

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 1

1-) Metinde anlatılan yolcunun dünyadaki temel arayışı nedir? (6 kelime)

Dünyayı

2-) Dünyaya gelen insanın burada hangi büyük soruyla karşı karşıya olduğu anlatılıyor? (11 kelime)

Bu âlemin

3-) Metinde geçen manevî yükselişin dayanağı nedir? (4 kelime)

İmanî

4-) Fatiha'dan verilen örnek, bu değişimi anlatmak için nasıl kullanılıyor? (14 kelime)

Önce Allah'ı gıyaben

5-) Fatiha örneğiyle kulun Allah'a yönelişinde nasıl bir ilerleme anlatılıyor? (12 kelime)

Önce Allah'ı anma

6-) Metne göre Allah'ı tanımada neden isimler önemli bir yol sayılıyor? (8 kelime)

Çünkü isimler,

7-) Bu tanımanın sınırı neye göre belirleniyor? (7 kelime)

İnsanın

8-) Sıfatlarla tanıma ne kazandırır? (9 kelime)

Allah'ın kemalini,

9-) Uzun açıklamalar yerine kısa anlatım tercih edilmesinin sebebi nedir? (9 kelime)

Konuyu özlü

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 2

1-) Metindeki yolcu niçin “meraklı ve istekli” biri olarak tasvir ediliyor? (7 kelime)

Çünkü

2-) Yolcunun geçtiği mertebeler, iman bakımından neyi ifade eder? (6 kelime)

İmanın

3-) On sekiz mertebeden geçmek, yolculuğun hangi niteliğini gösterir? (8 kelime)

Sistemli, kademeli

4-) “Muhatabane” makam neyi düşündürür? (10 kelime)

Kulun Rabbine

5-) Metne göre neden doğrudan arananın kendisinden sormak gerekir? (10 kelime)

Çünkü en

6-) Güneş misali, hangi öğretici prensibi verir? (13 kelime)

Bir varlık en

7-) Allah’ı tanıma çabasında insanın tavrı nasıl olmalıdır? (9 kelime)

Kendi sınırını

8-) Anlatılacak olanların çok geniş bir bütünün küçük bir kısmı olduğu hangi ifadeden anlaşılır? (16 kelime)

Yol, mertebe ve hakikatlerin

9-) “Hakikat”lerin çok, fakat anlatımın kısa olması neye işaret eder? (9 kelime)

Konunun son

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 3

1-) Metnin başındaki “sonra” ifadesi, yolcunun durumu hakkında ne hissettiriyor? (11 kelime)

Daha önce

2-) Yolcunun “arş-ı hakikate” ulaşması ne anlama gelir? (9 kelime)

Hakikatin yüksek

3-) Daha sonra hangi makama geçildiği belirtiliyor? (10 kelime)

Huzur duygusunun

4-) Ruhuna konuşması, yolcunun hangi yönünü gösterir? (10 kelime)

İç muhasebe

5-) “Dolaylı aramayı bırakmak” ifadesi, tamamen delilleri terk etmek anlamına mı gelir? (11 kelime)

Hayır, delilleri

6-) Metne göre Allah’ı tanımada hangi iki alan öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Güzel

7-) Allah’ın isimleriyle tanınması neden önemli görülüyor? (11 kelime)

Çünkü O’nun

8-) Metinde geçen iki yol ve iki mertebe, bütün konunun tamamını mı temsil ediyor? (11 kelime)

Hayır, çok

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (12 kelime)

Allah’ı tanımada dolaylı

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane- arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 4

1-) Metindeki yolcu hangi iki özelliğiyle öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Hakikati merak

2-) Bu yolcunun hedefi sadece bilgi toplamak mıdır? (8 kelime)

Hayır, yaratıcısını

3-) Metinde “gaibane” bilme ile “hazırane” bilme arasında nasıl bir fark kuruluyor? (13 kelime)

Birincisi uzaktan ve

4-) Fatiha’daki akış ile yolcunun hâli arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (12 kelime)

Her ikisinde de

5-) Yolcu neden “aradığımızı aradığımızdan sormalıyız” sonucuna varıyor? (9 kelime)

Çünkü en

6-) Güneşin ışınları örneğinde “ışın” neye benzetiliyor? (8 kelime)

Allah’ı tanımaya

7-) Metin, Allah’ı tam kuşatıcı biçimde bilmeyi mi yoksa gücümüz yettiğinde tanımayı mı öğütüyor? (4 kelime)

