

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 1

1-) Parçada kâinat hangi benzetme ile düşünölmeye çağrılıyor? (8 kelime)

Kâinat, anlam

2-) Bu benzetmede varlıkların düzenli ve sanatlı oluşu neyi hissettiriyor? (9 kelime)

Hepsinin bilinçli

3-) Gönöl gözö açık olan kimseler için karanlık nokta kalmaması ne anlama gelir? (9 kelime)

Kâinatta Allah'ın

4-) Âlemin sayfalarının sınırsız olarak anılması hangi fikri öne çıkarır? (11 kelime)

Varlıkların ve

5-) Zaman içinde meydana gelen olayların birer satır gibi düşünölmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Yaşanan her

6-) Her varlığın anlam taşıyan cisimleşmiş bir ifade gibi sunulmasından hangi sonuç çıkar? (9 kelime)

Her mahlûkun

7-) Metindeki Arapça cümlelerin ana mesajı nedir? (9 kelime)

Her şeyde

8-) Farsça kısımda varlıkların sürekli ne yaptığı vurgulanır? (10 kelime)

Her şeyin

9-) Kalbin yanında nefsin de onay vermesi niçin önemlidir? (13 kelime)

İnsanın sadece duygusal

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir? (15 kelime)

Kâinattaki her varlık

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 2

1-) Parçanın başında okuyucudan ne yapması isteniyor? (8 kelime)

Kâinata dikkatle

2-) Kudretin altın kalem gibi tasvir edilmesi hangi özelliği öne çıkarır? (11 kelime)

Ortaya çıkan

3-) İç dünyası uyanık kimseler için evrende kapalılık kalmaması nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Hakikati arayan

4-) Kâinat kitabının sayfaları olarak görülen şey nedir? (6 kelime)

Uçsuz

5-) Çok sayıdaki eser ve olayın yazılmış bir metin gibi düşünülmesi hangi anlayışı destekler? (9 kelime)

Evrenin başıboş

6-) Her mevcudun somutlaşmış anlamlı bir söz gibi görülmesi, varlıklara nasıl bir bakış kazandırır? (11 kelime)

Onlara sadece

7-) “Her şey durmadan Allah’ı zikrediyor” düşüncesi parçada hangi genel fikre hizmet eder? (8 kelime)

Kâinatın topyekûn

8-) Arapça ifadede her şeyde bulunan unsur nedir? (5 kelime)

Allah’ın

9-) Son cümlede iki kez onay bildirilmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Kabulün

10-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci kâinata nasıl bakmalıdır? (12 kelime)

Onu yalnız gören

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 3

1-) Metinde kâinatın renkli bir sayfa gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
Çeşitliliğini, canlılığını

2-) Kudretin yazıcı gibi sunulması ile ne anlatılmak istenir? (10 kelime)
Varlıkların tesadüfen

3-) “Kalbe görünür hâle gelmek” ifadesi bilgi bakımından neye işaret eder? (10 kelime)
Sadece gözle

4-) Âlem kitabında olayların satırlar gibi düşünülmesi, zaman ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurar? (9 kelime)
Zaman içindeki

5-) Her varlığın manalı bir söz hükmünde olması hangi tevhid delilini güçlendirir? (9 kelime)
Mahlukatın hepsinin

6-) Parçada yalnız tek tek varlıklar mı, yoksa bütünlük de mi önemlidir? (10 kelime)
Hem tek

7-) Farsça ve Arapça ifadelerin birlikte verilmesi metne nasıl bir katkı sağlar? (9 kelime)
Tevhid mesajının

8-) Kalbin ve nefsin birlikte tasdik etmesi insanın hangi yönlerini kapsar? (8 kelime)
Duygu, düşünce

9-) Bu parçada varlıklardan beklenen temel görev nedir? (7 kelime)
Allah'ın

10-) Metinden hareketle “kâinatı okumak” sözü nasıl açıklanabilir? (9 kelime)
Varlıklara bakıp

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 4

1-) Parçada kâinatın kitap olarak anlatılması öğretici bakımdan ne sağlar? (8 kelime)
İnsanın çevresine

