

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebe-sizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Özellikle

2-) Metne göre varlıklar sadece çok sayıda mı yaratılıyor, yoksa başka hangi özellikler de var? (11 kelime)

Çok sayıda

3-) Çok sayıda varlığın kolayca yaratılması tek başına yeterli görülüyor; buna hangi özellik de ekleniyor? (8 kelime)

Kıymetli ve

4-) Karışıklığa rağmen varlıkların birbirine karışmaması neyi gösterir? (13 kelime)

Yaratmanın kör ve

5-) Metinde geçen karşılaştırmaların ortak mesajı nedir? (9 kelime)

İlâhî kudret

6-) Küll ile cüz arasındaki farkın kalkması ne ifade eder? (11 kelime)

Bütünün de

7-) Büyük ve kuşatıcı bir bütünün, küçük bir parçaya benzetilmesi neyi ispatlamaya yöneliktir? (13 kelime)

Küllî olanla cüz'î

8-) Yeryüzünün dirilmesi ile ağacın yaratılması arasında kurulan benzerlik neyi pekiştirir? (9 kelime)

Canlandırma ve

9-) Bu parçaya göre tabiatta gördüğümüz düzenli üretim, iman açısından neye delildir? (6 kelime)

Allah'ın

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2

1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)

Varlıkların çok, hızlı,

2-) Nebatat ve hayvanatın yaratılışında “tam düzen” vurgusu neyi reddeder? (5 kelime)

Başıboşluk

3-) Düzen ile süratin birleşmesi bize ne düşündürmelidir? (8 kelime)

Bu işlerin

4-) Bolluk içinde kıymet ve seçkinlik bulunması niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü çok sayıda

5-) Metne göre bu yaratmanın sebebi birden çok güç olabilir mi, yoksa başka bir sonuç mu veriliyor?

(10 kelime)

Birden çok

6-) Hiçbir şeyin o kudrete ağır gelmemesi hangi karşılaştırmalarla açıklanıyor? (11 kelime)

Büyükle küçüğün,

7-) “En büyük ile en küçük” arasındaki farkın kalkması neye bağlı gösterilmiştir? (8 kelime)

Her şeye

8-) Sayısı çok olan bir türün tek bir fert gibi yaratılması hangi mantıkla açıklanır? (9 kelime)

Her şeyi

9-) Büyük ağacın çekirdek kadar kolay olması hangi örneği güçlendirir? (11 kelime)

Sonucun büyüklüğünün,

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3

1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi iki yönü birlikte gösteriliyor: nicelik mi nitelik mi? (11 kelime)
İkisi birlikte

2-) Bu vasıflara ek olarak yaratılışın sanat yönü nasıl tanıtılıyor? (9 kelime)
Güzel, ustaca,

3-) Bolluk ve karışıklık içinde meydana gelen varlıklarda hangi dikkat çekici sonuç görülür? (11 kelime)
Her biri

4-) Bolluk ile karışım ortamında kıymetli ve farklı ürünlerin çıkması hangi sonuca götürür? (8 kelime)
Tasadüfî değil,

5-) Çokluk-azlık farkı olmaması hangi örnekle açıklanıyor? (13 kelime)
Sayısız fertten oluşan

6-) Sonsuz sayıda bireyi olan bir tür ile tek bir bireyin benzetilmesi hangi manayı taşır? (13 kelime)
Çok sayıdaki varlıkları

7-) Büyük bir bütünün küçük bir parça gibi görülmesi, yaratmada hangi ölçünün geçerli olmadığını bildirir? (12 kelime)
Bizde geçerli olan

8-) “Tâ ki gözümüzün önünde yapılan bu işleri yapabilsin” cümlesi hangi sonuca bağlanır? (12 kelime)
Gördüğümüz yaratılışın gerçekleşmesi

9-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilerek hangi delil türüne başvuruluyor? (12 kelime)
Uzak bir hayale

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4

1-) Metin, mevcudatın yaratılışında hangi görünürde zıt özelliklerin bir arada bulunduğunu anlatıyor? (10 kelime)

Çoklukla düzenin,

2-) “Sûrat” vurgusu, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
İşlerin gecikmeden,

3-) Kolaylık içinde görülen yüksek niteliklerden bazıları nelerdir? (8 kelime)
Güzel sanat,

4-) Çokluk ve karışıklık içinde her şeyin ayrı kıymette olması nasıl bir seçime işaret eder? (8 kelime)
Bilinçli, ölçülü

5-) Böyle bir yaratışın “tek bir vâhid zat”a bağlanmasının temel gerekçesi nedir? (16 kelime)
Çünkü bu kadar farklı

6-) Yıldızların zerreler kadar kolay sayılması hangi bakış açısını öğretir? (8 kelime)
Allah’ın kudreti

