

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1

1-) Bu bölümün başında, bu eseri herkesin aynı ölçüde anlayamayacağı neye benzetiliyor? (3 kelime)

2-) Ulaşabildiği kadarını alması için nasıl değerlendiriliyor? (2 kelime)

3-) İlk sebep, anlatımın daha çok kimin bakışına göre kurulduğunu gösteriyor? (4 kelime)

Yazanın

4-) Derin meselelerin herkese birden açılmaması normal midir? Metne göre nasıl? (5 kelime)

Evet,

5-) Hakikati parçalamamak, anlatımda hangi faydayı sağlar? (2 kelime)

6-) Bir tek delil için birçok basamak verilmesi neye hazırlık yapar? (3 kelime)

7-) Dördüncü sebepte, bir konuda neden çok delil bir araya getiriliyor? (5 kelime)

Kanıt

8-) Metne göre bedenin sarsılması neyi gösteriyor? (2 kelime)

9-) Yazının aceleyle yazılması metnin düzenini nasıl etkilemiş olabilir? (8 kelime)

Daha dağınık

10-) Parçanın sonunda okuyucuya verilmek istenen genel mesaj nedir? (11 kelime)

Bu eser

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2

1-) Başta verilen örnekte bahçeye giren kişi bütün ürünlere ulaşabiliyor mu? (3 kelime)

2-) Bu düşünce, öğrenciye nasıl bir mit verir? (5 kelime)
Hepsini

3-) İkinci sebepte anlatımın zor olmasının bir nedeni de konuların nasıl olmasıdır? (3 kelime)

4-) nc sebepte bir yaprağın tek cümle olabilmesi neyin işaretidir? (4 kelime)
Konunun

5-) nc sebepte uzun cümlelerin ortaya çıkmasının temel sebebi nedir? (3 kelime)

6-) Bu yüzden bazen bir sayfada nasıl bir durum olabiliyor? (6 kelime)
Çok

7-) Beşinci gerekçede yazının hangi mübarek zamanda yazıldığı bildiriliyor? (1 kelime)

8-) Beşinci sebepte yazarın sağlık durumu nasıl anlatılıyor? (5 kelime)
Rahatsız

9-) Bir bölümün tümüyle başka bir dilde olmasıyla ilgili ne yapıldığı söyleniyor? (5 kelime)
Ayrı

10-) Bu bölümün ana fikri nedir? (9 kelime)
Eser kıymetlidir;

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-edem-bes-sebep - Set 3

1-) Metinde herkesin her meseleyi anlayamasa da tamamen boş kalmayacağı nasıl anlatılıyor? (6 kelime)
Herkes

2-) Beş sebebin ilki, yazının hangi özelliğini gösteriyor? (5 kelime)
Kişisel

3-) İkinci sebepte geçen büyük inanç konusu anlatılırken meselelerin hangi iki yönü öne çıkarılıyor? (3 kelime)

4-) İkinci sebebe göre meseleleri hemen kavrayamamanın ayıp olmadığını nereden anlarız? (7 kelime)
Konuların

5-) Üçüncü sebepte, bir hakikat neden parçalara ayrılmadan anlatılıyor? (3 kelime)

6-) Dördüncü gerekçede kısa anlayışlı kimseler niçin zorlanabilir? (8 kelime)
Birçok delil

7-) Ama bu durum hangi tür okuyucular için ağır gelebilir? (3 kelime)

8-) Beşinci sebepte yazının ilk hâliyle bırakılması ne anlama gelir? (5 kelime)
Fazla

9-) Arapça parçaların çok girmesi, eserin hangi yönünü etkiler? (3 kelime)

10-) Bütün bu açıklamalardan çıkarılan sonuç nedir? (9 kelime)
Zor görünse

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4

1-) Metnin başında verilen misal, eserden yararlanma konusunda hangi ölçüyü öğretiyor? (5 kelime)
Herkes