Gücümüz

8-) Metinde çok sayıdaki yol ve dereceden yalnız az bir kısmın seçilmesi, anlatımın hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Seçici

9-) Bu pasajın bütünü dikkate alındığında, imanî arayış için nasıl bir yöntem öneriliyor? (16 kelime)

Kur’ânî bir dikkatle, içten

**11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 5**

1-) Bu pasajda insanın dünyadaki konumu nasıl ele alınıyor? (9 kelime)

Dünyaya gelmiş,

2-) Başlangıçta nasıl bir bilgi ve tanıma hâinden söz ediliyor? (9 kelime)

Önce dolaylı

3-) Metinde bilgi arayışında hangi dönüşüm yaşanıyor? (10 kelime)

Dolaylı araştırmadan,

4-) Fatiha'dan verilen örnek, ibadette hangi inceliği hatırlatır? (11 kelime)

Kulun Allah'a

5-) Güneş örneğiyle hangi düşünce açıklanıyor? (13 kelime)

Bir şeyi en

6-) Metindeki örneğe göre bir şeyi en açık biçimde ortaya koyan şey hangisidir? (10 kelime)

O şeyin

7-) İnsanın "kabiliyetine göre" tanınması ifadesinden hangi sonuç çıkar? (11 kelime)

Her insanın

8-) Seçilen hakikatler nasıl bir yöntemle anlatılacak? (8 kelime)

Kısa ve

9-) Metnin verdiği manevî eğitim mesajı nedir? (13 kelime)

İman yolunda insan,

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 6

1-) Metinde tasvir edilen kiři sıradan bir gözlemci mi, yoksa hakikat yolcusu mu? (2 kelime)

2-) “Hakikat tahtına ulaşmak” ifadesi neye işaret eder? (10 kelime)

Daha sağlam

3-) “Hazırane ve muhatabane” makama yükselmek nasıl bir yakınlık gösterir? (11 kelime)

Kulun Rabbine

4-) Fatiha’dan yapılan hatırlatma, metindeki ana düşünceyi nasıl destekler? (11 kelime)

Çünkü Allah’a

5-) Metne göre aranan hakikati bulmak için sadece dış dünyaya bakmak neden yeterli görülüyor? (9 kelime)

Çünkü asıl

6-) “Kabiliyetimizin nisbetinde” sözü, insan için hangi gerçeği bildirir? (10 kelime)

İnsanın sınırlı

7-) İnsan bu tanıma işinde neden ölçülü davranmalıdır? (10 kelime)

Çünkü insanın

8-) İki hakikatin “icmal ve ihtisar” ile anlatılması ne demektir? (6 kelime)

Konunun

9-) Bu parçaya göre en doğru marifet yolu nasıl özetlenebilir? (10 kelime)

Allah’ın kâinattaki

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan yolcunun dünyadaki temel arayışı nedir?

Dünyayı yaratan Zâtı bulmak ve tanımaktır.

2-) Dünyaya gelen insanın burada hangi büyük soruyla karşı karşıya olduğu anlatılıyor?

Bu âlemin sahibinin kim olduğunu bulma sorusuyla karşı karşıya olduğu anlatılıyor.

3-) Metinde geçen manevî yükselişin dayanağı nedir?

İmanî tefekkür ve arayıştır.

4-) Fatiha'dan verilen örnek, bu değişimi anlatmak için nasıl kullanılıyor?

Önce Allah'ı gıyaben anmanın, sonra doğrudan yöneliş ve hitaba dönüşmesinin bir örneği olarak kullanılıyor.

5-) Fatiha örneğiyle kulun Allah'a yönelişinde nasıl bir ilerleme anlatılıyor?

Önce Allah'ı anma ve övme, sonra da doğrudan O'na yönelme ilerlemesi anlatılıyor.

6-) Metne göre Allah'ı tanımada neden isimler önemli bir yol sayılıyor?

Çünkü isimler, Allah'ın kâinattaki tecellilerini anlamaya kapı açar.

7-) Bu tanımanın sınırı neye göre belirleniyor?

İnsanın kabiliyeti ve anlayış gücü nisbetinde oluyor.

8-) Sıfatlarla tanıma ne kazandırır?

Allah'ın kemalini, kudretini ve yüceliğini daha şuurlu kavramayı sağlar.

9-) Uzun açıklamalar yerine kısa anlatım tercih edilmesinin sebebi nedir?

Konuyu özlü biçimde sunmak ve ana hakikatleri göstermek istemesidir.

