

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1

1-) Metinde, bir kişinin ilgili ayetin üstün anlatım gücünü ilk anda fark edememesinin sebebi ne olarak anlaşılabilir? (15 kelime)

Ayetin indiği ortamı,

2-) Bu kişiye ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterilmiştir? (15 kelime)

Kendini vahiyden önceki

3-) Kur'an'dan önce âlem nasıl tasvir edilmektedir? (13 kelime)

Dağınık, karanlık, cansız

4-) Ayet dinlenince kâinat algısında nasıl bir değişim meydana geliyor? (11 kelime)

Evrenin başıboş

5-) Gökler ve yer başta olmak üzere varlıkların ortak hali nasıl açıklanıyor? (12 kelime)

Hepsinin canlı bir

6-) Bu yeni bakış açısı varlıkları duygusal yönden nasıl göstermektedir? (8 kelime)

Memnun, sevinçli

7-) Buradan ayetin belagatine dair nasıl bir sonuç çıkarılıyor? (21 kelime)

Tek bir ifadeyle insanın dünyaya

8-) Metinde bu örnekten hareketle Kur'an'ın diğer ayetleri hakkında nasıl bir kıyas yapılıyor? (18 kelime)

Bu ayette görülen derin

9-) Parçanın sonunda Kur'an'ın uzun süre etkisini sürdürmesine dair hangi sonuç vurgulanıyor? (17 kelime)

İnsanlar üzerinde asırlar boyu

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2

1-) Metindeki kişi, ayetin güzelliğini anlayabilmek için önce hangi zihinsel değişimi yaşıyor? (10 kelime)

Kendi zamanından

2-) Vahiy öncesi bakışta eşya ve olaylar hangi olumsuz özelliklerle görülüyor? (8 kelime)

Anlamsız, durağan,

3-) Ayetin duyulmasıyla birlikte neyin açıldığı ve aydınlandığı ifade ediliyor? (10 kelime)

Kâinatın üstündeki

4-) Metne göre bu ilahi hitap kimlere ders vermektedir? (7 kelime)

Asırlar

5-) Ayet, kâinatı yalnız fizikî bir yapı olarak mı göstermektedir, yoksa başka bir yön de kazandırmakta mıdır? (17 kelime)

Sadece maddî bir yapı

6-) Mahlukatın “vazife başında” gösterilmesi neyi ifade eder? (11 kelime)

Her varlığın

7-) Metinden hareketle, ayetin insana kazandırdığı en önemli bakış açılarından biri nedir? (10 kelime)

Evrene iman

8-) Bu tecrübeden sonra kişi ayetin hangi yönünü bizzat hissediyor? (8 kelime)

Sözün etkileyiciliğini

9-) Kur'an'ın asırlar boyunca saygıyla sürüp giden hâkimiyetine sebep olan unsurlardan biri bu parçada nasıl gösteriliyor? (8 kelime)

Ayetlerin insanın

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3

1-) Parçada anlatılan örnek, ayeti anlamada sadece kelimelere bakmanın neden yeterli olmadığını nasıl gösteriyor? (12 kelime)

Çünkü ayetin asıl

2-) Kişi kendini vahiyden önceki zamanda hayal ettiğinde dünya ona nasıl görünmektedir? (8 kelime)
İstikrarsız, sonlu

3-) Ayetin ardından evrenin önceki “sessiz ve hareketsiz” görüntüsü nasıl değişmektedir? (8 kelime)
Canlı, bilinçli

4-) Metinde ayetin “perde açması” nasıl yorumlanabilir? (9 kelime)
Gizli kalan

5-) Gökler ve yerin özellikle anılması neye dikkat çeker? (11 kelime)
Kâinatın en

6-) Parçaya göre ayetin etkisi yalnız bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasına da tesir eder mi? (14 kelime)
Duygu dünyasına da

7-) Kişinin bu örnekten sonra başka ayetler için de benzer hükme varması neyi gösterir? (13 kelime)
Kur'an'ın anlatım gücünün

8-) Bu parçanın ana fikri nedir? (14 kelime)
Kur'an'ın bir ayetinin

9-) Parçada Kur'an'ın etkisinin sadece kısa süreli olmadığı nasıl belirtiliyor? (10 kelime)
Yüzyıllar boyunca