2-) İlk sebep, eserin hazırlanışında hangi yolun seçilmediğini de bildiriyor? (6 kelime)
Başkalarının

3-) Birinci sebep, anlatımın kime göre kurulduğunu açıkça bildiriyor? (3 kelime)

4-) İkinci sebepte konuların niçin zor kavrandığı anlatılıyor? (8 kelime)
Çok geniş,

5-) Üçüncü gerekçede tek bir delil için bazen neden uzun hazırlık anlatımları bulunuyor? (8 kelime)
Konu büyük

6-) Dördüncü sebepte çok delilin bir araya getirilmesi hangi iyi amacı taşır? (2 kelime)

7-) Fakat bu yöntem bazı kişiler için neden ağır olabilir? (4 kelime)
Uzunluğu

8-) Yazarken kendi seçimi dışında bir hâl hissetmesi, metni sonradan düzeltme işini nasıl etkilemiş? (3 kelime)

9-) Baştan sona Arapça olan kısım için nasıl bir yol izlenmiş? (5 kelime)
Ayrı

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5

1-) Bahçe rneğinde, kişinin eli her meyveye uzanmasa da niçin mahrum sayılmıyor? (7 kelime)
Çünkü

2-) Eseri zorlaştıran sebeplerin sayılması okuyucuya nasıl bir kolaylık sağlar? (4 kelime)
Neden

3-) İlk sebepte, yazının kim için kaleme alındığı söyleniyor? (7 kelime)
nce

4-) Bu konular neden bir anda tamamen kavranamayabilir? (6 kelime)
Çok

5-) Bazen bir cümlede çok ön bilgi bulunması okuyucu için neyi zorlaştırır? (4 kelime)
Takip

6-) Dördüncü sebepte bazen on veya yirmi delilin birleştirilmesi ne sağlar? (4 kelime)
Güçlü

7-) Beşinci sebepte yazma sırasında yaşanan sıkıntılar sadece bedende mi, yoksa başka yönde de var mı? (9 kelime)
Başka yönde

8-) İlk taslağın bırakılması metnin hangi kusurunu artırmış olabilir? (3 kelime)

9-) Metinde Arapça kısımlarla ilgili nasıl bir bilgi veriliyor? (10 kelime)
Arapça parçalar

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6

1-) Metinde ilk olarak okuyucuya hangi teselli veriliyor? (4 kelime)

Herkesin

2-) Metinde bu eseri anlamayı zorlaştıran kaç sebep sayılıyor? (2 kelime)

3-) İkinci gerekçede anlatılan temel inanç konusu nedir? (2 kelime)

4-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek niçin önemlidir? (4 kelime)

Anlam

5-) Bir delil için çok hazırlık cümlesi bulunması neyi gösterir? (5 kelime)

Konunun

6-) “Kısa fehimler” sözüyle kimler anlatılıyor? (2 kelime)

7-) Beşinci sebepte yazının hangi şartlar altında yazıldığı anlatılıyor? (6 kelime)

Ramazan’ın

8-) Yazı yazılırken sonradan çok düzeltme yapılmamasının sebebi ne olarak anlatılıyor? (8 kelime)

Kendi isteğiyle

9-) Arapça kısımların çokluğu bazı okuyucular için nasıl bir sonuç doğurabilir? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün başında, bu eseri herkesin aynı ölçüde anlayamayacağı neye benzetiliyor?

Büyük bir bahçeye.

2-) Ulaşabildiği kadarını alması için nasıl değerlendiriliyor?

Yeterli görülüyor.

3-) İlk sebep, anlatımın daha çok kimin bakışına göre kurulduğunu gösteriyor?

Yazanın kendi bakışına göre.

4-) Derin meselelerin herkese birden açılmaması normal midir? Metne göre nasıl?

Evet, normaldir; çünkü çok büyüktürler.

5-) Hakikati parçalamamak, anlatımda hangi faydayı sağlar?

Bütünlüğü korur.

