

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1

1-) İkinci hakikatte kâinattaki ilahî fiillerin hangi üç özelliği özellikle vurgulanmaktadır? (13 kelime)
Sınırsız yayılışı, her

2-) Bu fiilleri sınırlayan şeyler olarak neler gösterilmektedir? (6 kelime)
Hikmet,

3-) Metne göre tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebepler neden gerçek anlamda etkili olamaz? (19 kelime)
Çünkü ortaya çıkan işler

4-) Sebeplerin ve unsurların tamamen yok sayılmayıp perde olarak görülmesi ne anlama gelir? (15 kelime)
Onların asıl yapan

5-) Arının küçüklüğüne rağmen dikkat çekici görülmesinin başlıca sebepleri nelerdir? (16 kelime)
Görevinin programının onda bulunması,

6-) Arı örneğinde hangi özellikler, şuursuz sebeplerin işe karışamayacağını gösterir? (12 kelime)
İncelikli ölçü, bilgiye

7-) Arılarla ilgili delilde yalnız bir arıdan değil, yeryüzündeki bütün arılardan söz edilmesinin sebebi nedir? (17 kelime)
Aynı işin sayısız arıda

8-) İkinci hakikatin genel mesajını bir cümleyle özetleyiniz. (14 kelime)
Kâinattaki kuşatıcı, düzenli

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2

1-) Metinde neden özellikle şuuruz ve düzensiz unsurların adı anılmaktadır? (12 kelime)

Çünkü böyle unsurların

2-) Arının karnıyla ilgili verilen örnek neyi düşündürür? (15 kelime)

Besinlerden çok faydalı

3-) Arının iğnesindeki maddeyle ilgili anlatım hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Zararlı bir maddenin

4-) Arıdaki bu üç yön birlikte değerlendirildiğinde hangi inanç esasına delil olur? (4 kelime)

Allah'ın

5-) Metinde "aynı anda, aynı tarzda" gibi ifadelerin anlam bakımından görevi nedir? (14 kelime)

Çok sayıdaki benzer

6-) Bu bölümde öğrencinin çıkaracağı en temel ders nedir? (11 kelime)

Kâinattaki düzenli

7-) Bu parçada anlatılanlardan hareketle vahdeti gösteren iki ana delili söyleyiniz. (17 kelime)

Fiillerin son derece hikmetli

8-) Bu kısmın sonunda ulaşılan hüküm nedir? (12 kelime)

Arı misali üzerinden

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin ortaya çıkış biçimi hangi bakımdan şirk düşüncesini zayıflatır? (16 kelime)

Çünkü her yere yayılan

2-) Fiillerin “ölçülü ve hikmetli” olması neden önemlidir? (10 kelime)

Bu özellikler

3-) Metinde “hayatla ilgili” nitelik taşıyan fiillerin anılması neyi destekler? (10 kelime)

Canlılarla ilgili

4-) Arı neden kudret mucizesi olarak sunulmaktadır? (15 kelime)

Çok küçük olduğu

5-) Arıdaki sanatın bütün yeryüzünde yaygın şekilde görülmesi hangi aklî sonuca götürür? (14 kelime)

Bunu yapanın tek,

6-) Görünen sebeplerin sadece perde sayılması, iman açısından hangi hatayı önler? (6 kelime)

Sebepleri

7-) Arıların tamamında aynı sanatın görülmesi, tek bir arıdan hareketle yapılan değerlendirmeden neden daha kuvvetlidir? (16 kelime)

Çünkü tek örnek yerine

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4

1-) Metne göre kâinatta görülen işler neden sınırlandırılmayacak kadar geniş kabul edilmektedir? (15 kelime)

Çünkü bu işler

2-) Hikmet ve iradenin fiilleri yönlendirmesi neyi ifade eder? (10 kelime)

Yapılan işlerin

3-) Tabiat ve tesadüfün reddedilmesinde en güçlü gerekçe nedir? (15 kelime)

Onların düzensiz ve

4-) “Perde-i kudret” anlayışı sebepler hakkında nasıl dengeli bir bakış kazandırır? (14 kelime)

Sebeplerin varlığını kabul

5-) Arının bal üretmesi niçin sıradan bir olay gibi görülmemektedir? (14 kelime)