2-) Altın kalem benzetmesi niçin sıradan bir yazıyı değil de özel bir yazmayı düşündürür? (11 kelime)
Çünkü burada

3-) Gönül ehli için hiçbir yerin karanlık kalmaması, delillerin hangi niteliğini gösterir? (9 kelime)
Delillerin açık,

4-) Sınırsız sayfalar ve sayısız izler ifadesi, kâinat hakkında nasıl bir tasavvur oluşturur? (11 kelime)
Çok geniş,

5-) Her mevcudun anlamlı bir söz gibi kabul edilmesi, sessiz varlıklar için ne ifade eder? (8 kelime)
Onların konuşmasa

6-) Parçada zikredilen sürekli çağrı, insanı hangi sonuca ulaştırmak ister? (7 kelime)
Allah'ın

7-) Her şeyde bir işaret bulunduğu düşüncesi, inkârı mı yoksa tefekkürü mü teşvik eder? (3 kelime)

8-) Nefsin de kabullenmesi neden ayrıca belirtilmiş olabilir? (12 kelime)
Çünkü insanın zorlanan

9-) Metnin sonunda yer alan kesin onay ifadesi nasıl bir iman tavrını yansıtır? (9 kelime)
Şüpheden uzak,

10-) Parçadan çıkarılacak en temel ders nedir? (10 kelime)
Etrafımızdaki her

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 5

1-) Metin, kâinata bakışı sadece fiziksel gözle mi sınırlar? (8 kelime)

Hayır, kalp

2-) Kudretin yazması fikri, yaratılış hakkında hangi yanlış anlayışı reddeder? (7 kelime)

Oluşların

3-) Karanlığın kalmaması ifadesi, hakikatin hangi yönünü vurgular? (7 kelime)

Hakikatin

4-) Âlemin sayfalarının sonsuz gibi sunulması, insan bilgisinin durumu hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

İnsanın öğreneceği

5-) Olayların satır, varlıkların ise anlamlı söz gibi görülmesi nasıl bir bütünlük kurar? (13 kelime)

Hem zaman içindeki

6-) Her şeyin durmadan Hakk'ı söylemesi neyin mecazî anlatımıdır? (8 kelime)

Bütün varlıkların

7-) Arapça cümlede geçen temel iddia nedir? (8 kelime)

Her varlıkta

8-) Kalp ile nefsin birlikte "doğrudur" demesi, iç çatışma açısından ne gösterir? (9 kelime)

İçteki direncin

9-) Metne göre evrende anlam arayan biri en çok neyi fark eder? (9 kelime)

Her şeyin

10-) Bu parçanın anlatım tarzı daha çok bilgi vermeye mi, yoksa hayranlık ve tefekküre mi yöneltir? (10 kelime)

İkisine birden

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 6

1-) Parçada kâinatın “renkli sayfa” gibi gösterilmesi öğrencide nasıl bir dikkat uyandırmayı amaçlar?
(11 kelime)

Varlıkların güzelliğine

2-) İlahî kudretin yazı yazan bir sanatkâr gibi anlatılması hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (8 kelime)
Her şeyin

3-) Gönül gözüyle bakıldığında kapalılığın kalkması, imanî bakışın hangi sonucudur? (9 kelime)
İmanî bakış,

4-) Âlemin yaprakları ve satırları olarak tasvir edilen unsurlar neyi birleştirir? (9 kelime)
Mekândaki genişliği

5-) Her varlığın “manalı bir ifade” sayılması, eşyanın değeri konusunda ne öğretir? (12 kelime)
Eşyanın sadece maddî

6-) Parçada geçen farklı dillerdeki ifadelerin ortak noktası nedir? (4 kelime)
Hepsinin

7-) “Her şeyde bir işaret vardır” sözü, delillerin tek bir alanda mı yoksa her yerde mi bulunduğunu
anlatır? (5 kelime)
Delillerin

8-) Nefsin de tasdik etmesi eğitim açısından neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü doğruyu

