

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1

1-) Bu bölümün adı nedir? (1 kelime)

2-) Bu bölümde kâinata bakıp Yaratanını arayan kişi nasıl tanıtılıyor? (4 kelime)

Bir

3-) Başta verilen âyet genel olarak neyi anlatır? (5 kelime)

Her

4-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken önce en çok nereye bakmanın uygun olduğu söyleniyor? (5 kelime)

Göklere

5-) Dünyaya gelen insan bu dünyayı nasıl bir yer gibi görür? (7 kelime)

Misafir

6-) İnsanın içinden güçlü bir istekle neyi öğrenmek geçer? (6 kelime)

Bu

7-) İlk dikkat çeken şey nedir? (3 kelime)

8-) Gökler insana neyi düşündürür? (4 kelime)

Aradığı

9-) Bu parçadan, bir mümin kâinata bakarken nasıl düşünmelidir? (4 kelime)

Güzellikleri

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2

1-) Metinde geçen yolcu neyi merak ediyor? (4 kelime)

Kâinatın

2-) Dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor? (3 kelime)

3-) Dünya neden sergi gibi düşünülüyor? (8 kelime)

İçinde ok

4-) İnsan gözünü açınca çevrede ne fark eder? (6 kelime)

Düzen,

5-) Bu düzen insana kimi buldurmak ister? (3 kelime)

6-) Kur’ân âyetlerinde neden önce semadan söz edildiği belirtiliyor? (6 kelime)

Çünkü

7-) Göklerin görünüşü insana nasıl bir çağrı yapıyor? (7 kelime)

“Bana

8-) Bu anlatımda göklerin ön sırada olması neyi gösterir? (9 kelime)

Allah’ın varlığını

9-) Bu kısmın verdiği ders nedir? (5 kelime)

Kâinattaki

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3

1-) Âyetü'l-Kübra'da anlatılan kişi nasıl bir yerededir? (3 kelime)

2-) Bu misafir, içinde bulunduğu yeri görünce ne yapmak ister? (3 kelime)

3-) İnsan neden bu büyük âlemin sahibini öğrenmek ister? (8 kelime)
Çünkü her

4-) Göklerin başta ele alınması neye uygundur? (3 kelime)

5-) Burada göklerin konuşur gibi anlatılması ne içindir? (6 kelime)
İnsanın

6-) Bu bölümde hangi duygu öne çıkıyor? (6 kelime)
Merak

7-) Parçaya göre kâinata bakmanın güzel sonucu nedir? (3 kelime)

8-) İnsan önce göklere bakarak neyi anlamaya başlar? (6 kelime)
Bu

9-) Bu parçaya göre doğru bakan bir çocuk kâinata ne görür? (5 kelime)
Allah'ın

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4

1-) Parçada açıklanan büyük âyet neyin tefsiriyle birlikte ele alınıyor? (9 kelime)

Önceki makamın

2-) Kur'ân'da kâinatın Yaratıcısını bildiren çok âyet bulunduğu söyleniyor mu? (5 kelime)

Evet,

3-) İnsanların en çok hayretle baktığı şeylerden biri olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)

Sema

4-) İnsan göklere bakınca neden etkilenir? (7 kelime)

Çünkü

5-) Dünya, insan için hangi yönüyle misafirhane sayılıyor? (5 kelime)

İnsan

6-) Metinde dünya aynı zamanda neyi okumaya benzetiliyor? (5 kelime)

Büyük

7-) Bu büyük kitabın bir yazarı olduğu fikri neye dayanır? (6 kelime)

İçindeki

8-) Parçada insanın sadece bakması mı isteniyor, yoksa düşünmesi de mi? (3 kelime)

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5

1-) Parçada kâinatı gezen kişi hangi gözle bakıyor: boş bir gözle mi, düşünen bir gözle mi? (4 kelime)

Düşünen

2-) Bu kişinin dünyaya bakınca içinde hangi duygu uyanıyor? (4 kelime)

Kuvvetli

3-) Dünya neden talim yeri gibi de anlatılıyor? (4 kelime)

İnsana

4-) Dünya neden seyir yeri gibi anlatılıyor? (7 kelime)