Çünkü küçük bir

6-) Arının zehir taşımasıyla ilgili örnek hangi yönü öne çıkarır? (9 kelime)

Yerleştirmenin son

7-) Bu pasajdan hareketle sebeplere bakarken nasıl bir iman şuuru kazanılmalıdır? (12 kelime)

Sebepleri sadece araç

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5

1-) İkinci hakikatte fiillerin “ihata” etmesi ifadesiyle ne anlatılmaktadır? (9 kelime)

İlâhî tasarrufun

2-) Mazharların kabiliyetlerinin anılması neyi açıklar? (13 kelime)

İlâhî fiillerin varlıklarda

3-) Kör kuvvet ve şuursuz tabiatın yetersizliği hangi niteliklerle ortaya konur? (13 kelime)

Ölçü, düzen, hikmet,

4-) Arının yaratılışında program, besin üretimi ve zehir taşıma örnekleri birlikte neyi göstermektedir?

(12 kelime)

Aynı canlıda farklı

5-) Arının küçüklüğü ile yaptığı işlerin büyüklüğü arasındaki ilişki neden düşündürücüdür? (12 kelime)

Çünkü küçük bir

6-) Metne göre arıdaki sanatın “aynı anda” çok sayıda örnekte görünmesi neyi ispatlar? (10 kelime)

Tek bir

7-) Yeryüzündeki bütün arılarda benzer sanatın görülmesi neden “bedahet” derecesinde delil sayılır?

(15 kelime)

Çünkü bu kadar

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6

1-) İkinci hakikatin başında anlatılan temel mesele nedir? (13 kelime)

Kâinatta görülen ilâhî

2-) Fiilleri belirleyen esasların hikmet ve irade olması neyi reddeder? (5 kelime)

Rastgelelik

3-) Metinde unsurların ve sebeplerin “karıştırıcı” olarak anılması hangi karşıtlığı kurar? (12 kelime)

Düzensiz sebepler ile

4-) Arı örneğinde üç ayrı yön üzerinden delil kurulmasının faydası nedir? (11 kelime)

Tek bir

5-) Arının başındaki düzenle görev arasındaki uyum bize ne öğretir? (6 kelime)

Canlıların

6-) Arının hem faydalı ürün üretmesi hem de savunma özelliği taşıması hangi mana ile ilgilidir? (9 kelime)

Kudretin ilim

7-) İkinci hakikatin ana sonucu nedir? (12 kelime)

Kâinattaki bu kuşatıcı

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte kâinattaki ilahî fiillerin hangi üç özelliği özellikle vurgulanmaktadır?

Sınırsız yayılışı, her şeyi kuşatması ve çok geniş bir şekilde ortaya çıkması vurgulanmaktadır.

2-) Bu fiilleri sınırlayan şeyler olarak neler gösterilmektedir?

Hikmet, irade ve varlıkların kabiliyetleri gösterilmektedir.

3-) Metne göre tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebepler neden gerçek anlamda etkili olamaz?

Çünkü ortaya çıkan işler son derece ölçülü, hikmetli, bilinçli, canlılara uygun, düzenli ve sağlamdır; şuursuz şeyler böyle işleri yapamaz.

4-) Sebeplerin ve unsurların tamamen yok sayılmayıp perde olarak görülmesi ne anlama gelir?

Onların asıl yapan olmadığı, sadece Allah'ın emri ve kudretiyle dışta görünen vasıtalar olduğu anlamına gelir.

5-) Arının küçüklüğüne rağmen dikkat çekici görülmesinin başlıca sebepleri nelerdir?

Görevinin programının onda bulunması, bal gibi faydalı bir madde üretmesi ve zehri kendine zarar vermeden taşımasıdır.

6-) Arı örneğinde hangi özellikler, şuursuz sebeplerin işe karışamayacağını gösterir?

İncelikli ölçü, bilgiye dayalı düzen, hikmetli yerleştirme ve tam denge bunu gösterir.

7-) Arılarla ilgili delilde yalnız bir arıdan değil, yeryüzündeki bütün arılardan söz edilmesinin sebebi nedir?