9-) Bu pasajda akıl, kalp ve nefis arasında nasıl bir uyum görülür? (6 kelime)
Hepsi

10-) Parçanın sonunda ulaşılan nihai hüküm nedir? (9 kelime)
Bütün kâinatın

CEVAP ANAHTARI

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinat hangi benzetme ile düşünölmeye çağrılıyor?
Kâinat, anlam taşıyan büyük bir kitap gibi gösteriliyor.
- 2-) Bu benzetmede varlıkların düzenli ve sanatlı oluşu neyi hissettiriyor?
Hepsinin bilinçli bir kudretle ölçölü biçimde meydana getirildiğini düşöndüröyor.
- 3-) Gönöl gözöl açık olan kimseler için karanlık nokta kalmaması ne anlama gelir?
Kâinatta Allah'ın birliğine işaret eden delillerin açıkça göröllebilmesi demektir.
- 4-) Âlemin sayfalarının sınırsız olarak anılması hangi fikri öne çıkarır?
Varlıkların ve ilahî tecellilerin çok geniş, tükenmez ve kuşatıcı olduğunu gösterir.
- 5-) Zaman içinde meydana gelen olayların birer satır gibi düşünölmesi neyi anlatır?
Yaşanan her hadisenin gelişigözel değil, anlamlı bir bütünün parçası olduğunu anlatır.
- 6-) Her varlığın anlam taşıyan cisimleşmiş bir ifade gibi sunulmasından hangi sonuç çıkar?
Her mahlûkun kendi hâliyle bir hakikati bildirdiği sonucu çıkar.
- 7-) Metindeki Arapça cümlelerin ana mesajı nedir?
Her şeyde Allah'ın birliğini gösteren bir işaret bulunduğı mesajdır.
- 8-) Farsça kısımda varlıkların sürekli ne yaptığı vurgulanır?
Her şeyin durmadan Hakk'ı bildiren bir şahitlik hâlinde bulunduğı vurgulanır.
- 9-) Kalbin yanında nefsin de onay vermesi niçin önemlidir?
İnsanın sadece duygusal olarak değil, iç dünyasının tamamıyla bu hakikati kabul ettiğini gösterir.
- 10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir?
Kâinattaki her varlık ve her olay, Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eden anlamlı bir delildir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başında okuyucudan ne yapması isteniyor?
Kâinata dikkatle bakıp ondaki manayı fark etmesi isteniyor.
- 2-) Kudretin altın kalem gibi tasvir edilmesi hangi özelliği öne çıkarır?
Ortaya çıkan eserlerin çok değerli, ince ve sanatlı olduğunu öne çıkarır.
- 3-) İç dünyası uyanık kimseler için evrende kapalılık kalmaması nasıl anlaşılmalıdır?
Hakikati arayan kişinin kâinatta ilahî delilleri seçebilecek duruma gelmesi olarak anlaşılmalıdır.
- 4-) Kâinat kitabının sayfaları olarak görülen şey nedir?
Uçsuz bucaksız boyutlar ve varlık alanlarıdır.
- 5-) Çok sayıdaki eser ve olayın yazılmış bir metin gibi düşünülmesi hangi anlayışı destekler?
Evrenin başıboş değil, planlı ve manalı olduğu anlayışını destekler.
- 6-) Her mevcudun somutlaşmış anlamlı bir söz gibi görülmesi, varlıklara nasıl bir bakış kazandırır?
Onlara sadece madde olarak değil, mesaj taşıyan işaretler olarak bakmayı sağlar.
- 7-) “Her şey durmadan Allah’ı zikrediyor” düşüncesi parçada hangi genel fikre hizmet eder?
Kâinatın topyekûn tevhid dersi verdiği fikrine hizmet eder.
- 8-) Arapça ifadede her şeyde bulunan unsur nedir?
Allah’ın birliğini gösteren bir delildir.
- 9-) Son cümlede iki kez onay bildirilmesi neyi gösterir?
Kabulün güçlü, kesin ve tereddütsüz olduğunu gösterir.
- 10-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci kâinata nasıl bakmalıdır?