6-) Bir tek delil için birçok basamak verilmesi neye hazırlık yapar?

Sonuca sağlam ulaşmaya.

7-) Dördüncü sebepte, bir konuda neden çok delil bir araya getiriliyor?

Kanıt daha güçlü olsun diye.

8-) Metne göre bedenın sarsılması neyi gösteriyor?

Hastalıklar yaşandığını.

9-) Yazanın aceleyle yazılması metnin düzenini nasıl etkilemiş olabilir?

Daha dağınık ve zor anlaşılır hâle getirmiş olabilir.

10-) Parçanın sonunda okuyucuya verilmek istenen genel mesaj nedir?

Bu eser zor olsa da faydalıdır; çalışınca herkes ondan nasibini alır.

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Başta verilen örnekte bahçeye giren kişi bütün ürünlere ulaşabiliyor mu?
Hayır, hepsine ulaşamıyor.
- 2-) Bu düşünce, öğrenciye nasıl bir mit verir?
Hepsini anlamasa da fayda görebileceğini.
- 3-) İkinci sebepte anlatımın zor olmasının bir nedeni de konuların nasıl olmasıdır?
Çok kapsamlı olmasıdır.
- 4-) nc sebepte bir yaprağın tek cümle olabilmesi neyin işaretidir?
Konunun çok yoğun anlatıldığına.
- 5-) nc sebepte uzun cümlelerin ortaya çıkmasının temel sebebi nedir?
Manayı bölmeden korumak.
- 6-) Bu yüzden bazen bir sayfada nasıl bir durum olabiliyor?
Çok uzun tek bir cümle olabiliyor.
- 7-) Beşinci gerekçede yazının hangi mübarek zamanda yazıldığı bildiriliyor?
Ramazan'da.
- 8-) Beşinci sebepte yazanın sağlık durumu nasıl anlatılıyor?
Rahatsız ve yorgun olduğu anlatılıyor.
- 9-) Bir bölümün tümüyle başka bir dilde olmasıyla ilgili ne yapıldığı söyleniyor?
Ayrı bir şekilde yazıldığı söyleniyor.
- 10-) Bu bölümün ana fikri nedir?
Eser kıymetlidir; ama bazı sebeplerle anlaması herkese kolay gelmeyebilir.

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde herkesin her meseleyi anlayamasa da tamamen boş kalmayacağı nasıl anlatılıyor?
Herkes bir miktar nasip alır deniyor.
- 2-) Beş sebebin ilki, yazının hangi özelliğini gösteriyor?
Kişisel gözlem ve anlayışla yazıldığını.
- 3-) İkinci sebepte geçen büyük inanç konusu anlatılırken meselelerin hangi iki yönü öne çıkarılıyor?
Genişliği ve derinliği.
- 4-) İkinci sebebe göre meseleleri hemen kavrayamamanın ayıp olmadığını nereden anlarız?
Konuların zaten çok büyük ve derin olmasından.
- 5-) Üçüncü sebepte, bir hakikat neden parçalara ayrılmadan anlatılıyor?
Manası bozulmasın diye.
- 6-) Dördüncü gerekçede kısa anlayışlı kimseler niçin zorlanabilir?
Birçok delil tek yerde toplanınca konu uzadığı için.
- 7-) Ama bu durum hangi tür okuyucular için ağır gelebilir?
Çabuk kavrayamayanlar için.
- 8-) Beşinci sebepte yazının ilk hâliyle bırakılması ne anlama gelir?
Fazla düzenleme yapılmadığı anlamına gelir.
- 9-) Arapça parçaların çok girmesi, eserin hangi yönünü etkiler?
Anlaşılma kolaylığını etkiler.
- 10-) Bütün bu açıklamalardan çıkarılan sonuç nedir?
Zor görünse de eser yine de okuyana fayda verir.

