

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1

1-) Bu parçada kâinat genel olarak neye benzetilmektedir? (12 kelime)

Manalı eserler topluluğu

2-) Kâinattaki varlıkların meydana gelişi hangi iki ana teşbiihle ifade edilmektedir? (8 kelime)

Bir yandan

3-) Bu eserlerin arkasında hangi tür ilahî delillerin bulunduğu söylenmektedir? (15 kelime)

Allah'ın fiillerine, isimlerine,

4-) Parçada Allah'ın varlığıyla birlikte özellikle hangi inanç esası vurgulanmaktadır? (2 kelime)

5-) Metne göre varlıklardaki çok sayıdaki işaret ve şahitlik neyin kuvvetini gösterir? (9 kelime)

Allah'ın varlığını

6-) Kâinattaki güzellikler ve değerler sadece eşyanın kendisine mi bağlanmaktadır? Açıklayınız. (14 kelime)

Hayır. Bunlar, ilahî

7-) Parçada “güzellik, değer ve olgunluk” gibi özelliklerin daha yüksek hangi hakikate ulaştırdığı anlatılmaktadır? (10 kelime)

Bunların, en

8-) Metinde fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (13 kelime)

Fiillerin isimlere, isimlerin

9-) Parçanın ana fikrini kısa olarak yazınız. (17 kelime)

Kâinattaki bütün varlıklar, güzellikler

10-) Bu parçanın verdiği iman dersi bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (13 kelime)

Kâinattaki her şey,

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2

1-) Parçada kâinatın “anlam taşıyan” bir bütün olarak sunulmasının sebebi nedir? (12 kelime)
Çünkü içindeki her

2-) “Yazılmış” ve “yapılmış” benzetmeleri, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)
Tasadüf eseri

3-) Metne göre ilahî fiiller tek tük mü, yoksa çok çeşitli ve sayısız mıdır? (6 kelime)
Çok

4-) İlahî isimlerin tecellileri hakkında nasıl bir ifade vardır? (6 kelime)
Onların

5-) Yedi yüce sıfatın tecellilerinin çokluğu neye delil sayılmaktadır? (12 kelime)
Bu sıfatların sahibi

6-) Parçada “işaret” ve “şehadet” kavramları birlikte kullanılarak ne anlatılmak istenmektedir? (12 kelime)
Varlıkların hem dolaylı

7-) Metinde geçen güzellik ve kemal anlayışı, yalnızca dünya ölçüsünde bir üstünlük mü ifade eder? (11 kelime)
Hayır. Daha

8-) Bu parçaya göre kâinatı inceleyen bir kimse hangi sonuca ulaşmalıdır? (12 kelime)
Allah’ın varlığını, birliğini

9-) Parçada sonuç olarak bütün varlıkların ortak dili neyi söylemektedir? (13 kelime)
Hepsi birlikte Allah’ın

10-) Bu pasajın imanî mesajını kısa ve açık biçimde ifade ediniz. (13 kelime)
Kâinat ve içindeki

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3

1-) Metinde kâinatın çok sayıda kitap ve bina gibi gösterilmesi hangi ortak özelliği düşündürür? (9 kelime)

Hepsinin ölçülü,

2-) “Kader” ve “kudret” ifadeleri varlıkların hangi iki yönüne işaret eder? (11 kelime)

Biri plan

3-) Parçada sadece tek tek varlıklar mı ele alınmaktadır, yoksa bütün kâinat mı? (11 kelime)

Hem tek

4-) Varlıkların Allah’ın varlığına delil olması ile Allah’ın birliğine delil olması arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (12 kelime)

Aynı varlıklar hem

5-) Metne göre ilahî isimler ile ilahî sıfatlar arasında nasıl bir kaynak ilişkisi vardır? (12 kelime)

İsimlerin arkasında sıfatlar,

6-) Parçada geçen “hüsün, cemal, kıymet, kemal” ifadeleri neden birlikte anılmış olabilir? (14 kelime)

Eşyadaki farklı olumlu

7-) Bu olumlu özelliklerin ilahî hakikatlere “uygun” olduğunun söylenmesi ne anlama gelir? (13 kelime)

