

1 Bu bölümün başında, bu eseri herkesin aynı ölçüde anlayamayacağı neye benzetiliyor?	2 Ulaşabildiği kadarını alması için nasıl değerlendiriliyor?	3 İlk sebep, anlatımın daha çok kimin bakışına göre kurulduğunu gösteriyor?	4 Derin meselelerin herkese birden açılmaması normal midir? Metne göre nasıl?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep
5 Hakikati parçalamamak, anlatımda hangi faydayı sağlar?	6 Bir tek delil için birçok basamak verilmesi neye hazırlık yapar?	7 Dördüncü sebepte, bir konuda neden çok delil bir araya getiriliyor?	8 Metne göre bedenın sarsılması neyi gösteriyor?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep
9 Yazının aceleyle yazılması metnin düzenini nasıl etkilemiş olabilir?	10 Parçanın sonunda okuyucuya verilmek istenen genel mesaj nedir?	11 Başta verilen örnekte bahçeye giren kişi bütün ürünlere ulaşabiliyor mu?	12 Bu düşünce, öğrenciye nasıl bir ümit verir?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 4 Evet, normaldir; çünkü çok büyüktürler.	Cevap 3 Yazanın kendi bakışına göre.	Cevap 2 Yeterli görülüyor.	Cevap 1 Büyük bir bahçeye.
Cevap 8 Hastalıklar yaşandığını.	Cevap 7 Kanıt daha güçlü olsun diye.	Cevap 6 Sonuca sağlam ulaşmaya.	Cevap 5 Bütünlüğü korur.
Cevap 12 Hepsini anlamasa da fayda görebileceğini.	Cevap 11 Hayır, hepsine ulaşamıyor.	Cevap 10 Bu eser zor olsa da faydalıdır; çalışınca herkes ondan nasibini alır.	Cevap 9 Daha dağınık ve zor anlaşılır hâle getirmiş olabilir.

13 İkinci sebepte anlatımın zor olmasının bir nedeni de konuların nasıl olmasıdır?	14 Üçüncü sebepte bir yaprağın tek cümle olabilmesi neyin işaretidir?	15 Üçüncü sebepte uzun cümlelerin ortaya çıkmasının temel sebebi nedir?	16 Bu yüzden bazen bir sayfada nasıl bir durum olabiliyor?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep
17 Beşinci gerekçede yazının hangi mübarek zamanda yazıldığı bildiriliyor?	18 Beşinci sebepte yazanın sağlık durumu nasıl anlatılıyor?	19 Bir bölümün tümüyle başka bir dilde olmasıyla ilgili ne yapıldığı söyleniyor?	20 Bu bölümün ana fikri nedir?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep
21 Metinde herkesin her meseleyi anlayamasa da tamamen boş kalmayacağı nasıl anlatılıyor?	22 Beş sebebin ilki, yazının hangi özelliğini gösteriyor?	23 İkinci sebepte geçen büyük inanç konusu anlatılırken meselelerin hangi iki yönü öne çıkarılıyor?	24 Üçüncü sebepte, bir hakikat neden parçalara ayrılmadan anlatılıyor?
2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep	2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 16 Çok uzun tek bir cümle olabiliyor.	Cevap 15 Manayı bölmeden korumak.	Cevap 14 Konunun çok yoğun anlatıldığına.	Cevap 13 Çok kapsamlı olmasıdır.
Cevap 20 Eser kıymetlidir; ama bazı sebeplerle anlaması herkese kolay gelmeyebilir.	Cevap 19 Ayrı bir şekilde yazıldığı söyleniyor.	Cevap 18 Rahatsız ve yorgun olduğu anlatılıyor.	Cevap 17 Ramazan'da.
Cevap 24 Manası bozulmasın diye.	Cevap 23 Genişliği ve derinliği.	Cevap 22 Kişisel gözlem ve anlayışla yazıldığını.	Cevap 21 Herkes bir miktar nasip alır deniyor.