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında verilen misal, eserden yararlanma konusunda hangi ölçüyü öğretiyor?
Herkes gücü kadar fayda alır.
- 2-) İlk sebep, eserin hazırlanışında hangi yolun seçilmediğini de bildiriyor?
Başkalarının anlayışına göre yazma yolu seçilmemiş.
- 3-) Birinci sebep, anlatımın kime göre kurulduğunu açıkça bildiriyor?
Yazanın kendisine göre.
- 4-) İkinci sebepte konuların niçin zor kavrandığı anlatılıyor?
Çok geniş, derin ve bazen uzun oldukları için.
- 5-) Üçüncü gerekçede tek bir delil için bazen neden uzun hazırlık anlatımları bulunuyor?
Konu büyük olduğu için delile zemin hazırlamak gerekiyor.
- 6-) Dördüncü sebepte çok delilin bir araya getirilmesi hangi iyi amacı taşır?
İspatı kuvvetlendirmeyi.
- 7-) Fakat bu yöntem bazı kişiler için neden ağır olabilir?
Uzunluğu yüzünden kolay kavrayamazlar.
- 8-) Yazarken kendi seçimi dışında bir hâl hissetmesi, metni sonradan düzeltme işini nasıl etkilemiş?
Düzelتمeyi uygun bulmamış.
- 9-) Baştan sona Arapça olan kısım için nasıl bir yol izlenmiş?
Ayrı bir metin olarak yazılmış.

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bahçe örneğinde, kişinin eli her meyveye uzanmasa da niçin mahrum sayılmıyor?

Çünkü alabildiği kadar yine ona fayda veriyor.

2-) Eseri zorlaştıran sebeplerin sayılması okuyucuya nasıl bir kolaylık sağlar?

Neden zorlandığını anlamasını sağlar.

3-) İlk sebepte, yazının kim için kaleme alındığı söyleniyor?

Önce kendi anlayışına göre ve kendisi için.

4-) Bu konular neden bir anda tamamen kavranamayabilir?

Çok büyük ve derin oldukları için.

5-) Bazen bir cümlede çok ön bilgi bulunması okuyucu için neyi zorlaştırır?

Takip etmeyi ve anlamayı.

6-) Dördüncü sebepte bazen on veya yirmi delilin birleştirilmesi ne sağlar?

Güçlü bir ispat sağlar.

7-) Beşinci sebepte yazma sırasında yaşanan sıkıntılar sadece bedende mi, yoksa başka yönde de var mı?

Başka yönde de var; hâlin dağınık olduğu da söyleniyor.

8-) İlk taslağın bırakılması metnin hangi kusurunu artırmış olabilir?

Anlamayı güçleştiren yönünü.

9-) Metinde Arapça kısımlarla ilgili nasıl bir bilgi veriliyor?

Arapça parçalar çok olduğu, bir bölümün de ayrı yazıldığı söyleniyor.

2sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde ilk olarak okuyucuya hangi teselli veriliyor?

Herkesin bir pay alacağı.

2-) Metinde bu eseri anlamayı zorlaştıran kaç sebep sayılıyor?

Beş sebep.

3-) İkinci gerekçede anlatılan temel inanç konusu nedir?

Allah'ın birliği.

4-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek niçin önemlidir?

Anlam tam kalsın diye.

5-) Bir delil için çok hazırlık cümlesi bulunması neyi gösterir?

Konunun ciddi ve ince olduğunu.

6-) "Kısa fehimler" sözüyle kimler anlatılıyor?

Kolayca kavrayamayanlar.

7-) Beşinci sebepte yazının hangi şartlar altında yazıldığı anlatılıyor?

Ramazan'ın bereketinde, hastalık ve sıkıntı içinde.

8-) Yazı yazılırken sonradan çok düzeltme yapılmamasının sebebi ne olarak anlatılıyor?

Kendi isteğiyle değilmiş gibi hissettiği için uygun görmemesi.

9-) Arapça kısımların çokluğu bazı okuyucular için nasıl bir sonuç doğurabilir?

Anlamayı daha zorlaştırabilir.