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4

1-) Metindeki örnek olayda asıl problem ayetin kendisinde mi, yoksa onu değerlendiren kişinin bakışında mı görülmektedir? (7 kelime)

Sorun

2-) Kişinin geçmiş dönemi hayal etmesi neden önemli bir yöntem olarak sunuluyor? (13 kelime)
Çünkü ayetin indiği

3-) Kur'an öncesi tasvir edilen evrende varlıkların ortak niteliği nedir? (4 kelime)

Amaçsız

4-) Ayetin ardından ortaya çıkan yeni tabloda düzenin merkezinde ne vardır? (10 kelime)

Allah'ı anma,

5-) Kâinatın büyük bir mescid gibi düşünülmesi hangi anlamı taşır? (9 kelime)

Bütün varlıkların

6-) Bu anlatım, insanın tabiatı sadece maddî gözle yorumlamasının hangi eksikliğini ortaya koyar? (9 kelime)

Manevî anlamı

7-) Metindeki kişi ayetin belagatini nasıl kavlıyor: tartışmayla mı, yaşayarak tasavvur etmekle mi? (9 kelime)

Yaşayarak tasavvur

8-) "Diğer ayetleri buna kıyas etmek" ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılabilir? (12 kelime)

Bir ayette görülen

9-) Bu örnekten sonra Kur'an'ın anlatımının toplumlar üzerindeki etkisi nasıl değerlendiriliyor? (13 kelime)

Geniş insan topluluklarını

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5

1-) Metinde bir ayetin belagatini anlamak için hangi başlangıç adımı tavsiye ediliyor? (10 kelime)

Onu ilk

2-) Vahiyden önceki zihnî tabloda evren neden karanlık olarak nitelenebilir? (13 kelime)

Çünkü mana, görev

3-) Ayet dinlenince bu karanlık tasavvurun yerini hangi anlayış alıyor? (9 kelime)

Manalı, düzenli

4-) Ayetin verdiği ders yalnız insanlara mı yöneliktir, yoksa varlıkların durumunu da mı açıklar? (10 kelime)

İnsana ders

5-) Mahlukatın “coşkulu” biçimde görev yapması neyin işareti sayılabilir? (13 kelime)

Yaratılışın cansız ve

6-) Bu örnekte belagat, sadece süslü söz söylemek olarak mı görülüyor? (12 kelime)

Hayır, hakikati güçlü

7-) Kişinin bu ayetten hareketle Kur'an'ın genel anlatımına dair olumlu hükme varması hangi anlama gelir? (12 kelime)

Tek bir örneğin

8-) Parçada verilmek istenen temel ders nedir? (12 kelime)

Kur'an'ı doğru anlamak

9-) Metne göre Kur'an'ın geniş kitleler üzerindeki hâkimiyetinin hikmetlerinden biri nedir? (9 kelime)

İnsanlara evrenin

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6

1-) Metindeki kişi önce ayetin hangi yönünü göremediğini söylüyor? (8 kelime)

Sözün olağanüstü

2-) Ona önerilen yöntem, anlama sürecinde hangi beceriyi öne çıkarıyor? (9 kelime)

Empati kurmayı

3-) Kur'an'dan önce varlıklar neden "vazifesiz" gibi algılanıyor? (10 kelime)

İlahi anlam

4-) Ayetin gelişiyile birlikte evrenin görünümünde en köklü değişiklik nedir? (12 kelime)

Başıboş sanılan varlıkların,

5-) Dünyanın yüzünde bir "açılma" ve "aydınlanma" yaşandığının söylenmesi neyi ifade eder? (10 kelime)

Hakikatin görünür

6-) Metne göre bu ilahi mesajın muhatapları zaman bakımından sınırlı mıdır? (9 kelime)

Hayır, farklı

7-) Mahlukatın mutlu ve hoşnut halde tasvir edilmesi hangi düşünceyi destekler? (12 kelime)

Yaratılışın bir sıkıntı

8-) Kişinin ayetin belagatini "tadarak" anlaması bize ne öğretir? (14 kelime)

Bazı hakikatlerin sadece

9-) Parçada Kur'an'ın kalıcı tesirinin sebeplerinden biri hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Kâinata mana

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, bir kişinin ilgili ayetin üstün anlatım gücünü ilk anda fark edememesinin sebebi ne olarak anlaşılabilir?

