

1

Bu bölümün başında, bu eseri
herkesin aynı ölçüde
anlayamayacağı neye
benzetiliyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 1

Büyük bir bahçeye.

2

Ulaşabildiği kadarını alması için
nasıl değerlendiriliyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 2

Yeterli görülüyor.

3

İlk sebep, anlatımın daha çok
kimin bakışına göre kurulduğunu
gösteriyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 3

Yazanın kendi bakışına göre.

4

Derin meselelerin herkese birden açılmaması normal midir? Metne göre nasıl?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 4

Evet, normaldir; çünkü çok büyüktürler.

5

Hakikati parçalamamak,
anlatımda hangi faydayı sağlar?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 5
Bütünlüğü korur.

6

Bir tek delil için birçok basamak verilmesi neye hazırlık yapar?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 6

Sonuca sađlam ulařmaya.

7

Dördüncü sebepte, bir konuda
neden çok delil bir araya
getiriliyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 7

Kanıt daha güçlü olsun diye.

8

Metne göre bedenin sarsılması
neyi gösteriyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 8

Hastalıklar yaşandığını.

9

Yazının aceleyle yazılması metnin düzenini nasıl etkilemiş olabilir?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 9

Daha dağınık ve zor anlaşılır hâle
getirmiş olabilir.

10

Parçanın sonunda okuyucuya
verilmek istenen genel mesaj
nedir?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 10

Bu eser zor olsa da faydalıdır;
çalışınca herkes ondan nasibini
alır.

11

Başta verilen örnekte bahçeye
giren kişi bütün ürünlere
ulaşabiliyor mu?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 11

Hayır, hepsine ulaşamıyor.

12

Bu düşünce, öğrenciye nasıl bir
ümit verir?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 12

Hepsini anlamasa da fayda
görebileceğini.

13

İkinci sebepte anlatımın zor olmasının bir nedeni de konuların nasıl olmasıdır?

Cevap 13

Çok kapsamlı olmasıdır.

14

Üçüncü sebepte bir yaprağın tek cümle olabilmesi neyin işaretidir?

Cevap 14

Konunun çok yoğun anlatıldığına.

15

Üçüncü sebepte uzun cümlelerin
ortaya çıkmasının temel sebebi
nedir?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 15

Manayı bölmeden korumak.

16

Bu yüzden bazen bir sayfada nasıl
bir durum olabiliyor?

Cevap 16

Çok uzun tek bir cümle olabiliyor.

17

Beşinci gerekçede yazının hangi mübarek zamanda yazıldığı bildiriliyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 17
Ramazan'da.

18

Beşinci sebepte yazanın sağlık durumu nasıl anlatılıyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 18

Rahatsız ve yorgun olduğu anlatılıyor.

19

Bir bölümün tümüyle başka bir dilde olmasıyla ilgili ne yapıldığı söyleniyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 19

Ayrı bir şekilde yazıldığı
söyleniyor.

20

Bu bölümün ana fikri nedir?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 20

Eser kıymetlidir; ama bazı sebeplerle anlaması herkese kolay gelmeyebilir.

21

Metinde herkesin her meseleyi anlayamasa da tamamen boş kalmayacağı nasıl anlatılıyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 21

Herkes bir miktar nasip alır
deniyor.

22

Beş sebebin ilki, yazının hangi özelliğini gösteriyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 22

Kişisel gözlem ve anlayışla yazıldığını.

23

İkinci sebepte geçen büyük inanç konusu anlatılırken meselelerin hangi iki yönü öne çıkarılıyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 23

Geniřliđi ve derinliđi.

24

Üçüncü sebepte, bir hakikat
neden parçalara ayrılmadan
anlatılıyor?

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 24

Manası bozulmasın diye.