Onu yalnız görünen tarafıyla değil, Allah’ı tanıtan bir ders kitabı gibi okumalıdır.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde kâinatın renkli bir sayfa gibi anılması hangi yönünü öne çıkarır?
Çeşitliliğini, canlılığını ve dikkat çekici sanatını öne çıkarır.
- 2-) Kudretin yazıcı gibi sunulması ile ne anlatılmak istenir?
Varlıkların tesadüfen değil, irade ve kudretle meydana geldiği anlatılmak istenir.
- 3-) “Kalbe görünür hâle gelmek” ifadesi bilgi bakımından neye işaret eder?
Sadece gözle değil, düşünerek ve anlayarak hakikate ulaşmaya işaret eder.
- 4-) Âlem kitabında olayların satırlar gibi düşünülmesi, zaman ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurar?
Zaman içindeki olayların da varlıklar gibi anlam taşıdığını gösterir.
- 5-) Her varlığın manalı bir söz hükmünde olması hangi tevhid delilini güçlendirir?
Mahlukatın hepsinin ortak bir yaratıcıyı haber vermesi delilini güçlendirir.
- 6-) Parçada yalnız tek tek varlıklar mı, yoksa bütünlük de mi önemlidir?
Hem tek tek varlıklar hem de bütün hâlindeki kâinat önemlidir.
- 7-) Farsça ve Arapça ifadelerin birlikte verilmesi metne nasıl bir katkı sağlar?
Tevhid mesajının güçlü, kuşatıcı ve farklı ifadelerle pekiştirilmesini sağlar.
- 8-) Kalbin ve nefsin birlikte tasdik etmesi insanın hangi yönlerini kapsar?
Duygu, düşünce ve iç kabul yönlerini birlikte kapsar.
- 9-) Bu parçada varlıklardan beklenen temel görev nedir?
Allah’ın birliğine işaret eden birer delil olmalarıdır.
- 10-) Metinden hareketle “kâinatı okumak” sözü nasıl açıklanabilir?
Varlıklara bakıp onların taşıdığı ilahî anlamı kavramak şeklinde açıklanabilir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinatın kitap olarak anlatılması öğretici bakımdan ne sağlar?
İnsanın çevresine ibret ve anlam gözüyle bakmasını sağlar.
- 2-) Altın kalem benzetmesi niçin sıradan bir yazıyı değil de özel bir yazmayı düşündürür?
Çünkü burada üstün değer, ince işçilik ve özel maksat öne çıkarılır.
- 3-) Gönül ehli için hiçbir yerin karanlık kalmaması, delillerin hangi niteliğini gösterir?
Delillerin açık, yaygın ve fark edilebilir nitelikte olduğunu gösterir.
- 4-) Sınırsız sayfalar ve sayısız izler ifadesi, kâinat hakkında nasıl bir tasavvur oluşturur?
Çok geniş, zengin ve devamlı anlam üreten bir âlem tasavvuru oluşturur.
- 5-) Her mevcudun anlamlı bir söz gibi kabul edilmesi, sessiz varlıklar için ne ifade eder?
Onların konuşmasa da hâlleriyle hakikati anlattığını ifade eder.
- 6-) Parçada zikredilen sürekli çağrı, insanı hangi sonuca ulaştırmak ister?
Allah'ın tek ilah olduğu sonucuna ulaştırmak ister.
- 7-) Her şeyde bir işaret bulunduğu düşüncesi, inkârı mı yoksa tefekkürü mü teşvik eder?
Tefekkürü teşvik eder.
- 8-) Nefsin de kabullenmesi neden ayrıca belirtilmiş olabilir?
Çünkü insanın zorlanan benliğinin de teslim olması, kabulün daha tam olduğunu gösterir.
- 9-) Metnin sonunda yer alan kesin onay ifadesi nasıl bir iman tavrını yansıtır?
Şüpheden uzak, sağlam ve içten bir iman tavrını yansıtır.
- 10-) Parçadan çıkarılacak en temel ders nedir?
Etrafımızdaki her şey, dikkatle bakıldığında Allah'ı tanıtan birer ayet gibidir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, kâinata bakışı sadece fiziksel gözle mi sınırlar?