Aynı işin sayısız arıda aynı tarz, aynı dikkat ve aynı hikmetle birlikte görülmesi birliği daha açık göstermektedir.

8-) İkinci hakikatin genel mesajını bir cümleyle özetleyiniz.

Kâinattaki kuşatıcı, düzenli ve hikmetli işler tek bir ilahî failin varlığını ve birliğini göstermektedir.

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde neden özellikle şuursuz ve düzensiz unsurların adı anılmaktadır?

Çünkü böyle unsurların hikmetli ve ölçülü işleri kendi başlarına yapamayacağı gösterilmek istenmektedir.

2-) Arının karnıyla ilgili verilen örnek neyi düşündürür?

Besinlerden çok faydalı ve tatlı bir ürün çıkarılmasının yüksek bir kudret ve hikmete dayandığını düşündürür.

3-) Arının iğnesindeki maddeyle ilgili anlatım hangi sonuca götürür?

Zararlı bir maddenin uygun yerde ve zarar vermeden tutulması bilinçsiz sebeplerle açıklanamaz.

4-) Arıdaki bu üç yön birlikte değerlendirildiğinde hangi inanç esasına delil olur?

Allah'ın birliğine delil olur.

5-) Metinde “aynı anda, aynı tarzda” gibi ifadelerin anlam bakımından görevi nedir?

Çok sayıdaki benzer işin tek bir idare ve tek bir kudret altında yürüdüğünü hissettirmektir.

6-) Bu bölümde öğrencinin çıkaracağı en temel ders nedir?

Kâinattaki düzenli işler görünürde sebeplerle olsa da gerçek failin Allah olduğudur.

7-) Bu parçada anlatılanlardan hareketle vahdeti gösteren iki ana delili söyleyiniz.

Fiillerin son derece hikmetli ve ölçülü olması ile aynı fiillerin her yerde aynı düzen içinde ortaya çıkmasıdır.

8-) Bu kısmın sonunda ulaşılan hüküm nedir?

Arı misali üzerinden görülen kuşatıcı ilâhî fiillerin Allah'ın birliğini açıkça ispat ettiğidir.

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin ortaya çıkış biçimi hangi bakımdan şirk düşüncesini zayıflatır?
Çünkü her yere yayılan ve her şeyi kuşatan işler dağınık ortaklarla değil, tek bir iradeyle açıklanabilir.
- 2-) Fiillerin “ölçülü ve hikmetli” olması neden önemlidir?
Bu özellikler işlerin rastgele değil, bilgi ve amaçla yapıldığını gösterir.
- 3-) Metinde “hayatla ilgili” nitelik taşıyan fiillerin anılması neyi destekler?
Canlılarla ilgili hassas işlerin cansız ve bilinçsiz sebeplere verilemeyeceğini destekler.
- 4-) Arı neden kudret mucizesi olarak sunulmaktadır?
Çok küçük olduğu hâlde içinde son derece şaşırtıcı, faydalı ve düzenli işler bulunması sebebiyle sunulmaktadır.
- 5-) Arıdaki sanatın bütün yeryüzünde yaygın şekilde görülmesi hangi aklî sonuca götürür?
Bunu yapanın tek, kuşatıcı ve her yerde tasarruf sahibi bir Zât olduğu sonucuna götürür.
- 6-) Görünen sebeplerin sadece perde sayılması, iman açısından hangi hatayı önler?
Sebepleri gerçek yaratıcı zannetme hatasını önler.
- 7-) Arıların tamamında aynı sanatın görülmesi, tek bir arıdan hareketle yapılan değerlendirmeden neden daha kuvvetlidir?
Çünkü tek örnek yerine sayısız örnekte aynı düzenin bulunması, birliğe dair delili daha açık hâle getirir.

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre kâinata görülen işler neden sınırlandırılmayacak kadar geniş kabul edilmektedir?
Çünkü bu işler tek tek birkaç örnekle kalmaz, çok geniş alanlarda ve sayısız varlıkta görülür.

2-) Hikmet ve iradenin fiilleri yönlendirmesi neyi ifade eder?

Yapılan işlerin maksatlı, bilinçli ve yerli yerinde olduğunu ifade eder.

