

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1

1-) Bu bölümün adı nedir? (1 kelime)

2-) Bu bölümde kâinata bakıp Yaratânını arayan kişi nasıl tanıtılıyor? (4 kelime)
Bir

3-) Başta verilen âyet genel olarak neyi anlatır? (5 kelime)
Her

4-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken önce en çok nereye bakmanın uygun olduğu söyleniyor? (5 kelime)
Göklere

5-) Dünyaya gelen insan bu dünyayı nasıl bir yer gibi görür? (7 kelime)
Misafir

6-) İnsanın içinden güçlü bir istekle neyi öğrenmek geçer? (6 kelime)
Bu

7-) İlk dikkat çeken şey nedir? (3 kelime)

8-) Gökler insana neyi düşündürür? (4 kelime)
Aradığı

9-) Bu parçadan, bir mümin kâinata bakarken nasıl düşünmelidir? (4 kelime)
Güzellikleri

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2

1-) Metinde geçen yolcu neyi merak ediyor? (4 kelime)

Kâinatın

2-) Dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor? (3 kelime)

3-) Dünya neden sergi gibi düşünülüyor? (8 kelime)

İçinde çok

4-) İnsan gözünü açınca çevrede ne fark eder? (6 kelime)

Düzen,

5-) Bu düzen insana kimi buldurmak ister? (3 kelime)

6-) Kur’ân âyetlerinde neden önce semadan söz edildiği belirtiliyor? (6 kelime)

Çünkü

7-) Göklerin görünüşü insana nasıl bir çağrı yapıyor? (7 kelime)

“Bana

8-) Bu anlatımda göklerin ön sırada olması neyi gösterir? (9 kelime)

Allah’ın varlığını

9-) Bu kısmın verdiği ders nedir? (5 kelime)

Kâinattaki

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3

1-) Âyetü'l-Kübra'da anlatılan kişi nasıl bir yerededir? (3 kelime)

2-) Bu misafir, içinde bulunduğu yeri görünce ne yapmak ister? (3 kelime)

3-) İnsan neden bu büyük âlemin sahibini öğrenmek ister? (8 kelime)
Çünkü her

4-) Göklerin başta ele alınması neye uygundur? (3 kelime)

5-) Burada göklerin konuşur gibi anlatılması ne içindir? (6 kelime)
İnsanın

6-) Bu bölümde hangi duygu öne çıkıyor? (6 kelime)
Merak

7-) Parçaya göre kâinata bakmanın güzel sonucu nedir? (3 kelime)

8-) İnsan önce göklere bakarak neyi anlamaya başlar? (6 kelime)
Bu

9-) Bu parçaya göre doğru bakan bir çocuk kâinatta ne görür? (5 kelime)
Allah'ın

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4

1-) Parçada açıklanan büyük âyet neyin tefsiriyle birlikte ele alınıyor? (9 kelime)

Önceki makamın

2-) Kur'ân'da kâinatın Yaratıcısını bildiren çok âyet bulunduğu söyleniyor mu? (5 kelime)

Evet,

3-) İnsanların en çok hayretle baktığı şeylerden biri olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)

Sema

4-) İnsan göklere bakınca neden etkilenir? (7 kelime)

Çünkü

5-) Dünya, insan için hangi yönüyle misafirhane sayılıyor? (5 kelime)

İnsan

6-) Metinde dünya aynı zamanda neyi okumaya benzetiliyor? (5 kelime)

Büyük

7-) Bu büyük kitabın bir yazarı olduğu fikri neye dayanır? (6 kelime)

İçindeki

8-) Parçada insanın sadece bakması mı isteniyor, yoksa düşünmesi de mi? (3 kelime)

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5

1-) Parçada kâinatı gezen kişi hangi gözle bakıyor: boş bir gözle mi, düşünen bir gözle mi? (4 kelime)
Düşünen

2-) Bu kişinin dünyaya bakınca içinde hangi duygu uyanıyor? (4 kelime)
Kuvvetli

3-) Dünya neden talim yeri gibi de anlatılıyor? (4 kelime)
İnsana

4-) Dünya neden seyir yeri gibi anlatılıyor? (7 kelime)
İçinde

5-) İnsanın asıl aradığı şey güzel eşyalar mı, onların sahibi mi? (2 kelime)

