıl bir anlam taşır?
(12 kelime)
Rızıkların gelişigüzel değil,

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesinde hangi temel fikir vardır? (15 kelime)
Eşyanın kendi kendine

9-) Parçada vahdet ile vahdaniyet arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (11 kelime)
Meyvelerdeki ortak

10-) Son cümlede ayrıntıya girilmeyip başka eserlere işaret edilmesi, metnin sunuş tarzı hakkında ne
gösterir? (14 kelime)
Burada özetleyici bir

**11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 4**

1-) Parçada gözün bütün yeryüzünü kuşatması şartı niçin öne çıkarılıyor? (14 kelime)
İlâhî rızık düzeninin

2-) Kışın sonunda canlılara yetişen rızıklar hangi iki yönü birlikte gösterir? (8 kelime)
Hem ihtiyaçların

3-) Bitkiler, ağaçlar ve anneler metinde ne konumda gösteriliyor? (9 kelime)
İlâhî rızık

4-) Tek bir elmanın verilmesi neden sıradan bir olay gibi görülüyor? (13 kelime)
Arkasında büyük bir

5-) Gece-gündüzün ve mevsimlerin dönüşü ile rızık arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)
Bu dönüşlerin,

6-) Elmadaki yaratılış damgasının bütün meyvelerde bulunması ne tür bir birlik delilidir? (11 kelime)
Dağınık görünen

7-) Bir meyvenin sahibinin aynı zamanda yeryüzünün de sahibi olması gerektiği düşüncesi neye dayanır? (12 kelime)
Meyvenin oluşmasının toprak,

8-) Meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesi, tabiatı nasıl okumamız gerektiğini öğretir? (13 kelime)
Tabiata yalnız madde

9-) “Meyveler sayısınca birlik delili vardır” düşüncesi neyi kuvvetlendirir? (8 kelime)
Allah’ın birliğine

10-) Bu pasajdan çıkarılabilecek imanî ders nedir? (13 kelime)
Günlük gördüğümüz nimetlerin

**11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 5**

1-) Parçada ilâhî güzelliğın en belirgin görüldüğü alanlardan biri olarak ne gösteriliyor? (7 kelime)
Yeryüzündeki

2-) Hayvanların yiyeceğı azalırken gelen yardımın “gaybî” sayılması ne anlama gelir? (11 kelime)
Yardımın görünen

3-) Ağaçların başına konulan nimetler ifadesiyle neye işaret edilmektedir? (9 kelime)
Meyveler ve

4-) Parçada rızıkların bol, lezzetli ve farklı türlerde olması hangi sonucu destekler? (11 kelime)
Verenin sadece

5-) Bir elmayı verenin bütün yeryüzü düzenini de yönetmesi gerektiğı nasıl temellendiriliyor? (12 kelime)
Çünkü elmanın meydana

6-) Elmanın üzerindeki sanat izlerinin diğer meyveler ve canlılarla ortak olması neyi düşündürür? (10 kelime)
Hepsinin ayrı

7-) Yeryüzünün büyük bir bahçe gibi anılması hangi bakışı kazandırır? (15 kelime)
Dünyayı başıboş bir

8-) Her meyvenin bir mühür gibi kabul edilmesi, iman açısından ne ifade eder? (12 kelime)
Her nimetin Allah'ın

9-) Parçada çok sayıda meyvenin bulunması niçin önemli bir delil sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü aynı

10-) Müellifin kısa anlatımla yetinmesi, okuyucuya nasıl bir yönlendirme yapar? (14 kelime)
Konunun derin olduğunu

**11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 6**

1-) Bu pasajda yeryüzüne geniş açıdan bakmanın kazandırdığı temel kavrayış nedir? (13 kelime)
Rızık verme işinin

2-) Kışın sonundaki canlılara gelen nimetler hangi duyguyu özellikle öne çıkarır? (5 kelime)
Şefkat

3-) Bitkilerin, ağaçların ve annelerin birlikte zikredilmesi neyi göstermektedir? (15 kelime)
Kara, bitki ve

4-) Bir meyvenin insana gerçek rızık olarak verilmesi neden tevhid delili oluyor? (18 kelime)
Çünkü o küçük nimetin

5-) Mevsimlerin çevrilmesi ile bir meyvenin insana ulaşması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)
Meyvenin oluşmasının,

6-) Meyvede bulunan yaratılış, hikmet ve rahmet işaretleri niçin önemlidir? (13 kelime)
Bunlar meyvenin rastgele

7-) Parçada “başka olamaz” sonucuna varılması neyi gösterir? (13 kelime)
Delilin kuvvetli görülerek

8-) Her meyvenin kâinatın sanatkârını bildirmesi, eşya ile iman arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)
Görülen nimetleri,

9-) Meyvelerin çokluğu neden vahdaniyet fermanının çok sayıda mühürlenmesi şeklinde anlatılıyor?
(12 kelime)
Çünkü her biri

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin günlük hayata taşıyabileceği en önemli sonuç ne olabilir? (18 kelime)
Yediği her nimete sadece

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, Rahîm ve Rezzâk isimlerinin güzelliğini tam fark etmek için nasıl bir bakışa ihtiyaç olduğu anlatılıyor?