Kâinattaki güzelliklerin, Allah’ın

8-) Parçada yalnız delil getirme mi vardır, yoksa değer yargısı da bulunur mu? (14 kelime)

İkisi de vardır;

9-) Metinden hareketle, kâinatı sadece maddî sebeplerle açıklamak neden yetersiz kalır? (14 kelime)

Çünkü metin, varlıklardaki

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4

1-) Parçada varlıklar niçin sıradan nesneler olarak değil de manalı eserler olarak ele alınmaktadır? (9 kelime)

Çünkü onların

2-) Kâinattaki çokluk, metinde inanç açısından hangi sonuca bağlanmaktadır? (10 kelime)

Çokluk içinde

3-) Metne göre ilahî fiiller neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü onlar,

4-) İlahî isimlerin tecellileri niçin zikredilmektedir? (12 kelime)

Varlıklarda görülen güzellik

5-) Yedi yüce sıfatın anılması hangi düşüncüyü destekler? (15 kelime)

Allah'ın zatının soyut

6-) Parçada ezeli ve ebedi olan yüce Zât'ın hangi iki temel vâfına özellikle dikkat çekilmektedir? (8 kelime)

Varlığının zorunlu

7-) Eşyanın içindeki güzelliklerin "şehadet" sayılması ne demektir? (11 kelime)

Onların sessiz

8-) "Hepsi birden" ifadesinin vurguladığı anlam nedir? (7 kelime)

Bütün

9-) Metnin öğrencide oluşturmak istediği temel bakış açısı nedir? (11 kelime)

Kâinata iman

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5

1-) Bu pasajda kâinatın “eser” olarak görülmesi, yaratılış hakkında hangi düşünceyi reddeder? (5 kelime)

Başiboşluk

2-) Metindeki anlatıma göre varlıkların oluşumu yalnız güçle mi açıklanır, yoksa başka bir boyut da var mıdır? (10 kelime)

Yalnız güçle

3-) Rabbanî fiillerin çokluğu neyi gösterir? (9 kelime)

Allah’ın tasarrufunun

4-) İlahî isimlerin cilveleri varlıklarda nasıl anlaşılmaktadır? (8 kelime)

Varlıklardaki farklı

5-) Sıfatların tecellileri ile Zât arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır? (9 kelime)

Sıfatlar, kendilerini

6-) Parçada “sonsuz” anlamı taşıyan ifadelerin sıkça kullanılmasının sebebi ne olabilir? (10 kelime)

İlahî kudret,

7-) Bu pasajda delillendirme sadece akla mı hitap eder, yoksa duygu tarafı da var mıdır? (13 kelime)

Akla hitap ettiği

8-) Parçada Allah’ın birliğine dair delil, daha çok ayrılık ve çatışmadan mı, yoksa birlik ve uyumdan mı çıkarılmaktadır? (8 kelime)

Daha çok

9-) Metnin tamamına göre kâinatın diliyle verilen en büyük ders nedir? (13 kelime)

Her şeyin Allah’ın

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6

1-) Parçada kâinatın tamamı hangi açıdan okunması gereken bir alan gibi sunulmaktadır? (11 kelime)
Allah'ın sanatını

2-) Varlıkların hem “yazılmış” hem de “inşa edilmiş” gibi anlatılması bize neyi sezdirir? (12 kelime)
Onlarda hem ilim

3-) Parçaya göre her bir varlığın çok yönlü delil oluşu neyi ifade eder? (10 kelime)
Bir tek

4-) Allah'ın isimlerinin cilveleri ile fiilleri arasında nasıl bir bağ vardır? (7 kelime)
Fiiller,

5-) Yedi yüce sıfatın tecellileri neden önemli bir basamak sayılmaktadır? (13 kelime)
Çünkü onlar, insanı

6-) Metne göre eşyadaki bütün güzellikler kendi başına bağımsız birer özellik midir? (9 kelime)
Hayır. Daha

7-) Buradaki anlatımda “şahitlik etmek” ifadesi hangi anlamda kullanılmaktadır? (9 kelime)
Varlıkların halleriyle

8-) Parçada cemal ve kemal kavramlarının Allah'a nisbet edilmesi neyi öğretir? (12 kelime)
Gerçek ve en

9-) Metinden çıkarılacak doğru sonuçlardan biri olarak, insan kâinata nasıl bakmalıdır? (11 kelime)
Onu yalnız

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada kâinat genel olarak neye benzetilmektedir?