7-) En büyük şey ile en küçük şeyin aynı kolaylıkta olması insan aklına hangi mesajı verir? (6 kelime)
Allah’ı

8-) Yeryüzünün diriltilmesi ile bir ağacın yaratılmasının bir tutulması neyi akla yaklaştırır? (11 kelime)
Bahar gibi

9-) Bu parçadan hareketle tevhid hakkında hangi sonuç çıkarılır? (11 kelime)
Kâinattaki yaratma

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5

1-) Üçüncü hakikatte en başta yaratılışın hangi üç ana vasfı dikkat çekiyor? (6 kelime)

Hız,

2-) Metne göre çok sayıda şeyin kısa zamanda ortaya çıkmasına rağmen hangi sanat yönü korunmaktadır? (6 kelime)

İncelik,

3-) Kolaylık ile ustalığın birleşmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Bu

4-) Metin, bütün bunların “ancak ve ancak” tek bir zata ait olabileceğini söylerken neyi vurgular? (5 kelime)

Başka

5-) Bu kudrete göre yıldızlarla zerrelerin karşılaştırılması ne anlatmak içindir? (11 kelime)

Büyükle küçüğün

6-) Sonsuz fertli bir türün tek fert gibi olması hangi özelliği anlatır? (5 kelime)

Kudretin

7-) Dağ gibi ağaç ile tırnak gibi çekirdeğin yan yana zikredilmesi neye dikkat çeker? (12 kelime)

Son derece farklı

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, küçücük bir çekirdekle birlikte anılması neyi düşündürür? (12 kelime)

Başlangıcı küçük, sonucu

9-) Metnin sonunda niçin “gözümüzün önünde” denmesi önemlidir? (14 kelime)

Çünkü anlatılan hakikatin

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6

1-) Metin, varlıkların yaratılışını anlatırken neden özellikle “çokluk” üzerinde duruyor? (15 kelime)
Çünkü sayıca çok

2-) Böyle büyük bir hız varken düzensizlik beklenirdi; metin bunun yerine ne olduğunu söylüyor? (7 kelime)
Tam

3-) Metindeki “maharet” ve “itkan” vurgusu hangi niteliğe işaret eder? (9 kelime)
İşlerin çok

4-) Mebzuliyet ve ihtilat içinde tam imtiyaz bulunması hangi gözlemi anlatır? (13 kelime)
Çok ve karışık

5-) Metne göre bu tarz bir yaratma neden yalnız tek bir zata verilebilir? (14 kelime)
Çünkü bu kadar

6-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın kalkması neye bağlıdır? (4 kelime)
Kudretin

7-) “Bir türün fertleri tek fert gibi” düşüncesi hangi kudret anlayışını verir? (10 kelime)
Sayısız varlığı

8-) Yeryüzünün canlandırılmasının bir ağaç kadar kolay kabul edilmesi neyin örneğidir? (13 kelime)
Çok büyük bir

9-) Bu parçanın tamamı tevhidi hangi yönden destekler? (13 kelime)
Yaratmanın her ölçekte

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılıyor?

Özellikle bitkilerle hayvanların meydana gelişi üzerinde duruluyor.

2-) Metne göre varlıklar sadece çok sayıda mı yaratılıyor, yoksa başka hangi özellikler de var?

Çok sayıda olmalarının yanında hızlı, düzenli, sanatlı ve seçkin şekilde yaratılıyorlar.

3-) Çok sayıda varlığın kolayca yaratılması tek başına yeterli görülüyor; buna hangi özellik de ekleniyor?

Kıymetli ve birbirinden ayırt edilebilir olmaları da ekleniyor.

4-) Karışıklığa rağmen varlıkların birbirine karışmaması neyi gösterir?

Yaratmanın kör ve başıboş değil, bilen ve yöneten tek bir kudretle olduğunu gösterir.

5-) Metinde geçen karşılaştırmaların ortak mesajı nedir?

İlahî kudret için büyük-küçük, az-çok gibi farkların engel olmadığıdır.

6-) Küll ile cüz arasındaki farkın kalkması ne ifade eder?

Bütünün de parçanın da aynı ilahî tasarrufla kolayca yaratıldığını ifade eder.

7-) Büyük ve kuşatıcı bir bütünün, küçük bir parçaya benzetilmesi neyi ispatlamaya yöneliktir?

Küllî olanla cüz'î olan arasında ilahî kudret bakımından zorluk farkı bulunmadığını göstermeye yöneliktir.

8-) Yeryüzünün dirilmesi ile ağacın yaratılması arasında kurulan benzerlik neyi pekiştirir?

Canlandırma ve yaratmanın kapsamı büyüse de kolaylığın değişmediğini pekiştirir.

9-) Bu parçaya göre tabiatta gördüğümüz düzenli üretim, iman açısından neye delildir?

