

1 Bu bölümde Kur'an'ın hangi güzel yönü öne çıkarılıyor?	2 Kâbe'de asılı meşhur şiirlerin değeri neden azalmış sayılıyor?	3 Bir bedevi, bir âyeti duyunca ne yapmış?	4 O kişi bunu neden yapmış?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
5 Büyük dil âlimleri Kur'an'ın anlatımı hakkında ne demişler?	6 Kur'an insanlara nasıl bir meydan okuma yapıyor?	7 O zamanın güçlü söz ustaları neden kısa yolu bırakıp savaşı seçmişler?	8 O zamandan beri yazılan çok sayıdaki Arapça kitap neyi göstermiş oluyor?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
9 Sıradan bir insan bile dinlese Kur'an için nasıl bir sonuca varır?	10 Bu parçanın ana fikri nedir?	11 Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın daha çok hangi özelliği anlatılıyor?	12 Meşhur kasidelerin Kâbe'den indirilmesi neyi gösterir?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 4 Duyduđu sözün çok etkileyici olduğunu anlamış.	Cevap 3 Yere kapanıp hayranlığını göstermiş.	Cevap 2 Çünkü Kur'an'ın sözü onların üstünde görölmüş.	Cevap 1 Sözünün çok güçlü ve üstün oluşu öne çıkarılıyor.
Cevap 8 Hiçbirinin Kur'an'a erişemediğini göstermiş oluyor.	Cevap 7 Çünkü benzerini yapamayacaklarını anlamışlar.	Cevap 6 Benzeri bir bölüm getirmelerini istiyor.	Cevap 5 İnsanların onun seviyesine çıkamayacağını söylemişler.
Cevap 12 Kur'an gelince eski övgü alan sözlerin geride kaldığını gösterir.	Cevap 11 Güzel ve güçlü anlatımı anlatılıyor.	Cevap 10 Kur'an sözce çok üstün, eşsiz ve erişilmezdir.	Cevap 9 Onun öbür sözlere benzemediđini anlar.

13 Lebid'in kızının sözü bize ne anlatır?	14 Bir âyeti duyan edibin secde etmesi iman ettiğini mi, yoksa hayran kaldığını mı gösterir?	15 Bilginlerin ortak kararı Kur'an hakkında nasıldır?	16 Kur'an neden bir sûre benzeri getirilmesini istiyor?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
17 Karşı çıkanlar benzerini getirebilseydi hangi zor yolu seçmezlerdi?	18 Dostlar ve düşmanlar çok kitap yazdığı hâlde sonuç ne olmuş?	19 Metne göre Kur'an diğer sözlerden aşağıda olabilir mi?	20 Bu bölüm Kur'an'ın hangi hükmünü destekliyor?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
21 Bu parçada eski zamanlardan bugüne kadar değişmeyen hangi üstünlükten söz ediliyor?	22 Kâbe'de yazılı ünlü şiirlerin geri planda kalması neyin işaretidir?	23 Çölde yaşayan söz ustasının tavrı bize hangi duyguyu gösterir?	24 Çok bilgili belâgat âlimlerinin aynı fikirde olması neden önemlidir?
2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	2sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 16 Üstünlüğünü ortaya koymak için.	Cevap 15 İnsan sözüyle ona ulaşamaz demişlerdir.	Cevap 14 Hayran kaldığını gösterir.	Cevap 13 Kur'an yanında babasının şiirini daha aşağı gördüğünü anlatır.
Cevap 20 Eşsiz bir kitap olduğunu destekliyor.	Cevap 19 Hayır, hepsinden üstün olduğu anlatılıyor.	Cevap 18 Yine de Kur'an'a denk bir söz çıkmamış.	Cevap 17 Savaş ve çatışma yolunu seçmezlerdi.
Cevap 24 Konuyu iyi bilenlerin de Kur'an'ın üstünlüğünü kabul ettiğini gösterir.	Cevap 23 Derin bir hayranlığı gösterir.	Cevap 22 Kur'an'ın daha yüce bulunduğunun işaretidir.	Cevap 21 Kur'an'ın söz güzelliğinden söz ediliyor.