

1

Ayeti ilk okuyan kişi, ayetle ilgili
neyi anlayamadığını söyledi?

5sınıf ayetül-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 1

Sözün üstün anlatım yönünü fark edemediğini söyledi.

2

Bu kiřiye, ayeti daha iyi anlaması
için nasıl bir yol gösterildi?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 2

Kendini vahiy gelmeden önceki dönemde hayal etmesi istendi.

3

O kişi, önce dünyayı nasıl bir halde
gördü?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 3

Dağınık, karanlık, cansız gibi
görünen ve ne yaptığı
anlaşılmayan bir halde gördü.

4

Ayeti dinledikten sonra kâinat
hakkındaki bakışı nasıl değişti?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 4

Her şeyin başıboş olmadığını, canlı bir görev içinde bulunduğunu anladı.

5

Metinde kâinat neye benzetilerek anlatılıyor?

5sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 5

Büyük bir ibadet yerine
benzetiliyor.

6

Gökler ve yerle birlikte diğer varlıkların hangi hâlde bulunduğu gösteriliyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 6

Allah'ı anıp O'nu yücelten,
görevini sevinçle yapan bir hâlde
gösteriliyor.

7

Ayetin etkisi, karanlık bir
manzarada nasıl bir değişim
meydana getirdi?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 7

Sanki bir perde açılıp etraf
aydınlanmış gibi bir anlam
kazandırdı.

8

Bu tecrübeden sonra kişi, ayetin
hangi özelliğini tatmış oldu?

5sınıf ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 8

Güçlü ve etkileyici anlatımını
hissetmiş oldu.

9

Ulaştığı geniş sonuç neydi?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 9

Kur'an'ın genel olarak çok güçlü ve etkili bir anlatıma sahip olduğu sonucuydu.

10

Parçaya göre ayetin belâgati en çok ne yaparak anlaşılmış oluyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 10

Kâinatın gizli mânâsını açığa çıkararak anlaşılmış oluyor.

11

Metindeki örnekte bir kişi, ayetin hangi yönünü göremediğini ifade ediyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 11

Ayetin söz güzelliğini ve yüksek anlatımını anlayamadığını ifade ediyor.

12

Ona verilen öğüt, ayeti anlamak için hangi zamanı düşünmesini istiyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 12

Kur'an gelmeden önceki zamanı düşünmesini istiyor.

13

Bu hayalde varlıklar hangi olumsuz özelliklerle görünüyordu?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 13

Düzensiz, kararsız, geçici ve
şuursuz gibi görünüyordu.

14

Ayetin duyulmasıyla birlikte bu karamsar görünüş nasıl değişti?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 14

Evrenin anlamlı, aydınlık ve görevli bir düzen içinde olduğu görüldü.

15

Metne göre ayet, sadece bir cümle olmakla kalmayıp ne yapıyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 15

İnsanlara kâinatın gerçek mânâsını öğreten bir ders veriyor.

16

Varlıkların tesbih ve zikir içinde gösterilmesi bize hangi düşünceyi kazandırır?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 16

Her şeyin Allah'a bağlı olduğunu
ve boşuna yaratılmadığını
kazandırır.

17

Burada “vazife başında” bulunma ifadesi neyi anlatır?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 17

Her varlığın yaratılışına uygun bir işi olduğunu anlatır.

18

Kişi bu ayetten sonra yalnız bir ayeti mi değ erlendirdi, yoksa daha geniş bir sonuca mı ulaştı?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 18

Daha geniş bir sonuca ulaştı.

19

Bu parçada anlatılan değişim, dış dünyanın mı yoksa bakış açısının mı değiştüğünü daha çok gösterir?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 19

Daha çok bakış açısının değiştiğini gösterir.

20

Parçada Kur'an'ın uzun süre etkili olması hangi hikmetlerden birine örnek sayılıyor?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 20

İnsanları derinden etkileyen üstün anlatımının bir sonucu olduğuna örnek sayılıyor.

21

Ayeti okuyan adamın ilk tavrı,
kabul eden mi yoksa şüphe eden
bir tavır mıydı?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 21

Şüphe eden bir tavidı.

22

Şüphesinin giderilmesi için ona dış dünyada mı, yoksa zihninde mi bir yolculuk yaptırıldı?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 22

Zihninde bir yolculuk yaptırdı.

23

Bu yolculukta önce görülen tablo
insana hangi duyguyu verecek bir
tabloydu?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 23

Yalnızlık, anlamsızlık ve karışıklık duygusu verecek bir tabloydu.

24

Ayet dinlenince ortaya çıkan yeni tablo insana hangi duyguyu verir?

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 24

Düzen, huzur ve anlam duygusu verir.