Ayetin indiği ortamı, insanların o zamanki düşünce dünyasını ve Kur'an'dan önceki bakışı yaşamadan değerlendirmeye çalışmasıdır.

2-) Bu kişiye ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterilmiştir?

Kendini vahiyden önceki dönemde hayalen o zamana götürmesi ve ayeti o şartlar içinde dinlemesi istenmiştir.

3-) Kur'an'dan önce âlem nasıl tasvir edilmektedir?

Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuursuz ve gayesiz sanılan bir manzara halinde gösterilmektedir.

4-) Ayet dinlenince kâinat algısında nasıl bir değişim meydana geliyor?

Evrenin başıboş olmadığı, düzenli ve anlamlı bir bütün olduğu ortaya çıkıyor.

5-) Gökler ve yer başta olmak üzere varlıkların ortak hali nasıl açıklanıyor?

Hepsinin canlı bir görev şuurı içinde Allah'ı anıp tesbih ettiği ifade ediliyor.

6-) Bu yeni bakış açısı varlıkları duygusal yönden nasıl göstermektedir?

Memnun, sevinçli ve vazifesinin farkında bir halde göstermektedir.

7-) Buradan ayetin belagatine dair nasıl bir sonuç çıkarılıyor?

Tek bir ifadeyle insanın dünyaya bakışını kökten değiştirip karanlık görünen âleme mana kazandırdığı için çok güçlü bir anlatıma sahip olduğu anlaşılıyor.

8-) Metinde bu örnekten hareketle Kur'an'ın diğer ayetleri hakkında nasıl bir kıyas yapılıyor?

Bu ayette görülen derin etki, diğer ayetler için de bir ölçü kabul edilerek Kur'an'ın genel anlatım üstünlüğü anlaşılmaktadır.

9-) Parçanın sonunda Kur'an'ın uzun süre etkisini sürdürmesine dair hangi sonuç vurgulanıyor?

İnsanlar üzerinde asırlar boyu saygı uyandırıp geniş kitleleri etkilemesinin hikmetlerinden birinin bu eşsiz anlatım gücü olduğu belirtiliyor.

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki kişi, ayetin güzelliğini anlayabilmek için önce hangi zihinsel değişimi yaşıyor?
Kendi zamanından çıkıp vahiy öncesi dünyanın havasını hayal etmeye başlıyor.
- 2-) Vahiy öncesi bakışta eşya ve olaylar hangi olumsuz özelliklerle görülüyor?
Anlamsız, durağan, şuursuz, geçici ve düzensiz gibi görülüyor.
- 3-) Ayetin duyulmasıyla birlikte neyin açıldığı ve aydınlandığı ifade ediliyor?
Kâinatın üstündeki mana perdesinin açıldığı ve dünyanın anlam kazandığı anlatılıyor.
- 4-) Metne göre bu ilahi hitap kimlere ders vermektedir?
Asırlar boyunca gelen şuurlu insanlara hakikati öğretmektedir.
- 5-) Ayet, kâinatı yalnız fizikî bir yapı olarak mı göstermektedir, yoksa başka bir yön de kazandırmakta mıdır?
Sadece maddî bir yapı olarak değil, ibadet ve görev düzeni taşıyan anlamlı bir varlık alanı olarak göstermektedir.
- 6-) Mahlukatın “vazife başında” gösterilmesi neyi ifade eder?
Her varlığın boşuna yaratılmadığını, kendine ait bir görevi bulunduğunu ifade eder.
- 7-) Metinden hareketle, ayetin insana kazandırdığı en önemli bakış açılarından biri nedir?
Evrane iman gözüyle bakmayı ve varlıklarda ilahi düzeni görmeyi öğretmesidir.
- 8-) Bu tecrübeden sonra kişi ayetin hangi yönünü bizzat hissediyor?
Sözün etkileyciliğini ve derin anlamını zevk ederek kavlıyor.
- 9-) Kur'an'ın asırlar boyunca saygıyla sürüp giden hâkimiyetine sebep olan unsurlardan biri bu parçada nasıl gösteriliyor?
Ayetlerin insanın varlık anlayışını değiştiren kuvvetli belagatiyle gösteriliyor.