3-) Tabiat ve tesadüfün reddedilmesinde en güçlü gerekçe nedir?

Onların düzensiz ve şuursuz oluşuna karşılık, ortaya çıkan fiillerin son derece düzenli ve anlamlı olmasıdır.

4-) “Perde-i kudret” anlayışı sebepler hakkında nasıl dengeli bir bakış kazandırır?

Sebeplerin varlığını kabul eder ama yaratmayı onlara vermez; asıl etkinin Allah’a ait olduğunu öğretir.

5-) Arının bal üretmesi niçin sıradan bir olay gibi görülmemektedir?

Çünkü küçük bir canlıda son derece faydalı, ince hesaplı ve düzenli bir üretim gerçekleşmektedir.

6-) Arının zehir taşımasıyla ilgili örnek hangi yönü öne çıkarır?

Yerleştirmenin son derece hassas ve kontrollü olduğunu öne çıkarır.

7-) Bu pasajdan hareketle sebeplere bakarken nasıl bir iman şuuru kazanılmalıdır?

Sebepleri sadece araç görmek, asıl yaratan ve düzenleyen olarak Allah’ı bilmek gerekir.

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte fiillerin “ihata” etmesi ifadesiyle ne anlatılmaktadır?

İlâhî tasarrufun birçok varlığı ve alanı birlikte kuşatması anlatılmaktadır.

2-) Mazharların kabiliyetlerinin anılması neyi açıklar?

İlâhî fiillerin varlıklarda farklı şekillerde görünmesinde, o varlıkların yapısının da rol oynadığını açıklar.

3-) Kör kuvvet ve şüursuz tabiatın yetersizliği hangi niteliklerle ortaya konur?

Ölçü, düzen, hikmet, dikkat ve sağlamlık isteyen işlerin onlardan çıkamayacağı söylenerek ortaya konur.

4-) Arının yaratılışında program, besin üretimi ve zehir taşıma örnekleri birlikte neyi göstermektedir?

Aynı canlıda farklı ama hepsi de ince hesap isteyen özelliklerin toplandığını göstermektedir.

5-) Arının küçüklüğü ile yaptığı işlerin büyüklüğü arasındaki ilişki neden düşündürücüdür?

Çünkü küçük bir bedende büyük hikmetlerin toplanması, tesadüfle açıklanamayacak kadar dikkat çekicidir.

6-) Metne göre arıdaki sanatın “aynı anda” çok sayıda örnekte görünmesi neyi ispatlar?

Tek bir kudretin her yerde aynı anda iş gördüğünü ispatlar.

7-) Yeryüzündeki bütün arılarda benzer sanatın görülmesi neden “bedahet” derecesinde delil sayılır?

Çünkü bu kadar yaygın ve aynı özellikte görülen bir iş, açıkça tek bir yaratıcıyı gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatin başında anlatılan temel mesele nedir?

Kâinatta görülen ilâhî fiillerin sınırsız, kuşatıcı ve geniş şekilde ortaya çıkmasının tevhide göstermesidir.

2-) Fiilleri belirleyen esasların hikmet ve irade olması neyi reddeder?

Rastgelelik ve başıboşluk düşüncesini reddeder.

3-) Metinde unsurların ve sebeplerin “karıştırıcı” olarak anılması hangi karşıtlığı kurar?

Düzensiz sebepler ile son derece düzenli ilâhî işler arasında bir karşıtlık kurar.

4-) Arı örneğinde üç ayrı yön üzerinden delil kurulmasının faydası nedir?

Tek bir özellikten değil, farklı yönlerden bakınca aynı sonuca ulaşıldığını gösterir.

5-) Arının başındaki düzenle görev arasındaki uyum bize ne öğretir?

Canlıların vazifelerine uygun şekilde yaratıldığını öğretir.

6-) Arının hem faydalı ürün üretmesi hem de savunma özelliği taşıması hangi mana ile ilgilidir?

Kudretin ilim ve hikmetle birlikte tecelli etmesi manasıyla ilgilidir.

7-) İkinci hakikatin ana sonucu nedir?

Kâinattaki bu kuşatıcı ve düzenli fiillerin tek bir Rabb’e ait olduğunu göstermesidir.