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki yolcu niçin “meraklı ve istekli” biri olarak tasvir ediliyor?

Çünkü yaratıcıyı bulma ve tanıma arzusu taşıyor.

2-) Yolcunun geçtiği mertebeler, iman bakımından neyi ifade eder?

İmanın düşünceyle derinleşip güçlenmesini ifade eder.

3-) On sekiz mertebeden geçmek, yolculuğun hangi niteliğini gösterir?

Sistemli, kademeli ve ciddî bir ilerleyiş olduğunu gösterir.

4-) “Muhatabane” makam neyi düşündürür?

Kulun Rabbine daha şuurlu, yönelmiş ve hitap hâlinde bulunmasını düşündürür.

5-) Metne göre neden doğrudan arananın kendisinden sormak gerekir?

Çünkü en sağlam tanıma, hakikatin kendi tanıtıcı işaretlerinden elde edilir.

6-) Güneş misali, hangi öğretici prensibi verir?

Bir varlık en iyi, kendi ışığı ve kendine ait belirtilerle tanınır prensibini verir.

7-) Allah’ı tanıma çabasında insanın tavrı nasıl olmalıdır?

Kendi sınırını bilerek, gücü yettiği kadar samimiyetle tanımaya çalışmalıdır.

8-) Anlatılacak olanların çok geniş bir bütünün küçük bir kısmı olduğu hangi ifadeden anlaşılır?

Yol, mertebe ve hakikatlerin çok olduğunun; fakat bunlardan yalnız az bir bölümün ele alınacağının söylenmesinden anlaşılır.

9-) “Hakikat”lerin çok, fakat anlatımın kısa olması neye işaret eder?

Konunun son derece derin ve geniş olduğuna işaret eder.

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki “sonra” ifadesi, yolcunun durumu hakkında ne hissettiriyor?

Daha önce bazı aşamalardan geçtiğini ve yeni bir seviyeye ulaştığını hissettiriyor.

2-) Yolcunun “arş-ı hakikate” ulaşması ne anlama gelir?

Hakikatin yüksek ve sağlam bir kavrayışına ulaşması anlamına gelir.

3-) Daha sonra hangi makama geçildiği belirtiliyor?

Huzur duygusunun arttığı, doğrudan hitaba yaklaşan bir makama çıkıldığı belirtiliyor.

4-) Ruhuna konuşması, yolcunun hangi yönünü gösterir?

İç muhasebe yaptığını ve samimi bir arayış içinde olduğunu gösterir.

5-) “Dolaylı aramayı bırakmak” ifadesi, tamamen delilleri terk etmek anlamına mı gelir?

Hayır, delilleri daha doğrudan ve doğru bir bakışla değerlendirmek anlamına gelir.

6-) Metne göre Allah’ı tanımada hangi iki alan öne çıkarılıyor?

Güzel isimleri ve kutsî sıfatları öne çıkarılıyor.

7-) Allah’ın isimleriyle tanınması neden önemli görülüyor?

Çünkü O’nun eserlerini, rahmetini ve kudretini anlamada isimleri aydınlatıcı bir rehberdir.

8-) Metinde geçen iki yol ve iki mertebe, bütün konunun tamamını mı temsil ediyor?

Hayır, çok geniş bir hakikat alanından seçilmiş örnek bölümleri temsil ediyor.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Allah’ı tanımada dolaylı arayıştan, O’nun isim ve sıfatlarıyla doğrudan marifete yönelmek gerekir.

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki yolcu hangi iki özelliğiyle öne çıkarılıyor?

Hakikati merak etmesi ve ona kavuşmayı istemesiyle öne çıkarılıyor.

2-) Bu yolcunun hedefi sadece bilgi toplamak mıdır?

Hayır, yaratıcısını tanıyıp daha yakın bir marifete ulaşmaktır.

3-) Metinde “gaibane” bilme ile “hazırane” bilme arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Birincisi uzaktan ve dolaylıdır, ikincisi ise yakınlık ve huzur hissi taşıyan bir idraktır.

4-) Fatiha’daki akış ile yolcunun hâli arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Her ikisinde de uzaktan anıştan, doğrudan yöneliş ve hitaba geçiş benzerliği kuruluyor.

5-) Yolcu neden “aradığımızı aradığımızdan sormalıyız” sonucuna varıyor?

Çünkü en açık rehberlik, hakikatin kendini gösterdiği delillerle gerçekleşir.

