

1 Bu bölümün adı nedir?	2 Bu bölümde kâinata bakıp Yaratanını arayan kişi nasıl tanıtılıyor?	3 Başta verilen âyet genel olarak neyi anlatır?	4 Kâinatın Yaratıcısını anlatırken önce en çok nereye bakmanın uygun olduğu söyleniyor?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
5 Dünyaya gelen insan bu dünyayı nasıl bir yer gibi görür?	6 İnsanın içinden güçlü bir istekle neyi öğrenmek geçer?	7 İlk dikkat çeken şey nedir?	8 Gökler insana neyi düşündürür?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
9 Bu parçadan, bir mümin kâinata bakarken nasıl düşünmelidir?	10 Metinde geçen yolcu neyi merak ediyor?	11 Dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor?	12 Dünya neden sergi gibi düşünüyor?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 4 Göklere bakmanın uygun olduğu söyleniyor.	Cevap 3 Her şeyin Allah'ı övdüğünü anlatır.	Cevap 2 Bir yolcu gibi tanıtılıyor.	Cevap 1 Âyetü'l-Kübra.
Cevap 8 Aradığı Yaratıcıyı tanıtabileceğini düşündürür.	Cevap 7 Göklerin güzel görünüşüdür.	Cevap 6 Bu güzel düzenin sahibini tanımak geçer.	Cevap 5 Misafir olunan güzel bir yer gibi görür.
Cevap 12 İçinde çok güzel ve düzenli şeyler bulunduğu için.	Cevap 11 Misafirhane benzetmesi yapılıyor.	Cevap 10 Kâinatın sahibini merak ediyor.	Cevap 9 Güzellikleri görüp Allah'ı hatırlamalıdır.

13 İnsan gözünü açınca çevrede ne fark eder?	14 Bu düzen insana kimi buldurmak ister?	15 Kur’ân âyetlerinde neden önce semadan söz edildiği belirtiliyor?	16 Göklerin görünüşü insana nasıl bir çağrı yapıyor?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
17 Bu anlatımda göklerin ön sırada olması neyi gösterir?	18 Bu kısmın verdiği ders nedir?	19 Âyetü'l-Kübra’da anlatılan kişi nasıl bir yerededir?	20 Bu misafir, içinde bulunduğu yeri görünce ne yapmak ister?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
21 İnsan neden bu büyük âlemin sahibini öğrenmek ister?	22 Göklerin başta ele alınması neye uygundur?	23 Burada göklerin konuşur gibi anlatılması ne içindir?	24 Bu bölümde hangi duygu öne çıkıyor?
2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 16 “Bana bak” der gibi bir çağrı yapıyor.	Cevap 15 Çünkü insanlar ona hayranlıkla çok bakar.	Cevap 14 Allah’ı buldurmak ister.	Cevap 13 Düzen, güzellik ve hikmet fark eder.
Cevap 20 Sahibini tanımak ister.	Cevap 19 Dünyada misafir gibidir.	Cevap 18 Kâinattaki güzellikler bizi Allah’a götürür.	Cevap 17 Allah’ın varlığını göstermede çok önemli bir delil olduğunu gösterir.
Cevap 24 Merak ve hayranlık duygusu öne çıkıyor.	Cevap 23 İnsanın dikkatini çekmek ve düşündürmek içindir.	Cevap 22 Yaratıcıyı anlatmaya uygundur.	Cevap 21 Çünkü her yerde düzenli ve güzel işler görür.