Hayır, kalp ve idrakle birlikte bakmayı gerekli görür.

2-) Kudretin yazması fikri, yaratılış hakkında hangi yanlış anlayışı reddeder?

Oluşların başıboş ve tesadüfî olduğu anlayışını reddeder.

3-) Karanlığın kalmaması ifadesi, hakikatin hangi yönünü vurgular?

Hakikatin gizli değil, delilleriyle ortada olduğunu vurgular.

4-) Âlemin sayfalarının sonsuz gibi sunulması, insan bilgisinin durumu hakkında ne düşündürür?

İnsanın öğreneceği çok şey olduğunu ve yaratılışın genişliğini düşündürür.

5-) Olayların satır, varlıkların ise anlamlı söz gibi görülmesi nasıl bir bütünlük kurar?

Hem zaman içindeki gelişmelerin hem de mevcutların aynı hakikati anlattığı bir bütünlük kurar.

6-) Her şeyin durmadan Hakk'ı söylemesi neyin mecazî anlatımıdır?

Bütün varlıkların hâl diliyle Allah'ı tanıtmalarının mecazî anlatımıdır.

7-) Arapça cümlede geçen temel iddia nedir?

Her varlıkta Allah'ın birliğine götüren bir nişane bulunduğuur.

8-) Kalp ile nefsin birlikte "doğrudur" demesi, iç çatışma açısından ne gösterir?

İçteki direncin aşıldığını ve kabulün bütün benliğe yayıldığını gösterir.

9-) Metne göre evrende anlam arayan biri en çok neyi fark eder?

Her şeyin ortak biçimde Allah'a işaret ettiğini fark eder.

10-) Bu parçanın anlatım tarzı daha çok bilgi vermeye mi, yoksa hayranlık ve tefekküre mi yöneltir?

İkisine birden yöneltir; hem bilgi verir hem de tefekkürü derinleştirir.

11sinif ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine- manzum-veciz-tercume - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinatın “renkli sayfa” gibi gösterilmesi öğrencide nasıl bir dikkat uyandırmayı amaçlar? Varlıkların güzelliğine ve taşıdığı manaya karşı canlı bir dikkat uyandırmayı amaçlar.
- 2-) İlahî kudretin yazı yazan bir sanatkâr gibi anlatılması hangi düşünceyi kuvvetlendirir? Her şeyin ölçüyle ve hikmetle yaratıldığı düşüncesini kuvvetlendirir.
- 3-) Gönül gözüyle bakıldığında kapalılığın kalkması, imanî bakışın hangi sonucudur? İmanî bakış, varlıklardaki ilahî işaretleri daha net görmeyi sağlar.
- 4-) Âlemin yaprakları ve satırları olarak tasvir edilen unsurlar neyi birleştirir? Mekândaki genişliği ve zamandaki olayları aynı anlam düzeninde birleştirir.
- 5-) Her varlığın “manalı bir ifade” sayılması, eşyanın değeri konusunda ne öğretir? Eşyanın sadece maddî değil, manevî bir değer ve mesaj da taşıdığını öğretir.
- 6-) Parçada geçen farklı dillerdeki ifadelerin ortak noktası nedir? Hepsinin Allah’ın birliğini bildirmesidir.
- 7-) “Her şeyde bir işaret vardır” sözü, delillerin tek bir alanda mı yoksa her yerde mi bulunduğunu anlatır? Delillerin her yerde bulunduğunu anlatır.
- 8-) Nefsin de tasdik etmesi eğitim açısından neden önemlidir? Çünkü doğruyu sadece bilmek değil, onu içten kabul etmek de gerekir.
- 9-) Bu pasajda akıl, kalp ve nefis arasında nasıl bir uyum görülür? Hepsi aynı hakikatte birleşip tevhidi onaylar.
- 10-) Parçanın sonunda ulaşılan nihai hüküm nedir? Bütün kâinatın Allah’ın birliğini gösteren açık delillerle dolu olduğudur.