Yeryüzünü topluca kuşatıp aynı anda görebilecek geniş bir nazara ihtiyaç olduğu anlatılıyor.

2-) Kışın sonlarına doğru hayvanların yiyeceği azalırken onlara yardımın hangi yollarla ulaştırıldığı belirtiliyor?

Bitkiler, ağaçlar ve anneler vasıtasıyla çeşitli nimetlerin gönderildiği ifade ediliyor.

3-) Bu yardımın kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Görünmeyen rahmet hazinesi ve ilâhî ihsan gösteriliyor.

4-) Tek bir meyvenin insana gerçek bir nimet olarak verilmesinden hangi sonuca varılıyor?

Bunu verenin yalnız o meyveyi değil, zamanları ve yeryüzündeki düzeni de idare eden tek Zât olduğu sonucuna varılıyor.

5-) Bir meyve üzerinden bütün yeryüzünü ve mevsimleri yöneten bir Yaratıcıya ulaşılmasının sebebi nedir?

Çünkü o meyvede görülen yaratılış, hikmet ve merhamet izleri benzerlerinde de aynen bulunduğu için iş tek bir kudrete bağlanıyor.

6-) Parçada dünya niçin ticaret gemisine benzetiliyor?

Mevsimlerin ürünlerini taşıyıp muhtaç canlılara ulaştıran bir vasıta gibi görüldüğü için böyle benzetiliyor.

7-) Meyvenin ağacı, mevsimi, baharı ve yazı ile ilişkilendirilmesi neyi göstermektedir?

Bir meyvenin meydana gelmesinin geniş bir düzenin parçası olduğunu ve hepsinin aynı sahip tarafından idare edildiğini gösterir.

8-) Her bir meyvenin “birlik mührü” sayılması ne demektir?

Her meyvenin, kâinatın tek bir Yaratıcı tarafından yazılıp düzenlendiğine delil olması demektir.

9-) Parçada meyvelerin çokluğu, vahdaniyet açısından nasıl değerlendiriliyor?

Her meyve ayrı bir delil kabul edildiği için, çokluk birlik hakikatini daha kuvvetli şekilde gösteriyor.

10-) Metnin sonunda niçin kısa bir işaretle yetinildiği söyleniyor?

Bu rahmet hakikatinin ayrıntılarının başka yerlerde açıklandığı, burada ise özetle temas edildiği bildiriliyor.

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde yeryüzüne topluca bakabilen biri öncelikle hangi ilâhî isimlerin tecellisini fark eder? Merhamet ve rızık verme isimlerinin parlak tecellisini fark eder.

2-) Hayvanların yiyeceklerinin tükenmeye yaklaştığı bir zamanda yardımın gelmesi hangi manayı güçlendirir?

Yardımın tesadüfî değil, ihtiyaç anını bilen şefkatli bir tasarrufla geldiği manasını güçlendirir.

3-) Bitkilere, ağaçlara ve annelere verilen nimetler açısından ortak nokta nedir?

Hepsi muhtaç canlılara rızık ulaştıran birer vasıta olarak gösterilmektedir.

4-) Parçada gönderilen yiyeceklerin hangi özellikleri öne çıkarılıyor?

Lezzetli, bol ve çeşitli olmaları öne çıkarılıyor.

5-) Tek bir elmayı verenin geceyi, gündüzü ve mevsimleri de çevirmesi neden birlikte düşünülüyor?

Çünkü o tek nimetin ortaya çıkması, büyük çaplı kâinat düzenine bağlı görülüyor.

6-) Bir elmanın gerçek sahibinin ancak her şeyi yöneten Zât olabileceği hangi akıl yürütmeye anlatılıyor?

Elmadaki sanat ve hikmet izlerinin tüm benzerlerinde bulunması sebebiyle, onu yapanın bütün benzerlerini ve onların bağlı olduğu düzeni de yapması gerektiği söyleniyor.

7-) Bu parçada “sikke, mühür, alâmet” gibi ifadelerin kullanılmasının amacı nedir?

Eşyada görülen düzenin ve sanatın, onları tek bir Kaynağa bağlayan açık işaretler olduğunu anlatmaktır.

8-) Meyvenin, yeryüzünün ve kâinatın bir kitap gibi düşünülmesi neyi vurgular?

Her şeyin anlamlı, ölçülü ve bir düzen içinde yazılmış gibi olduğunu vurgular.