Manalı eserler topluluğu gibi gösterilmekte; yazılmış metinler ve yapılmış yapılar gibi anlatılmaktadır.

2-) Kâinattaki varlıkların meydana gelişi hangi iki ana teşbihiyle ifade edilmektedir?

Bir yandan yazılmaya, diğer yandan da yapılmaya benzetilmektedir.

3-) Bu eserlerin arkasında hangi tür ilahî delillerin bulunduğu söylenmektedir?

Allah'ın fiillerine, isimlerine, sıfatlarına ve bunların sahibi olan yüce Zât'a işaret eden deliller bulunduğu bildirilmektedir.

4-) Parçada Allah'ın varlığıyla birlikte özellikle hangi inanç esası vurgulanmaktadır?

Birliği vurgulanmaktadır.

5-) Metne göre varlıklardaki çok sayıdaki işaret ve şahitlik neyin kuvvetini gösterir?

Allah'ın varlığını ve tek oluşunu çok güçlü biçimde gösterir.

6-) Kâinattaki güzellikler ve değerler sadece eşyanın kendisine mi bağlanmaktadır? Açıklayınız.

Hayır. Bunlar, ilahî fiillerin, isimlerin, sıfatların ve yüce şe'nlerin uygun düşen manevi güzelliklerine bağlanmaktadır.

7-) Parçada "güzellik, değer ve olgunluk" gibi özelliklerin daha yüksek hangi hakikate ulaştırdığı anlatılmaktadır?

Bunların, en sonunda Allah'ın mukaddes cemal ve kemaline götürdüğü anlatılmaktadır.

8-) Metinde fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Fiillerin isimlere, isimlerin sıfatlara, sıfatların da ezeli ve ebedî olan Zât'a dayandığı gösterilmektedir.

9-) Parçanın ana fikrini kısa olarak yazınız.

Kâinattaki bütün varlıklar, güzellikler ve düzen Allah'ın varlığına, birliğine, isimlerine, sıfatlarına ve sonsuz kemaline topluca şahitlik eder.

10-) Bu parçanın verdiği iman dersi bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki her şey, Allah'ın eserlerini ve O'nun eşsiz zati kemalini tanıtan birer işarettir.

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın “anlam taşıyan” bir bütün olarak sunulmasının sebebi nedir?

Çünkü içindeki her şey, Yaratıcıyı tanıtan bir işaret ve delil olarak görülmektedir.

2-) “Yazılmış” ve “yapılmış” benzetmeleri, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır?

Tesadüf eseri olmadıklarını; bilgi, irade ve kudretle ortaya çıktıklarını öne çıkarır.

3-) Metne göre ilahî fiiller tek tük mü, yoksa çok çeşitli ve sayısız mıdır?

Çok çeşitli ve sayılamayacak kadar fazladır.

4-) İlahî isimlerin tecellileri hakkında nasıl bir ifade vardır?

Onların da sınırsız yansımalarının bulunduğu belirtilmektedir.

5-) Yedi yüce sıfatın tecellilerinin çokluğu neye delil sayılmaktadır?

Bu sıfatların sahibi olan yüce Zât’ın zorunlu varlığına ve birliğine delil sayılmaktadır.

6-) Parçada “işaret” ve “şehadet” kavramları birlikte kullanılarak ne anlatılmak istenmektedir?

Varlıkların hem dolaylı biçimde yol gösterdiği hem de açıkça doğruladığı anlatılmak istenmektedir.

7-) Metinde geçen güzellik ve kemal anlayışı, yalnızca dünya ölçüsünde bir üstünlük mü ifade eder?

Hayır. Daha yüce ve kutsal bir güzellik ile mükemmelliğe işaret eder.

8-) Bu parçaya göre kâinatı inceleyen bir kimse hangi sonuca ulaşmalıdır?

Allah’ın varlığını, birliğini ve O’na ait isim ve sıfatların tecellilerini fark etmelidir.

9-) Parçada sonuç olarak bütün varlıkların ortak dili neyi söylemektedir?