Allah'ın birliğine ve kudretinin sonsuzluğuna delildir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Varlıkların çok, hızlı, düzenli, sanatlı ve ayırt edilebilir şekilde yaratılması tek ilahî kudreti gösterir.

2-) Nebatat ve hayvanatın yaratılışında “tam düzen” vurgusu neyi reddeder?

Başıboşluk ve gelişigüzellik düşüncesini reddeder.

3-) Düzen ile süratin birleşmesi bize ne düşündürmelidir?

Bu işlerin tesadüfî değil, tam hâkimiyetle yapıldığını düşündürmelidir.

4-) Bolluk içinde kıymet ve seçkinlik bulunması niçin önemlidir?

Çünkü çok sayıda üretimde sıradanlık beklenirken burada özel ve değerli yaratılış görülmektedir.

5-) Metne göre bu yaratmanın sebebi birden çok güç olabilir mi, yoksa başka bir sonuç mu veriliyor?

Birden çok dağınık güce değil, tek bir zatın kudretine veriliyor.

6-) Hiçbir şeyin o kudrete ağır gelmemesi hangi karşılaştırmalarla açıklanıyor?

Büyükle küçüğün, çoğuyla azın ve bütünle parçanın eşit kolaylıkta olmasıyla açıklanıyor.

7-) “En büyük ile en küçük” arasındaki farkın kalkması neye bağlı gösterilmiştir?

Her şeye ağır gelmeyen ilahî kudrete bağlı gösterilmiştir.

8-) Sayısı çok olan bir türün tek bir fert gibi yaratılması hangi mantıkla açıklanır?

Her şeyi birden kuşatan tek ilahî kudret mantığıyla açıklanır.

9-) Büyük ağacın çekirdek kadar kolay olması hangi örneği güçlendirir?

Sonucun büyüklüğünün, başlangıcın küçüklüğüyle birlikte aynı kudret altında bulunduğu örneğini güçlendirir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi iki yönü birlikte gösteriliyor: nicelik mi nitelik mi? İkisi birlikte gösteriliyor; hem sayı çokluğu hem de kalite yüksekliği vurgulanıyor.
- 2-) Bu vasıflara ek olarak yaratılışın sanat yönü nasıl tanıtılıyor? Güzel, ustaca, sağlam ve tertipli bir iş olarak tanıtılıyor.
- 3-) Bolluk ve karışıklık içinde meydana gelen varlıklarda hangi dikkat çekici sonuç görülür? Her biri değerli, seçilmiş ve diğerinden ayırt edilebilir şekilde ortaya çıkar.
- 4-) Bolluk ile karışım ortamında kıymetli ve farklı ürünlerin çıkması hangi sonuca götürür? Tesadüfî değil, iradeli ve hikmetli bir yaratılışa götürür.
- 5-) Çokluk-azlık farkı olmaması hangi örnekle açıklanıyor? Sayısız fertten oluşan bir tür ile tek ferdin aynı kolaylıkta olması örneğiyle açıklanıyor.
- 6-) Sonsuz sayıda bireyi olan bir tür ile tek bir bireyin benzetilmesi hangi manayı taşır? Çok sayıdaki varlıkları yaratmanın da tek bir varlığı yaratmak kadar kolay olduğunu bildirir.
- 7-) Büyük bir bütünün küçük bir parça gibi görülmesi, yaratmada hangi ölçünün geçerli olmadığını bildirir? Bizde geçerli olan hacim ve miktar ölçüsünün ilahî kudrette geçerli olmadığını bildirir.
- 8-) “Tâ ki gözümüzün önünde yapılan bu işleri yapabilsin” cümlesi hangi sonuca bağlanır? Gördüğümüz yaratılışın gerçekleşmesi için böyle sınırsız bir kudretin gerekli olduğu sonucuna bağlanır.
- 9-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilerek hangi delil türüne başvuruluyor? Uzak bir hayale değil, herkesin görebileceği açık ve gözlemlenebilir bir delile başvuruluyor.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, mevcudatın yaratılışında hangi görünürde zıt özelliklerin bir arada bulunduğunu anlatıyor? Çoklukla düzenin, hızla sanatın, bollukla seçkinliğin bir arada bulunduğunu anlatıyor.
- 2-) “Süurat” vurgusu, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır? İşlerin gecikmeden, çabucak ve zorlanmadan gerçekleştiğini öne çıkarır.
- 3-) Kolaylık içinde görülen yüksek niteliklerden bazıları nelerdir? Güzel sanat, ustalık, sağlamlık ve tertip gibi niteliklerdir.
- 4-) Çokluk ve karışıklık içinde her şeyin ayrı kıymette olması nasıl bir seçime işaret eder? Bilinçli, ölçülü ve hikmetli bir ayırıma işaret eder.
- 5-) Böyle bir yaratışın “tek bir vâhid zat”a bağlanmasının temel gerekçesi nedir? Çünkü bu kadar farklı ve kapsamlı işleri aynı anda kusursuz yapmak sınırsız bir tek kudreti gerektirir.
- 6-) Yıldızların zerreler kadar kolay sayılması hangi bakış açısını öğretir? Allah’ın kudreti açısından büyüklüğün zorluk sebebi olmadığını öğretir.
- 7-) En büyük şey ile en küçük şeyin aynı kolaylıkta olması insan aklına hangi mesajı verir? Allah’ı mahlûkatla kıyaslamamak gerektiği mesajını verir.
- 8-) Yeryüzünün diriltilmesi ile bir ağacın yaratılmasının bir tutulması neyi akla yaklaştırır? Bahar gibi büyük hadiselerin de Allah için zor olmadığını akla yaklaştırır.
- 9-) Bu parçadan hareketle tevhid hakkında hangi sonuç çıkarılır? Kâinattaki yaratma fiilleri, tek ve sınırsız kudret sahibi bir Rabb’i gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte en başta yaratılışın hangi üç ana vasfı dikkat çekiyor?