9-) Meyvelerin vahdaniyet fermanını mühürlemesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Her bir meyvenin Allah’ın birliğini tasdik eden canlı bir delil olması şeklinde anlaşılmalıdır.

10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Rızıkların düzenli ve şefkatli biçimde verilmesi, Allah’ın rahmetini ve birliğini açıkça göstermektedir.

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan bakış açısı dar bir çevreye mi, yoksa bütün yeryüzüne mi yöneliktir?

Bütün yeryüzünü birlikte görmeye yöneliktir.

2-) Kış sonundaki canlıların durumu neden özellikle anılmış olabilir?

İhtiyaçın iyice hissedildiği bir anda yardımın gelmesi, rahmet ve rızık verme hakikatini daha belirgin gösterdiği için anılmış olabilir.

3-) Annelerin göğsüne yerleştirilen besin kaynağı hangi ilâhî özelliğe örnek gösteriliyor?

Şefkatle ihtiyaç gideren merhamete örnek gösteriliyor.

4-) Yiyeceklerin sadece yeterli değil, aynı zamanda hoş ve çeşitli olması neye işaret eder?

Sadece yaşatmanın değil, ikram ve lütufla beslemenin de söz konusu olduğuna işaret eder.

5-) Bir tek meyveden hareketle kâinat çapında bir sonuca varılması hangi düşünme becerisine örnektir?

Parçadan bütüne ulaşan delillendirme ve akıl yürütme becerisine örnektir.

6-) Metne göre bir meyvenin benzerleriyle aynı damgayı taşıması neyi ispat eder?

Hepsinin aynı kudret ve hikmet eliyle yapıldığını ispat eder.

7-) Yeryüzünün bir bahçe, ağacın bir fabrika, mevsimin bir tezgâh gibi sunulması nasıl bir anlam taşır?

Rızıkların gelişigüzel değil, düzenli bir üretim ve terbiye süreci içinde hazırlandığını anlatır.

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesinde hangi temel fikir vardır?

Eşyanın kendi kendine değil, bilgi ve kudret sahibi bir Yaratıcı tarafından var edildiği fikri vardır.

9-) Parçada vahdet ile vahdaniyet arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

Meyvelerdeki ortak sanat ve düzen, tek Yaratıcıyı göstererek birlik inancını kuvvetlendiriyor.

10-) Son cümlede ayrıntıya girilmeyip başka eserlere işaret edilmesi, metnin sunuş tarzı hakkında ne gösterir?

Burada özetleyici bir anlatım tercih edildiğini ve daha geniş açıklamanın başka bölümlere bırakıldığını gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada gözün bütün yeryüzünü kuşatması şartı niçin öne çıkarılıyor?

İlâhî rızık düzeninin genişliğini ve her tarafa yayılmış rahmeti topluca görebilmek için öne çıkarılıyor.

2-) Kışın sonunda canlılara yetişen rızıklar hangi iki yönü birlikte gösterir?

Hem ihtiyaçların bilindiğini hem de merhametle karşılandığını gösterir.

3-) Bitkiler, ağaçlar ve anneler metinde ne konumda gösteriliyor?

İlâhî rızık canlılara ulaştırılmasında aracı kılınan vasıtalar olarak gösteriliyor.

4-) Tek bir elmanın verilmesi neden sıradan bir olay gibi görülmüyor?

Arkasında büyük bir kâinat düzeni ve kapsamlı bir idare bulunduğu için sıradan görülmüyor.

5-) Gece-gündüzün ve mevsimlerin dönüşü ile rızık arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Bu dönüşlerin, canlılara gerekli nimetlerin hazırlanıp ulaştırılmasının bir parçası olduğu anlatılıyor.

6-) Elmadaki yaratılış damgasının bütün meyvelerde bulunması ne tür bir birlik delilidir?

Dağınık görünen nimetlerin aynı kaynaktan çıktığını gösteren ortak bir birlik delilidir.

7-) Bir meyvenin sahibinin aynı zamanda yeryüzünün de sahibi olması gerektiği düşüncesi neye dayanır?

Meyvenin oluşmasının toprak, ağaç, mevsim ve genel dünya düzeniyle bağlantılı olmasına dayanır.

8-) Meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesi, tabiatı nasıl okumamız gerektiğini öğretir?

Tabiata yalnız madde gözüyle değil, anlam ve delil yönüyle de bakmamız gerektiğini öğretir.

9-) “Meyveler sayısınca birlik delili vardır” düşüncesi neyi kuvvetlendirir?

Allah’ın birliğine dair delillerin çokluğunu ve açıklığını kuvvetlendirir.

10-) Bu pasajdan çıkarılabilecek imanî ders nedir?

Günlük gördüğümüz nimetlerin arkasında Allah’ın rahmeti, hikmeti ve birliği bulunduğunu fark etmek gerekir.