İçinde

5-) İnsanın asıl aradığı şey güzel eşyalar mı, onların sahibi mi? (2 kelime)

6-) Göklerin ilk önce görünmesi anlatımda nasıl bir önem taşır? (6 kelime)

Yol

7-) “Bana bak” anlamındaki anlatım neyi hissettirir? (6 kelime)

Gökyüzünün

8-) Gökyüzünün güzel yüzü insana hangi yönde yardım eder? (5 kelime)

Allah’ı

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6

1-) Bu metinde anlatılan yolculuk normal bir gezi mi, yoksa düşünce yolculuğu da mı var? (4 kelime)

Düşünce

2-) Başta verilen âyet, yalnız insanları mı anlatıyor? (4 kelime)

Hayır,

3-) Varlıkların Allah'ı anması bize ne öğretir? (6 kelime)

Kâinatın

4-) Kâinatın Yaratıcısını tanıtırken neden göklerden başlanıyor? (7 kelime)

Çünkü

5-) Dünya için kullanılan benzetmeler, onun sıradan bir yer olmadığını mı gösterir? (7 kelime)

Evet,

6-) İnsan bu dünyada kalıcı mı, geçici mi gösteriliyor? (2 kelime)

7-) Geçici misafir olan insanın en önemli işi ne olmalıdır? (5 kelime)

Bu

8-) Bu parçada ana düşünce nedir? (5 kelime)

Kâinatın,

CEVAP ANAHTARI

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümün adı nedir?

Âyetü'l-Kübra.

2-) Bu bölümde kâinata bakıp Yaratanını arayan kişi nasıl tanıtılıyor?

Bir yolcu gibi tanıtılıyor.

3-) Başta verilen âyet genel olarak neyi anlatır?

Her şeyin Allah'ı övdüğünü anlatır.

4-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken önce en çok nereye bakmanın uygun olduğu söyleniyor?

Göklere bakmanın uygun olduğu söyleniyor.

5-) Dünyaya gelen insan bu dünyayı nasıl bir yer gibi görür?

Misafir olunan güzel bir yer gibi görür.

6-) İnsanın içinden güçlü bir istekle neyi öğrenmek geçer?

Bu güzel düzenin sahibini tanımak geçer.

7-) İlk dikkat çeken şey nedir?

Göklerin güzel görünüşüdür.

8-) Gökler insana neyi düşündürür?

Aradığı Yaratıcıyı tanıtabileceğini düşündürür.

9-) Bu parçadan, bir mümin kâinata bakarken nasıl düşünmelidir?

Güzellikleri görüp Allah'ı hatırlamalıdır.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde geçen yolcu neyi merak ediyor?
Kâinatın sahibini merak ediyor.
- 2-) Dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor?
Misafirhane benzetmesi yapılıyor.
- 3-) Dünya neden sergi gibi düşünülüyor?
İçinde çok güzel ve düzenli şeyler bulunduğu için.
- 4-) İnsan gözünü açınca çevrede ne fark eder?
Düzen, güzellik ve hikmet fark eder.
- 5-) Bu düzen insana kimi buldurmak ister?
Allah'ı buldurmak ister.
- 6-) Kur'ân âyetlerinde neden önce semadan söz edildiği belirtiliyor?
Çünkü insanlar ona hayranlıkla çok bakar.
- 7-) Göklerin görünüşü insana nasıl bir çağrı yapıyor?
"Bana bak" der gibi bir çağrı yapıyor.
- 8-) Bu anlatımda göklerin ön sırada olması neyi gösterir?
Allah'ın varlığını göstermede çok önemli bir delil olduğunu gösterir.
- 9-) Bu kısmın verdiği ders nedir?
Kâinattaki güzellikler bizi Allah'a götürür.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3 -