6-) Göklerin ilk önce görünmesi anlatımda nasıl bir önem taşır? (6 kelime)
Yol

7-) “Bana bak” anlamındaki anlatım neyi hissettirir? (6 kelime)
Gökyüzünün

8-) Gökyüzünün güzel yüzü insana hangi yönde yardım eder? (5 kelime)
Allah’ı

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6

1-) Bu metinde anlatılan yolculuk normal bir gezi mi, yoksa düşünce yolculuğu da mı var? (4 kelime)
Düşünce

2-) Başta verilen âyet, yalnız insanları mı anlatıyor? (4 kelime)
Hayır,

3-) Varlıkların Allah'ı anması bize ne öğretir? (6 kelime)
Kâinatın

4-) Kâinatın Yaratıcısını tanıtırken neden göklerden başlanıyor? (7 kelime)
Çünkü

5-) Dünya için kullanılan benzetmeler, onun sıradan bir yer olmadığını mı gösterir? (7 kelime)
Evet,

6-) İnsan bu dünyada kalıcı mı, geçici mi gösteriliyor? (2 kelime)

7-) Geçici misafir olan insanın en önemli işi ne olmalıdır? (5 kelime)
Bu

8-) Bu parçada ana düşünce nedir? (5 kelime)
Kâinatın,

CEVAP ANAHTARI

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün adı nedir?

Âyetü'l-Kübra.

2-) Bu bölümde kâinata bakıp Yaratanını arayan kişi nasıl tanıtılıyor?

Bir yolcu gibi tanıtılıyor.

3-) Başta verilen âyet genel olarak neyi anlatır?

Her şeyin Allah'ı övdüğünü anlatır.

4-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken önce en çok nereye bakmanın uygun olduğu söyleniyor?

Göklere bakmanın uygun olduğu söyleniyor.

5-) Dünyaya gelen insan bu dünyayı nasıl bir yer gibi görür?

Misafir olunan güzel bir yer gibi görür.

6-) İnsanın içinden güçlü bir istekle neyi öğrenmek geçer?

Bu güzel düzenin sahibini tanımak geçer.

7-) İlk dikkat çeken şey nedir?

Göklerin güzel görünüşüdür.

8-) Gökler insana neyi düşündürür?

Aradığı Yaratıcıyı tanıtılabileceğini düşündürür.

9-) Bu parçadan, bir mümin kâinata bakarken nasıl düşünmelidir?

Güzellikleri görüp Allah'ı hatırlamalıdır.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen yolcu neyi merak ediyor?

Kâinatın sahibini merak ediyor.

2-) Dünya için nasıl bir benzetme yapılıyor?

Misafirhane benzetmesi yapılıyor.

3-) Dünya neden sergi gibi düşünülüyor?

İçinde çok güzel ve düzenli şeyler bulunduğu için.

4-) İnsan gözünü açınca çevrede ne fark eder?

Düzen, güzellik ve hikmet fark eder.

5-) Bu düzen insana kimi buldurmak ister?

Allah'ı buldurmak ister.

6-) Kur'ân âyetlerinde neden önce semadan söz edildiği belirtiliyor?

Çünkü insanlar ona hayranlıkla çok bakar.

7-) Göklerin görünüşü insana nasıl bir çağrı yapıyor?

"Bana bak" der gibi bir çağrı yapıyor.

8-) Bu anlatımda göklerin ön sırada olması neyi gösterir?

Allah'ın varlığını göstermede çok önemli bir delil olduğunu gösterir.

9-) Bu kısmın verdiği ders nedir?

Kâinattaki güzellikler bizi Allah'a götürür.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Âyetü'l-Kübra'da anlatılan kişi nasıl bir yerededir?

Dünyada misafir gibidir.

2-) Bu misafir, içinde bulunduğu yeri görünce ne yapmak ister?

Sahibini tanımak ister.

3-) İnsan neden bu büyük âlemin sahibini öğrenmek ister?

Çünkü her yerde düzenli ve güzel işler görür.

4-) Göklerin başta ele alınması neye uygundur?