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan örnek, ayeti anlamada sadece kelimelere bakmanın neden yeterli olmadığını nasıl gösteriyor?

Çünkü ayetin asıl etkisi, geldiği dönemin karanlık anlayışını nasıl dağıttığı görülünce anlaşılabilir.

2-) Kişi kendini vahiyden önceki zamanda hayal ettiğinde dünya ona nasıl görünmektedir?

İstikrarsız, sonlu ve manasız bir yer gibi görünmektedir.

3-) Ayetin ardından evrenin önceki “sessiz ve hareketsiz” görüntüsü nasıl değişmektedir?

Canlı, bilinçli bir kulluk ve hareket sahnesine dönüşmektedir.

4-) Metinde ayetin “perde açması” nasıl yorumlanabilir?

Gizli kalan hikmet ve manayı ortaya çıkarması şeklinde yorumlanabilir.

5-) Gökler ve yerin özellikle anılması neye dikkat çeker?

Kâinatın en büyük unsurlarının bile ilahi düzene dahil olduğuna dikkat çeker.

6-) Parçaya göre ayetin etkisi yalnız bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasına da tesir eder mi?

Duygu dünyasına da tesir eder; varlıkları sevinçli ve memnun bir halde göstererek ruhu etkiler.

7-) Kişinin bu örnekten sonra başka ayetler için de benzer hükme varması neyi gösterir?

Kur'an'ın anlatım gücünün tek bir ayetle sınırlı olmadığını, genel bir özellik taşıdığını gösterir.

8-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kur'an'ın bir ayetinin bile insanın kâinat anlayışını değiştirerek onun eşsiz anlatım gücünü ortaya koyduğudur.

9-) Parçada Kur'an'ın etkisinin sadece kısa süreli olmadığı nasıl belirtiliyor?

Yüzyıllar boyunca kesintisiz biçimde saygı görerek etkisini devam ettirdiği anlatılıyor.

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örnek olayda asıl problem ayetin kendisinde mi, yoksa onu değerlendiren kişinin bakışında mı görülmektedir?

Sorun kişinin bakışındadır; ayeti doğru zeminde değerlendirememektedir.

2-) Kişinin geçmiş dönemi hayal etmesi neden önemli bir yöntem olarak sunuluyor?

Çünkü ayetin indiği şartlardaki zihni karanlık anlaşılınca, getirdiği aydınlık daha açık fark ediliyor.

3-) Kur'an öncesi tasvir edilen evrende varlıkların ortak niteliği nedir?

Amaçsız ve şuarsuz sanılmalarıdır.

4-) Ayetin ardından ortaya çıkan yeni tabloda düzenin merkezinde ne vardır?

Allah'ı anma, O'na yönelme ve verilen görevi yerine getirme vardır.

5-) Kâinatın büyük bir mescid gibi düşünülmesi hangi anlamı taşır?

Bütün varlıkların ilahi kulluk düzeni içinde birlikte bulunduğunu anlatır.

6-) Bu anlatım, insanın tabiatı sadece maddî gözle yorumlamasının hangi eksikliğini ortaya koyar?

Manevî anlamı ve yaratılış gayesini görememe eksikliğini ortaya koyar.

7-) Metindeki kişi ayetin belagatini nasıl kavlıyor: tartışmayla mı, yaşayarak tasavvur etmekle mi?

Yaşayarak tasavvur etmekle, yani o sahneyi zihninde canlandırarak kavlıyor.

8-) "Diğer ayetleri buna kıyas etmek" ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılabilir?

Bir ayette görülen derinlik ve tesirin, Kur'an'ın bütününde de bulunduğu sonucu çıkarılabilir.

9-) Bu örnekten sonra Kur'an'ın anlatımının toplumlar üzerindeki etkisi nasıl değerlendiriliyor?

