

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 1

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken önüne hangi yeni âlem açılıyor? (5 kelime)

Ağaçlar

2-) Ağaç ve bitkiler neden bir “meclis” gibi tasvir edilmiş olabilir? (8 kelime)

Çünkü hepsi

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “dil” gibi anlatılması ne demektir? (7 kelime)

Her

4-) Bitkilerin bu manayı gösterdiği üç ana unsur hangileridir? (4 kelime)

Yaprakları,

5-) Birinci hakikatteki ikram ve ihsan ifadesi, varlıklara bakışta hangi sonucu doğurur? (8 kelime)

Onların başıboş

6-) İkinci hakikatte geçen hikmetli tasvir, hangi özelliği ön plana çıkarır? (10 kelime)

Her varlığa

7-) İkinci hakikate göre bu düzen, varlıkların ne olduğunu gösterir? (9 kelime)

Hikmet sahibi

8-) Çekirdeklerin birbirine yakın yapıda olmasıyla türlerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Başlangıç benzer olsa

9-) Yolcu, bu gözlemler sonunda sadece dış görünüşe mi bakmış olur? (8 kelime)

Hayır, dış

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 2

1-) Metinde yolcunun gezintisi sadece bedenle mi yapılmaktadır, yoksa başka bir yönü de var mıdır?
(7 kelime)

Düşünce

2-) Bitkiler topluluğunun “birlikte” hareket ediyor gibi sunulması hangi fikri destekler? (9 kelime)
Dağınık değil,

3-) Yolcu, bu âlemde en başta hangi ortak manayı fark ediyor? (8 kelime)
Hepsinin Allah'ın

4-) Yaprakların özellikleri hangi yönden bir delil sayılıyor? (5 kelime)
Ölçülü

5-) Birinci hakikatin bütün bitki âleminde açıkça görünmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Rahmet ve

6-) İkinci delil, bitkilerin bir sanatkârın eseri olduğunu hangi açıdan hissettirir? (7 kelime)
Çeşitlilik

7-) İkinci hakikatte öne çıkan nokta, varlıklar arasındaki farkların nasıl meydana geldiğidir? (8 kelime)
Bilinçli seçim,

8-) Bu zıtlık hangi aklî sonuca ulaştırır? (11 kelime)
Böyle bir

9-) Metnin genel akışına göre bitkiler âlemi, yolcuya hangi inanç hakikatini kuvvetle öğretmektedir?
(7 kelime)
Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 3

1-) Bitkiler âleminin kapısının açılması, yolcunun hangi yönünün çalıştığını gösterir? (8 kelime)
Tefekkür eden

2-) Bitkilerin ortak şahitliği, tek tek örneklerden daha geniş hangi bakışı kazandırır? (7 kelime)
Kâinat

3-) Bütün ağaç ve bitki türlerinin ortak halde bildirdiği temel hakikat nedir? (4 kelime)
Allah'ın

4-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi vurgular? (8 kelime)
Bitkinin her

5-) İkinci büyük hakikatte niçin tesadüfe yer bırakılmıyor? (10 kelime)
Çünkü türlerin

6-) İkinci büyük hakikat, tesadüfü neden reddeder? (14 kelime)
Çünkü türlerde ve

7-) Üçüncü hakikatte başlangıç maddesinin basit olması niçin önemlidir? (14 kelime)
Çünkü basit sebeplerden

8-) Metin, bu üçüncü hakikatin ispatını hangi çoklukla kuvvetlendiriyor? (13 kelime)
Bahardaki yapraklar, çiçekler,

9-) Yolcu, bu delilleri gördükten sonra hangi duyguyla sözünü tamamlıyor? (5 kelime)
İman

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 4

1-) Yolcunun bitkiler âlemine girişı, sıradan bir tabiat incelemesi mi yoksa manevî anlam arayışı mı taşır? (4 kelime)

Manevî

2-) Bitkiler âlemi neden sadece canlılar topluluğu değil, aynı zamanda “okunacak” bir alan olarak sunuluyor? (9 kelime)

Çünkü her

3-) “Birlik içinde konuşma” fikri bitkilerde nasıl anlaşılmaktadır? (8 kelime)

Türlerin tamamının

4-) Birinci hakikatte görülen nimet ve ikram havası, varlıkların meydana gelişinde hangi tavrı dışlar? (4 kelime)

Gelişigüzeiliği

5-) İkinci delildeki ayırma, süsleme ve biçim verme niçin önemlidir? (8 kelime)