6-) Güneşin ışınları örneğinde “ışın” neye benzetiliyor?

Allah’ı tanımaya vesile olan isim ve sıfatlara benzetiliyor.

7-) Metin, Allah’ı tam kuşatıcı biçimde bilmeyi mi yoksa gücümüz yettiğinde tanımayı mı öğütlüyor?

Gücümüz yettiğinde tanımayı öğütlüyor.

8-) Metinde çok sayıdaki yol ve dereceden yalnız az bir kısmın seçilmesi, anlatımın hangi yönünü gösterir?

Seçici ve özetleyici bir anlatım yapıldığını gösterir.

9-) Bu pasajın bütünü dikkate alındığında, imanî arayış için nasıl bir yöntem öneriliyor?

Kur’ânî bir dikkatle, içten bir yönelişle ve Allah’ın isim-sıfatları üzerinden ilerleyen bilinçli bir tefekkür yöntemi öneriliyor.

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda insanın dünyadaki konumu nasıl ele alınıyor?

Dünyaya gelmiş, yaratıcısını arayan bir yolcu olarak ele alınıyor.

2-) Başlangıçta nasıl bir bilgi ve tanıma hâlinde söz ediliyor?

Önce dolaylı bir tanıma ve uzaktan bilme hâli vardır.

3-) Metinde bilgi arayışında hangi dönüşüm yaşanıyor?

Dolaylı araştırmadan, daha doğrudan ve şuurlu bir tanıma yöntemine geçiliyor.

4-) Fatiha'dan verilen örnek, ibadette hangi inceliği hatırlatır?

Kulun Allah'a yönelişinde derece derece yakınlık ve huzur hâlinin artmasını hatırlatır.

5-) Güneş örneğiyle hangi düşünce açıklanıyor?

Bir şeyi en iyi, onu bizzat gösteren işaretlerle tanımanın daha doğru olduğu açıklanıyor.

6-) Metindeki örneğe göre bir şeyi en açık biçimde ortaya koyan şey hangisidir?

O şeyin kendini gösteren yönü ve kendisine ait açık delilleridir.

7-) İnsanın "kabiliyetine göre" tanınması ifadesinden hangi sonuç çıkar?

Her insanın anlayış derecesi farklıdır; sorumluluk ve ilerleyiş buna göre olur.

8-) Seçilen hakikatler nasıl bir yöntemle anlatılacak?

Kısa ve özlü bir şekilde, ayrıntıya girmeden anlatılacak.

9-) Metnin verdiği manevî eğitim mesajı nedir?

İman yolunda insan, ezberle yetinmeyip düşünerek ve Allah'ın kendini tanıttığı delilleri izleyerek ilerlemelidir.

11sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde tasvir edilen kiři sıradan bir gözlemci mi, yoksa hakikat yolcusu mu?

Hakikat yolcusudur.

2-) “Hakikat tahtına ulaşmak” ifadesi neye işaret eder?

Daha sağlam ve yüksek bir bilgi düzeyine erişmeye işaret eder.

3-) “Hazırane ve muhatabane” makama yükselmek nasıl bir yakınlık gösterir?

Kulun Rabbine daha canlı, bilinçli ve yönelmiş bir yakınlık kurduğunu gösterir.

4-) Fatiha’dan yapılan hatırlatma, metindeki ana düşünceyi nasıl destekler?

Çünkü Allah’a yönelişte uzaktan bahsetmekten doğrudan kulluk şuuru taşımaya geçişi örneklendirir.

5-) Metne göre aranan hakikati bulmak için sadece dış dünyaya bakmak neden yeterli görülüyor?

Çünkü asıl doğru tanıma, arananı kendi tanıtımıyla öğrenmekle tamamlanır.

6-) “Kabiliyetimizin nisbetinde” sözü, insan için hangi gerçeği bildirir?

İnsanın sınırlı olduğunu ve marifetinin bu sınıra göre gelişeceğini bildirir.

7-) İnsan bu tanıma işinde neden ölçülü davranmalıdır?

Çünkü insanın anlayışı sınırlıdır ve kendi kapasitesini aşmadan ilerlemesi gerekir.

8-) İki hakikatin “icmal ve ihtisar” ile anlatılması ne demektir?

Konunun özetlenerek, ana noktalarla sunulması demektir.

9-) Bu parçaya göre en doğru marifet yolu nasıl özetlenebilir?

Allah’ın kâinattaki delillerini, isimlerini ve sıfatlarını birlikte düşünerek O’na yönelmektir.