Hepsi birlikte Allah’ın tek ilah olduğunu ve sonsuz mükemmellik sahibi bulunduğunu haber vermektedir.

10-) Bu pasajın imanî mesajını kısa ve açık biçimde ifade ediniz.

Kâinat ve içindeki tüm güzellikler, Allah’ın varlığına, birliğine ve sonsuz yüceliğine topluca delildir.

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatın çok sayıda kitap ve bina gibi gösterilmesi hangi ortak özelliği düşündürür?

Hepsinin ölçülü, maksatlı ve anlamlı biçimde ortaya konduğunu düşündürür.

2-) “Kader” ve “kudret” ifadeleri varlıkların hangi iki yönüne işaret eder?

Biri plan ve takdire, diğeri gerçekleştirme ve meydana getirmeye işaret eder.

3-) Parçada sadece tek tek varlıklar mı ele alınmaktadır, yoksa bütün kâinat mı?

Hem tek tek varlıklar hem de bütün kâinat beraber ele alınmaktadır.

4-) Varlıkların Allah’ın varlığına delil olması ile Allah’ın birliğine delil olması arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Aynı varlıklar hem bir yaratıcıyı gösterir hem de yönetimde ortak bulunmadığını bildirir.

5-) Metne göre ilahî isimler ile ilahî sıfatlar arasında nasıl bir kaynak ilişkisi vardır?

İsimlerin arkasında sıfatlar, sıfatların arkasında da o sıfatların sahibi olan Zât bulunmaktadır.

6-) Parçada geçen “hüsün, cemal, kıymet, kemal” ifadeleri neden birlikte anılmış olabilir?

Eşyadaki farklı olumlu yönlerin tek bir yüksek kaynağa dayandığını göstermek için birlikte anılmış olabilir.

7-) Bu olumlu özelliklerin ilahî hakikatlere “uygun” olduğunun söylenmesi ne anlama gelir?

Kâinattaki güzelliklerin, Allah’ın isim ve sıfatlarının yansımaya yakışır bir düzen taşıdığı anlamına gelir.

8-) Parçada yalnız delil getirme mi vardır, yoksa değer yargısı da bulunur mu?

İkisi de vardır; hem aklî delil sunulur hem de güzellik ve mükemmellik yönü vurgulanır.

9-) Metinden hareketle, kâinatı sadece maddî sebeplerle açıklamak neden yetersiz kalır?

Çünkü metin, varlıklardaki anlam, güzellik, değer ve düzenin daha üstün bir kaynağa dayandığını göstermektedir.

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada varlıklar niçin sıradan nesneler olarak değil de manalı eserler olarak ele alınmaktadır?

Çünkü onların her birinin yaratıcıyı tanıtan yönleri bulunduğu anlatılmaktadır.

2-) Kâinattaki çokluk, metinde inanç açısından hangi sonuca bağlanmaktadır?

Çokluk içinde görülen düzen ve uyum, tek bir Yaratıcıya bağlanmaktadır.

3-) Metne göre ilahî fiiller neden önemlidir?

Çünkü onlar, Allah'ın isimlerine ve sıfatlarına açılan bir yol olarak görülmektedir.

4-) İlahî isimlerin tecellileri niçin zikredilmektedir?

Varlıklarda görülen güzellik ve hikmetin hangi yüce isimlerden geldiğini göstermek için zikredilmektedir.

5-) Yedi yüce sıfatın anılması hangi düşüncüyü destekler?

Allah'ın zatının soyut bir kabul değil, sıfat ve tecellileriyle tanınan gerçek bir hakikat olduğunu destekler.

6-) Parçada ezeli ve ebedî olan yüce Zât'ın hangi iki temel vafına özellikle dikkat çekilmektedir?

Varlığının zorunlu oluşuna ve tek oluşuna dikkat çekilmektedir.

7-) Eşyanın içindeki güzelliklerin "şehadet" sayılması ne demektir?

Onların sessiz bir dil ile yaratıcılarının güzelliğini ve mükemmelliğini göstermesi demektir.

8-) "Hepsi birden" ifadesinin vurguladığı anlam nedir?

Bütün delillerin birleşerek aynı hakikati desteklediği anlamıdır.