Çünkü bunlar

6-) Birinci hakikatte öne çıkan ilahî sıfat yansıması daha çok hangisidir? (5 kelime)

Nimet

7-) Üçüncü hakikatte “çekirdek” ve “sonuç” arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor? (10 kelime)

Başlangıç küçük

8-) Üçüncü delil, yaratılışıta hangi iki şeyi birlikte göstermektedir? (8 kelime)

Hem çeşitliliği

9-) Metnin sonunda yolcunun ulaştığı ruh hâli nedir? (7 kelime)

İman

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 5

1-) Metinde ağaçlar ve bitkiler yolcuya nasıl bir eğitim veriyor? (7 kelime)

Sessiz

2-) Yolcu, ağaçlar ve bitkiler topluluğunu nasıl bir manevî ortam gibi görüyor? (10 kelime)

Tevhid, zikir

3-) Yolcu, bütün bitki türlerinin ortak şahitliğini hangi inanç esasıyla ilişkilendiriyor? (3 kelime)

4-) Bu nimetlendirme sadece birkaç örnekte mi görülür? (6 kelime)

Hayır,

5-) Bu ilk hakikat ferdî örneklerin dışında bütün bitki âleminde nasıl görünmektedir? (8 kelime)

Toplu halde

6-) Türlerin ve fertlerin çokluğu, ikinci hakikati nasıl güçlendirir? (9 kelime)

Çok sayıdaki

7-) Çeşitli türlerin farklı şekillerde ortaya çıkması neden “çok güçlü delil” sayılır? (12 kelime)

Çünkü küçük ve

8-) Çekirdeklerin sade yapısına rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl nitelendiriliyor? (11 kelime)

Son derece

9-) Yolcunun son cümlesi, sadece bilgi elde ettiğini mi gösterir, yoksa başka bir şey de var mıdır? (9 kelime)

Bilgiyle birlikte

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 6

1-) Yolcunun dağ ve sahradan sonra bitkiler âlemine yönelmesi, düşünce yolculuğunun nasıl ilerlediğini gösterir? (9 kelime)

Adım adım

2-) Yolcunun ilk dikkatini çeken genel manzara nedir? (11 kelime)

Ağaç ve

3-) Metinde yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin nitelikli biçimde anlatılması neyin altını çizer? (9 kelime)

Her birinde

4-) İlk delilde görülen kasıtlı ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına yönelik hangi yönünü düşündürür? (6 kelime)

Rahmet

5-) Meyvelerin özellikleri hangi sonuca götürüyor? (10 kelime)

Düzenli bir

6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanat eseri gibi değerlendirilir? (8 kelime)

Çünkü üzerlerinde

7-) Bu benzer unsurlardan çıkan sonuçların başlıca özellikleri nelerdir? (9 kelime)

Çok çeşitli,

8-) Bu üçüncü delilde "hatasızlık" vurgusu niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü çok çeşitliliğe

9-) Yolcunun hamd etmesi, gördüğü delillerin onun üzerinde nasıl bir etki bıraktığını gösterir? (11 kelime)

Delillerin onu

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesı - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken önüne hangi yeni âlem açılıyor?

Ağaçlar ve bitkiler âlemi açılıyor.

2-) Ağaç ve bitkiler neden bir “meclis” gibi tasvir edilmiş olabilir?

Çünkü hepsi birlikte aynı hakikati farklı yönlerden bildiriyor.

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin “dil” gibi anlatılması ne demektir?

Her birinin yaratılışıyla bir mana anlattığı demektir.

4-) Bitkilerin bu manayı gösterdiği üç ana unsur hangileridir?

Yaprakları, çiçekleri ve meyveleridir.

5-) Birinci hakikatteki ikram ve ihsan ifadesi, varlıklara bakışta hangi sonucu doğurur?

Onların başıboş değil, rahmetle desteklenen nimetler olduğunu gösterir.

6-) İkinci hakikatte geçen hikmetli tasvir, hangi özelliği ön plana çıkarır?

Her varlığa uygun bir şeklin verilmiş olmasını ön plana çıkarır.

7-) İkinci hakikate göre bu düzen, varlıkların ne olduğunu gösterir?

Hikmet sahibi bir Yaratıcının sanatı ve nakşı olduğunu gösterir.

8-) Çekirdeklerin birbirine yakın yapıda olmasıyla türlerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Başlangıç benzer olsa da sonuçların çok farklı oluşu bilinçli bir açma ve programlamaya işaret ediyor.