CEVAPLAR

- 1-) Âyetü'l-Kübra'da anlatılan kişi nasıl bir yerededir?
Dünyada misafir gibidir.
- 2-) Bu misafir, içinde bulunduğu yeri görünce ne yapmak ister?
Sahibini tanımak ister.
- 3-) İnsan neden bu büyük âlemin sahibini öğrenmek ister?
Çünkü her yerde düzenli ve güzel işler görür.
- 4-) Göklerin başta ele alınması neye uygundur?
Yaratıcıyı anlatmaya uygundur.
- 5-) Burada göklerin konuşur gibi anlatılması ne içindir?
İnsanın dikkatini çekmek ve düşündürmek içindir.
- 6-) Bu bölümde hangi duygu öne çıkıyor?
Merak ve hayranlık duygusu öne çıkıyor.
- 7-) Parçaya göre kâinata bakmanın güzel sonucu nedir?
Allah'ı tanımaya yaklaşımdır.
- 8-) İnsan önce göklere bakarak neyi anlamaya başlar?
Bu düzenin sahipsiz olmadığını anlamaya başlar.
- 9-) Bu parçaya göre doğru bakan bir çocuk kâinatta ne görür?
Allah'ın eserlerini ve delillerini görür.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçada açıklanan büyük âyet neyin tefsiriyle birlikte ele alınıyor?

Önceki makamın delilleri ve kısa anlamıyla birlikte ele alınıyor.

2-) Kur'ân'da kâinatın Yaratıcısını bildiren çok âyet bulunduğu söyleniyor mu?

Evet, çok âyet bulunduğu söyleniyor.

3-) İnsanların en çok hayretle baktığı şeylerden biri olarak ne gösteriliyor?

Sema yani gökyüzü gösteriliyor.

4-) İnsan göklere bakınca neden etkilenir?

Çünkü çok parlak ve hayret verici görünür.

5-) Dünya, insan için hangi yönüyle misafirhane sayılıyor?

İnsan burada geçici kaldığı için.

6-) Metinde dünya aynı zamanda neyi okumaya benzetiliyor?

Büyük bir kitap gibi düşünülüyor.

7-) Bu büyük kitabın bir yazarı olduğu fikri neye dayanır?

İçindeki anlamlı ve düzenli şeylere dayanır.

8-) Parçada insanın sadece bakması mı isteniyor, yoksa düşünmesi de mi?

Düşünmesi de isteniyor.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinatı gezen kişi hangi gözle bakıyor: boş bir gözle mi, düşünen bir gözle mi?
Düşünen bir gözle bakıyor.
- 2-) Bu kişinin dünyaya bakınca içinde hangi duygu uyanıyor?
Kuvvetli bir merak uyanıyor.
- 3-) Dünya neden talim yeri gibi de anlatılıyor?
İnsana ders verdiği için.
- 4-) Dünya neden seyir yeri gibi anlatılıyor?
İçinde hayran olunacak çok şey olduğu için.
- 5-) İnsanın asıl aradığı şey güzel eşyalar mı, onların sahibi mi?
Onların sahibidir.
- 6-) Göklerin ilk önce görünmesi anlatımda nasıl bir önem taşır?
Yol göstermede ilk delil olduğunu gösterir.
- 7-) “Bana bak” anlamındaki anlatım neyi hissettirir?
Gökyüzünün Allah’ı tanıtmaya işaret ettiğini hissettirir.
- 8-) Gökyüzünün güzel yüzü insana hangi yönde yardım eder?
Allah’ı bulma yönünde yardım eder.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu metinde anlatılan yolculuk normal bir gezi mi, yoksa düşünce yolculuğu da mı var?

Düşünce yolculuğu da var.

2-) Başta verilen âyet, yalnız insanları mı anlatıyor?

Hayır, bütün varlıkları anlatıyor.

3-) Varlıkların Allah'ı anması bize ne öğretir?

Kâinatın boş ve başıboş olmadığını öğretir.

4-) Kâinatın Yaratıcısını tanıtırken neden göklerden başlanıyor?

Çünkü çok açık ve parlak bir delildir.

5-) Dünya için kullanılan benzetmeler, onun sıradan bir yer olmadığını mı gösterir?

Evet, çok anlamlı bir yer olduğunu gösterir.

6-) İnsan bu dünyada kalıcı mı, geçici mi gösteriliyor?

Geçici gösteriliyor.

7-) Geçici misafir olan insanın en önemli işi ne olmalıdır?

Bu yerin sahibini tanımak olmalıdır.

8-) Bu parçada ana düşünce nedir?

Kâinatın, özellikle göklerin, Allah'ı bildirdiğidir.