Hız, çokluk ve düzen dikkat çekiyor.

2-) Metne göre çok sayıda şeyin kısa zamanda ortaya çıkmasına rağmen hangi sanat yönü korunmaktadır?

İncelik, ustalık ve sağlam düzen korunmaktadır.

3-) Kolaylık ile ustalığın birleşmesi neyi gösterir?

Bu işlerin zorlanmadan, tam hâkimiyetle yapıldığını gösterir.

4-) Metin, bütün bunların “ancak ve ancak” tek bir zata ait olabileceğini söylerken neyi vurgular?

Başka ihtimallerin yetersiz kaldığını vurgular.

5-) Bu kudrete göre yıldızlarla zerrelere karşılaştırılması ne anlatmak içindir?

Büyükle küçüğün o kudret açısından aynı derecede kolay olduğunu anlatmak içindir.

6-) Sonsuz fertli bir türün tek fert gibi olması hangi özelliği anlatır?

Kudretin sayı ile sınırlanmadığını anlatır.

7-) Dağ gibi ağaç ile tırnak gibi çekirdeğin yan yana zikredilmesi neye dikkat çeker?

Son derece farklı büyüklüklerin Allah'ın kudreti yanında aynı kolaylıkta olduğuna dikkat çeker.

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, küçücük bir çekirdekle birlikte anılması neyi düşündürür?

Başlangıcı küçük, sonucu büyük olan şeylerin tamamının aynı kudretin tasarrufunda bulunduğunu düşündürür.

9-) Metnin sonunda niçin “gözümüzün önünde” denmesi önemlidir?

Çünkü anlatılan hakikatin soyut bir iddia değil, dünyada sürekli görülen bir gerçek olduğunu gösterir.

11sinif ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, varlıkların yaratılışını anlatırken neden özellikle “çokluk” üzerinde duruyor?
Çünkü sayıca çok olan şeylerin yine de düzenli ve sanatlı yaratılması dikkat çekici bir delildir.
- 2-) Böyle büyük bir hız varken düzensizlik beklenirdi; metin bunun yerine ne olduğunu söylüyor?
Tam tersine kusursuz bir düzen bulunduğunu söylüyor.
- 3-) Metindeki “maharet” ve “itkan” vurgusu hangi niteliğe işaret eder?
İşlerin çok sağlam, ölçülü ve ustaca yapıldığına işaret eder.
- 4-) Mebzuliyet ve ihtilat içinde tam imtiyaz bulunması hangi gözlemi anlatır?
Çok ve karışık görünen varlıkların yine de tek tek seçkin özelliklerle yaratıldığını anlatır.
- 5-) Metne göre bu tarz bir yaratma neden yalnız tek bir zata verilebilir?
Çünkü bu kadar farklı zıt gibi görünen özellikleri birlikte gerçekleştirmek sınırsız bir kudret gerektirir.
- 6-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın kalkması neye bağlıdır?
Kudretin sonsuz olmasına bağlıdır.
- 7-) “Bir türün fertleri tek fert gibi” düşüncesi hangi kudret anlayışını verir?
Sayısız varlığı tek bir emirle kuşatan mutlak kudret anlayışını verir.
- 8-) Yeryüzünün canlandırılmasının bir ağaç kadar kolay kabul edilmesi neyin örneğidir?
Çok büyük bir işin ilahî kudret için küçük bir iş gibi olmasının örneğidir.
- 9-) Bu parçanın tamamı tevhidi hangi yönden destekler?
Yaratmanın her ölçekte aynı kolaylık ve düzenle olması, tek yaratıcıyı göstermesi yönünden destekler.