Geniş insan topluluklarını etkileyen ve uzun asırlar devam eden bir kudret olarak değerlendiriliyor.

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde bir ayetin belagatini anlamak için hangi başlangıç adımı tavsiye ediliyor?
Onu ilk muhataplarının bulunduğu şartlar içinde düşünerek dinlemek tavsiye ediliyor.
- 2-) Vahiyden önceki zihnî tabloda evren neden karanlık olarak nitelenebilir?
Çünkü mana, görev ve ilahi bağlantı fark edilmediği için her şey anlamsız görünmektedir.
- 3-) Ayet dinlenince bu karanlık tasavvurun yerini hangi anlayış alıyor?
Manalı, düzenli ve kullukla dolu bir kâinat anlayışı alıyor.
- 4-) Ayetin verdiği ders yalnız insanlara mı yöneliktir, yoksa varlıkların durumunu da mı açıklar?
İnsana ders verirken aynı zamanda bütün varlıkların durumunu da açıklar.
- 5-) Mahlukatın “coşkulu” biçimde görev yapması neyin işareti sayılabilir?
Yaratılışın cansız ve boş değil, hikmetli ve canlı bir düzen taşıdığının işareti sayılabilir.
- 6-) Bu örnekte belagat, sadece süslü söz söylemek olarak mı görülüyor?
Hayır, hakikati güçlü biçimde gösterip bakışı değiştiren bir ifade kudreti olarak görülüyor.
- 7-) Kişinin bu ayetten hareketle Kur’an’ın genel anlatımına dair olumlu hükme varması hangi anlama gelir?
Tek bir örneğin bile bütün kitap hakkında kuvvetli bir kanaat oluşturduğunu gösterir.
- 8-) Parçada verilmek istenen temel ders nedir?
Kur’an’ı doğru anlamak için onu tarihî ve manevî zemini içinde değerlendirmek gerektirir.
- 9-) Metne göre Kur’an’ın geniş kitleler üzerindeki hâkimiyetinin hikmetlerinden biri nedir?
İnsanlara evrenin gerçek manasını gösteren etkileyici ve yüksek anlatımıdır.

11sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki kişi önce ayetin hangi yönünü göremediğini söylüyor?
Sözün olağanüstü ifade değerini ve etkileyiciliğini göremediğini söylüyor.
- 2-) Ona önerilen yöntem, anlama sürecinde hangi beceriyi öne çıkarıyor?
Empati kurmayı ve tarihî şartları zihinde canlandırmayı öne çıkarıyor.
- 3-) Kur'an'dan önce varlıklar neden "vazifesiz" gibi algılanıyor?
İlahi anlam ve kulluk yönü fark edilmediği için öyle algılanıyor.
- 4-) Ayetin gelişiyile birlikte evrenin görünümünde en köklü değişiklik nedir?
Başboş sanılan varlıkların, bilinçli bir düzen içinde Allah'ı anan mahluklar olarak görülmesidir.
- 5-) Dünyanın yüzünde bir "açılma" ve "aydınlanma" yaşandığının söylenmesi neyi ifade eder?
Hakikatin görünür hale gelmesini ve anlamın ortaya çıkmasını ifade eder.
- 6-) Metne göre bu ilahi mesajın muhatapları zaman bakımından sınırlı mıdır?
Hayır, farklı çağlarda yaşayan şuurlu insanlara hitap ettiği belirtilir.
- 7-) Mahlukatın mutlu ve hoşnut halde tasvir edilmesi hangi düşünceyi destekler?
Yaratılışın bir sıkıntı ve anlamsızlık değil, hikmet ve uyum düzeni olduğunu destekler.
- 8-) Kişinin ayetin belagatini "tadarak" anlaması bize ne öğretir?
Bazı hakikatlerin sadece akılla değil, içten bir idrak ve tefekkürle daha iyi kavranacağını öğretir.
- 9-) Parçada Kur'an'ın kalıcı tesirinin sebeplerinden biri hangi yönüyle öne çıkarılıyor?
Kâinata mana kazandıran, insanın bakışını değiştiren yüksek belagat yönüyle öne çıkarılıyor.