Yaratıcıyı anlatmaya uygundur.

5-) Burada göklerin konuşur gibi anlatılması ne içindir?

İnsanın dikkatini çekmek ve düşündürmek içindir.

6-) Bu bölümde hangi duygu öne çıkıyor?

Merak ve hayranlık duygusu öne çıkıyor.

7-) Parçaya göre kâinata bakmanın güzel sonucu nedir?

Allah'ı tanımaya yaklaşımdır.

8-) İnsan önce göklere bakarak neyi anlamaya başlar?

Bu düzenin sahipsiz olmadığını anlamaya başlar.

9-) Bu parçaya göre doğru bakan bir çocuk kâinata ne görür?

Allah'ın eserlerini ve delillerini görür.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada açıklanan büyük âyet neyin tefsiriyle birlikte ele alınıyor?
Önceki makamın delilleri ve kısa anlamıyla birlikte ele alınıyor.
- 2-) Kur'ân'da kâinatın Yaratıcısını bildiren çok âyet bulunduğu söyleniyor mu?
Evet, çok âyet bulunduğu söyleniyor.
- 3-) İnsanların en çok hayretle baktığı şeylerden biri olarak ne gösteriliyor?
Sema yani gökyüzü gösteriliyor.
- 4-) İnsan göklere bakınca neden etkilenir?
Çünkü çok parlak ve hayret verici görünür.
- 5-) Dünya, insan için hangi yönüyle misafirhane sayılıyor?
İnsan burada geçici kaldığı için.
- 6-) Metinde dünya aynı zamanda neyi okumaya benzetiliyor?
Büyük bir kitap gibi düşünülüyor.
- 7-) Bu büyük kitabın bir yazarı olduğu fikri neye dayanır?
İçindeki anlamlı ve düzenli şeylere dayanır.
- 8-) Parçada insanın sadece bakması mı isteniyor, yoksa düşünmesi de mi?
Düşünmesi de isteniyor.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatı gezen kişi hangi gözle bakıyor: boş bir gözle mi, düşünen bir gözle mi?

Düşünen bir gözle bakıyor.

2-) Bu kişinin dünyaya bakınca içinde hangi duygu uyanıyor?

Kuvvetli bir merak uyanıyor.

3-) Dünya neden talim yeri gibi de anlatılıyor?

İnsana ders verdiği için.

4-) Dünya neden seyir yeri gibi anlatılıyor?

İçinde hayran olunacak çok şey olduğu için.

5-) İnsanın asıl aradığı şey güzel eşyalar mı, onların sahibi mi?

Onların sahibidir.

6-) Göklerin ilk önce görünmesi anlatımda nasıl bir önem taşır?

Yol göstermede ilk delil olduğunu gösterir.

7-) “Bana bak” anlamındaki anlatım neyi hissettirir?

Gökyüzünün Allah’ı tanıtmaya işaret ettiğini hissettirir.

8-) Gökyüzünün güzel yüzü insana hangi yönde yardım eder?

Allah’ı bulma yönünde yardım eder.

2sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde anlatılan yolculuk normal bir gezi mi, yoksa düşünce yolculuğu da mı var?

Düşünce yolculuğu da var.

2-) Başta verilen âyet, yalnız insanları mı anlatıyor?

Hayır, bütün varlıkları anlatıyor.

3-) Varlıkların Allah'ı anması bize ne öğretir?

Kâinatın boş ve başıboş olmadığını öğretir.

4-) Kâinatın Yaratıcısını tanıtırken neden göklerden başlanıyor?

Çünkü çok açık ve parlak bir delildir.

5-) Dünya için kullanılan benzetmeler, onun sıradan bir yer olmadığını mı gösterir?

Evet, çok anlamlı bir yer olduğunu gösterir.

6-) İnsan bu dünyada kalıcı mı, geçici mi gösteriliyor?

Geçici gösteriliyor.

7-) Geçici misafir olan insanın en önemli işi ne olmalıdır?

Bu yerin sahibini tanımak olmalıdır.

8-) Bu parçada ana düşünce nedir?

Kâinatın, özellikle göklerin, Allah'ı bildirdiğidir.