9-) Yolcu, bu gözlemler sonunda sadece dış görünüşe mi bakmış olur?

Hayır, dış görünüşten içteki ilahî manaya ulaşmış olur.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde yolcunun gezintisi sadece bedenle mi yapılmaktadır, yoksa başka bir yönü de var mıdır?
Düşünce yoluyla yapılan bir gezinti de vardır.
- 2-) Bitkiler topluluğunun “birlikte” hareket ediyor gibi sunulması hangi fikri destekler?
Dağınık değil, ortak bir hakikate hizmet ettikleri fikrini destekler.
- 3-) Yolcu, bu âlemde en başta hangi ortak manayı fark ediyor?
Hepsinin Allah’ın birliğine birlikte işaret ettiğini fark ediyor.
- 4-) Yaprakların özellikleri hangi yönden bir delil sayılıyor?
Ölçülü ve anlam taşıyan yapılarıyla.
- 5-) Birinci hakikatin bütün bitki âleminde açıkça görünmesi neyi gösterir?
Rahmet ve ihsanın tek tek örneklerle sınırlı olmadığını gösterir.
- 6-) İkinci delil, bitkilerin bir sanatkârın eseri olduğunu hangi açıdan hissettirir?
Çeşitlilik içindeki uyum ve güzellik açısından hissettirir.
- 7-) İkinci hakikatte öne çıkan nokta, varlıklar arasındaki farkların nasıl meydana geldiğidir?
Bilinçli seçim, süsleme ve şekillendirme ile meydana geldiğidir.
- 8-) Bu zıtlık hangi aklî sonuca ulaştırır?
Böyle bir neticenin kendi kendine veya kör sebeplerle olamayacağı sonucuna ulaştırır.
- 9-) Metnin genel akışına göre bitkiler âlemi, yolcuya hangi inanç hakikatini kuvvetle öğretmektedir?
Allah’ın birliğini ve hikmetli yaratmasını kuvvetle öğretmektedir.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Bitkiler âleminin kapısının açılması, yolcunun hangi yönünün çalıştığını gösterir?
Tefekkür eden aklının ve dikkatli düşüncesinin çalıştığını gösterir.
- 2-) Bitkilerin ortak şahitliği, tek tek örneklerden daha geniş hangi bakışı kazandırır?
Kâinat çapında birlik ve düzen bakışı kazandırır.
- 3-) Bütün ağaç ve bitki türlerinin ortak halde bildirdiği temel hakikat nedir?
Allah'ın birliğine işaret ettikleridir.
- 4-) Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı anılması neyi vurgular?
Bitkinin her parçasının aynı hakikate delil olduğunu vurgular.
- 5-) İkinci büyük hakikatte niçin tesadüfe yer bırakılmıyor?
Çünkü türlerin seçilmesi, ayrılması ve süslenmesi bilinçli bir işleyiş gösteriyor.
- 6-) İkinci büyük hakikat, tesadüfü neden reddeder?
Çünkü türlerde ve fertlerde görülen ayırma, süsleme ve şekil verme çok hikmetli ve kasıtlıdır.
- 7-) Üçüncü hakikatte başlangıç maddesinin basit olması niçin önemlidir?
Çünkü basit sebeplerden son derece farklı ve düzenli sonuçlar çıkması üstün bir kudreti gösterir.
- 8-) Metin, bu üçüncü hakikatin ispatını hangi çoklukla kuvvetlendiriyor?
Bahardaki yapraklar, çiçekler, meyveler ve diğer varlıklar kadar çok şahit bulunduğunu belirterek kuvvetlendiriyor.
- 9-) Yolcu, bu delilleri gördükten sonra hangi duyguyla sözünü tamamlıyor?
İman nimetine hamd ederek tamamlıyor.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bitkiler âlemine girişı, sıradan bir tabiat incelemesi mi yoksa manevî anlam arayışı mı taşıır?

Manevî anlam arayışı taşıır.

2-) Bitkiler âlemi neden sadece canlılar topluluğu değil, aynı zamanda “okunacak” bir alan olarak sunuluyor?

Çünkü her biri yaratılışıyla bir anlam ve mesaj taşıyor.

3-) “Birlik içinde konuşma” fikri bitkilerde nasıl anlaşılmaktadır?

Türlerin tamamının hâlleriyle aynı hakikate işaret etmesinden anlaşılmaktadır.

4-) Birinci hakikatte görülen nimet ve ikram havası, varlıkların meydana gelişinde hangi tavrı dışlar? Gelişigüzelliği ve amaçsızlığı dışlar.