9-) Metnin öğrencide oluşturmak istediği temel bakış açısı nedir?

Kâinata iman gözüyle bakıp her varlıkta Allah'ı tanıtan delilleri fark etmek.

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda kâinatın “eser” olarak görülmesi, yaratılış hakkında hangi düşünciyi reddeder?

Başboşluk ve anlamsızlık düşüncesini reddeder.

2-) Metindeki anlatıma göre varlıkların oluşumu yalnız güçle mi açıklanır, yoksa başka bir boyut da var mıdır?

Yalnız güçle değil; ölçü, takdir ve mana boyutuyla da açıklanır.

3-) Rabbanî fiillerin çokluğu neyi gösterir?

Allah’ın tasarrufunun her yerde ve çok yönlü olduğunu gösterir.

4-) İlahî isimlerin cilveleri varlıklarda nasıl anlaşılmaktadır?

Varlıklardaki farklı özellikler, güzellikler ve faydalar üzerinden anlaşılmaktadır.

5-) Sıfatların tecellileri ile Zât arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?

Sıfatlar, kendilerini taşıyan ve onlarla nitelenen yüce Zât’ı göstermektedir.

6-) Parçada “sonsuz” anlamı taşıyan ifadelerin sıkça kullanılmasının sebebi ne olabilir?

İlahî kudret, fiil ve tecellilerin sınırlı olmadığını kuvvetle hissettirmek olabilir.

7-) Bu pasajda delillendirme sadece akla mı hitap eder, yoksa duygu tarafı da var mıdır?

Akla hitap ettiği gibi, güzellik ve kemal vurgusuyla duygu tarafına da hitap eder.

8-) Parçada Allah’ın birliğine dair delil, daha çok ayrılık ve çatışmadan mı, yoksa birlik ve uyumdan mı çıkarılmaktadır?

Daha çok birlik, uyum ve ortak şahitlikten çıkarılmaktadır.

9-) Metnin tamamına göre kâinatın diliyle verilen en büyük ders nedir?

Her şeyin Allah’ın varlığını, birliğini, isimlerini ve sonsuz güzellik ile kemalini haber verdiğidir.

11sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinatın tamamı hangi açıdan okunması gereken bir alan gibi sunulmaktadır? Allah'ın sanatını ve sıfatlarını anlamaya yarayan bir tefekkür alanı gibi sunulmaktadır.
- 2-) Varlıkların hem “yazılmış” hem de “inşa edilmiş” gibi anlatılması bize neyi sezdirir? Onlarda hem ilim ve planın hem de kudret ve icranın bulunduğunu sezdirir.
- 3-) Parçaya göre her bir varlığın çok yönlü delil oluşu neyi ifade eder? Bir tek varlığın bile birçok bakımdan Allah'ı tanıttığını ifade eder.
- 4-) Allah'ın isimlerinin cilveleri ile fiilleri arasında nasıl bir bağ vardır? Fiiller, isimlerin dışı yansıyan sonuçları gibi gösterilmektedir.
- 5-) Yedi yüce sıfatın tecellileri neden önemli bir basamak sayılmaktadır? Çünkü onlar, insanı doğrudan bu sıfatların sahibi olan yüce Zât'a ulaştıran bir basamaktır.
- 6-) Metne göre eşyadaki bütün güzellikler kendi başına bağımsız birer özellik midir? Hayır. Daha yüksek ve kutsal güzelliklerin yansımaları olarak görülmektedir.
- 7-) Buradaki anlatımda “şahitlik etmek” ifadesi hangi anlamda kullanılmaktadır? Varlıkların halleriyle ve özellikleriyle ilahî hakikatleri göstermesi anlamında kullanılmaktadır.
- 8-) Parçada cemal ve kemal kavramlarının Allah'a nisbet edilmesi neyi öğretir? Gerçek ve en üstün güzellik ile mükemmelliğin asıl kaynağının Allah olduğunu öğretir.
- 9-) Metinden çıkarılacak doğru sonuçlardan biri olarak, insan kâinata nasıl bakmalıdır? Onu yalnız görünen yönüyle değil, Allah'a işaret eden manalarıyla birlikte değerlendirmelidir.