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada ilâhî güzelliğın en belirgin görüldüğü alanlardan biri olarak ne gösteriliyor?
Yeryüzündeki canlılara zamanında ulaştırılan rızık düzeni gösteriliyor.
- 2-) Hayvanların yiyeceğı azalırken gelen yardımın “gaybî” sayılması ne anlama gelir?
Yardımın görünen sebeplerin ötesinde ilâhî rahmetten geldiğine dikkat çekmesi anlamına gelir.
- 3-) Ağaçların başına konulan nimetler ifadesiyle neye işaret edilmektedir?
Meyveler ve benzeri besinlerin ağaçlarda hazır edilmesine işaret edilmektedir.
- 4-) Parçada rızıkların bol, lezzetli ve farklı türlerde olması hangi sonucu destekler?
Verenin sadece ihtiyaç gidermediğini, aynı zamanda ihsan ve ikram ettiğini destekler.
- 5-) Bir elmayı verenin bütün yeryüzü düzenini de yönetmesi gerektiğı nasıl temellendiriliyor?
Çünkü elmanın meydana gelmesi, mevsimlerin işlemesi ve yeryüzündeki üretim düzeniyle birlikte düşünülüyor.
- 6-) Elmanın üzerindeki sanat izlerinin diğer meyveler ve canlılarla ortak olması neyi düşündürür?
Hepsinin ayrı ayrı değil, tek bir Yaratıcının eseri olduğunu düşündürür.
- 7-) Yeryüzünün büyük bir bahçe gibi anılması hangi bakışı kazandırır?
Dünyayı başıboş bir alan değil, bilinçli şekilde düzenlenmiş bir nimet yeri olarak görme bakışını kazandırır.
- 8-) Her meyvenin bir mühür gibi kabul edilmesi, iman açısından ne ifade eder?
Her nimetin Allah’ın birliğine götüren bir işaret ve delil olduğunu ifade eder.
- 9-) Parçada çok sayıda meyvenin bulunması niçin önemli bir delil sayılıyor?
Çünkü aynı hakikati çok farklı örneklerle tekrar tekrar göstererek inkârı zorlaştırıyor.
- 10-) Müellifin kısa anlatımla yetinmesi, okuyucuya nasıl bir yönlendirme yapar?
Konunun derin olduğunu ve daha fazla düşünme ya da başka açıklamalara başvurma ihtiyacını hissettirir.

11sinif ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda yeryüzüne geniş açıdan bakmanın kazandırdığı temel kavrayış nedir?
Rızık verme işinin her yerde aynı rahmet ve aynı kudretle yürüdüğünü kavrama imkânıdır.
- 2-) Kışın sonundaki canlılara gelen nimetler hangi duyguyu özellikle öne çıkarır?
Şefkat duygusunu özellikle öne çıkarır.
- 3-) Bitkilerin, ağaçların ve annelerin birlikte zikredilmesi neyi göstermektedir?
Kara, bitki ve canlılar âleminin birlikte çalışır gibi tek bir rızık düzenine bağlı olduğunu göstermektedir.
- 4-) Bir meyvenin insana gerçek rızık olarak verilmesi neden tevhid delili oluyor?
Çünkü o küçük nimetin verilmesi bile geniş ve kapsamlı bir idareyi gerektiriyor; bu da tek bir Yaratıcıyı gösteriyor.
- 5-) Mevsimlerin çevrilmesi ile bir meyvenin insana ulaşması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Meyvenin oluşmasının, büyümesinin ve gelmesinin mevsim düzenine bağlı olduğu ifade ediliyor.
- 6-) Meyvede bulunan yaratılış, hikmet ve rahmet işaretleri niçin önemlidir?
Bunlar meyvenin rastgele değil, kasıtlı ve ölçülü bir fiille yaratıldığını gösterdiği için önemlidir.
- 7-) Parçada “başka olamaz” sonucuna varılması neyi gösterir?
Delilin kuvvetli görülerek meyvenin sahibinin yalnız her şeyi kuşatan Yaratıcı olabileceğinin vurgulandığını gösterir.
- 8-) Her meyvenin kâinatın sanatkârını bildirmesi, eşya ile iman arasında nasıl bir bağ kurar?
Görülen nimetleri, görünmeyen Yaratıcıyı tanıtan işaretler hâline getirir.
- 9-) Meyvelerin çokluğu neden vahdaniyet fermanının çok sayıda mühürlenmesi şeklinde anlatılıyor?
Çünkü her biri aynı hakikati yeniden tasdik eden ayrı bir delil durumundadır.
- 10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin günlük hayata taşıyabileceği en önemli sonuç ne olabilir?
Yediği her nimete sadece alışkanlıkla değil, Allah’ın rahmeti ve birliğini hatırlatan bir emanet ve ikram olarak bakması olabilir.