5-) İkinci delildeki ayırma, süsleme ve biçim verme niçin önemlidir?

Çünkü bunlar her varlığın bilinçli şekilde düzenlendiğini gösterir.

6-) Birinci hakikatte öne çıkan ilahî sıfat yansıması daha çok hangisidir?

Nimet verme ve lütuf yönüdür.

7-) Üçüncü hakikatte “çekirdek” ve “sonuç” arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor?

Başlangıç küçük ve benzer, sonuç ise çok çeşitli ve düzenlidir.

8-) Üçüncü delil, yaratılışta hangi iki şeyi birlikte göstermektedir?

Hem çeşitliliği hem de kusursuz düzeni birlikte göstermektedir.

9-) Metnin sonunda yolcunun ulaştığı ruh hâli nedir?

İman nimetinin kıymetini anlayıp şükür hâline girmesidir.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedes-i - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde ağaçlar ve bitkiler yolcuya nasıl bir eğitim veriyor?
Sessiz ama manalı işaretlerle tevhid dersi veriyor.
- 2-) Yolcu, ağaçlar ve bitkiler topluluğunu nasıl bir manevî ortam gibi görüyor?
Tevhid, zikir ve şükürle dolu görkemli bir topluluk gibi görüyor.
- 3-) Yolcu, bütün bitki türlerinin ortak şahitliğini hangi inanç esasıyla ilişkilendiriyor?
Tevhid inancıyla ilişkilendiriyor.
- 4-) Bu nimetlendirme sadece birkaç örnekte mi görülür?
Hayır, genel olarak bütün toplulukta görülür.
- 5-) Bu ilk hakikat ferdî örneklerin dışında bütün bitki âleminde nasıl görünmektedir?
Toplu halde çok açık ve parlak biçimde görünmektedir.
- 6-) Türlerin ve fertlerin çokluğu, ikinci hakikati nasıl güçlendirir?
Çok sayıdaki örnekte aynı hikmetli düzenin görülmesi delili kuvvetlendirir.
- 7-) Çeşitli türlerin farklı şekillerde ortaya çıkması neden “çok güçlü delil” sayılır?
Çünkü küçük ve benzer başlangıçlardan sayısız dengeli sonuçların çıkması olağan sebeplerle açıklanamaz.
- 8-) Çekirdeklerin sade yapısına rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl nitelendiriliyor?
Son derece ölçülü, farklı, hikmetli ve kusursuz bir açılış olarak nitelendiriliyor.
- 9-) Yolcunun son cümlesi, sadece bilgi elde ettiğini mi gösterir, yoksa başka bir şey de var mıdır?
Bilgiyle birlikte kalbî şükür ve iman sevinci de vardır.

11sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun dağ ve sahradan sonra bitkiler âlemine yönelmesi, düşünce yolculuğunun nasıl ilerlediğini gösterir?

Adım adım varlıklardaki ilahî delilleri okumaya devam ettiğini gösterir.

2-) Yolcunun ilk dikkatini çeken genel manzara nedir?

Ağaç ve bitkilerin birlikte Allah'ı anan düzenli bir topluluk halinde görünmesidir.

3-) Metinde yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin nitelikli biçimde anlatılması neyin altını çizer?

Her birinde ölçü, güzellik ve anlam bulunduğu altını çizer.

4-) İlk delilde görülen kasıtlı ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına yönelik hangi yönünü düşündürür?

Rahmet ve nimet verme yönünü düşündürür.

5-) Meyvelerin özellikleri hangi sonuca götürüyor?

Düzenli bir fiilin ve hikmetli bir tasarrufun bulunduğu sonucuna götürüyor.

6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanat eseri gibi değerlendirilir?

Çünkü üzerlerinde kasıt, estetik ve hikmetli biçimlendirme görülür.

7-) Bu benzer unsurlardan çıkan sonuçların başlıca özellikleri nelerdir?

Çok çeşitli, dengeli, süslü, canlı, hikmetli ve kusursuz olmalarıdır.

8-) Bu üçüncü delilde "hatasızlık" vurgusu niçin önemlidir?

Çünkü çok çeşitliliğe rağmen kusursuz sonuç çıkması tesadüfü daha da imkânsız gösterir.

9-) Yolcunun hamd etmesi, gördüğü delillerin onun üzerinde nasıl bir etki bıraktığını gösterir?

Delillerin onu imanını güçlendiren bir şükür ve memnuniyet hâline ulaştırdığını gösterir.