

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplere rağmen onun önemli olduğu nasıl anlatılıyor? (13 kelime)

Çok kıymetli olduğu,

2-) Bu esere verilen iki özel ad hangileridir? (5 kelime)

Biri

3-) Risale-i Nur içindeki yeri bakımından bu eser için ne söyleniyor? (8 kelime)

Diğer risaleler

4-) Bu risalenin başka bir yönü daha açıklanıyor. Âyetü'l-Kübra ile ilişkisi nasıl kuruluyor? (10 kelime)

Bu risalenin,

5-) Yedinci Şuâ adlı kitap kaç ana bölümden oluşuyor? (6 kelime)

Bir

6-) Giriş bölümünde neler bulunduğu belirtiliyor? (7 kelime)

Dört

7-) Birinci Makamda hangi içerik vardır? (5 kelime)

Âyetü'l-Kübra'nın

8-) İkinci Makamda neler yer alır? (6 kelime)

Deliller,

9-) Bu parçanın ana düşüncesi kısa olarak nasıl söylenebilir? (10 kelime)

Risale hem

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2

1-) Metne göre, risalede bazı kusur ve zorluk sebepleri bulunsa da hangi sonuç ortaya çıkıyor? (11 kelime)

Buna rağmen

2-) Esere isim veren zat kimdir? (3 kelime)

3-) Bu özel adlandırma, eserin hangi özelliğini göstermektedir? (9 kelime)

Sıradan bir

4-) “Asâ-yı Musa” adı, bu eserin hangi kitap adıyla anıldığını da gösteriyor? (5 kelime)

Yedinci

5-) Yedinci Şuâ’nın yapısı anlatılırken önce hangi bölüm zikrediliyor? (6 kelime)

Önce

6-) İkinci Makamın sadece tercüme değil, başka hangi yönü de vardır? (8 kelime)

Delilleri göstermesi

7-) Girişin gereğinden fazla açıklanmış gibi görünmesi nasıl değerlendiriliyor? (9 kelime)

Bunun boşuna

8-) Metne göre bu uzunluk bilinçli bir gösteriş için mi yapılmıştır, yoksa başka bir sebeple mi ortaya çıkmıştır? (9 kelime)

Gösteriş için

9-) Parçaya göre bu bölümün iki temel amacı nedir? (6 kelime)
Eserin

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3

1-) Parçada önce hangi iki konu birlikte ele alınıyor? (11 kelime)

Risalenin bazı

2-) Eser için dikkat çekilmesi, onun okuyucu gözünde nasıl bir değer taşıdığını düşündürür? (9 kelime)

Özel ve

3-) Verilen isimlerden hareketle, bu risalenin manevi yönü için nasıl bir çıkarım yapılabilir? (9 kelime)

Manevi bakımdan

4-) “Hakikî tefsir” denmesi, bu risalenin ne yaptığını gösterir? (8 kelime)
İlgili ayetin

5-) Giriş bölümünün içinde kaç önemli mesele bulunduğu bildiriliyor? (6 kelime)

Dört

6-) Birinci Makam neden herkes için daha zor olabilir? (6 kelime)

Çünkü

7-) İkinci Makamın öğrenciler için daha yardımcı olabilecek yönü nedir? (6 kelime)

Tercüme

8-) Girişin uzunluğu hakkında kesin bir şikâyet mi var, yoksa başka bir değerlendirme mi yapılıyor? (8 kelime)

Kesin bir

9-) Bu parçada en çok vurgulanan iki şey nedir? (5 kelime)
Risalenin

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4

1-) Hemen ardından gelen açıklama bu ilk izlenimi nasıl dengeliyor? (9 kelime)
Zorluk olsa

2-) İmam Ali'nin bu risaleye özel adlar vermesi, metinde neyin delili gibi sunuluyor? (7 kelime)
Risalenin

3-) Risale-i Nur içinde bu esere nasıl bir ilgi gösterildiği anlatılıyor? (9 kelime)
Ona özel

4-) “Yedinci Şuâ” ifadesi burada neyi bildirir? (8 kelime)
Bu risalenin

5-) Mukaddime, Birinci Makam ve İkinci Makam birlikte düşünüldüğünde nasıl bir düzen görülüyor? (14 kelime)
Önce hazırlık ve

6-) Birinci Makamda Arapça kısmın bulunması, İkinci Makamın görevini neden önemli hale getirir? (10 kelime)
Çünkü ikinci

7-) Girişin uzun olmasının sebebi insan iradesiyle yapılmış bir tercih gibi mi sunuluyor? (9 kelime)
Hayır, daha

8-) Mukaddimenin uzunluğu için nasıl bir açıklama yapıılıyor? (12 kelime)

Gerekenden fazla açıklama

9-) Giriş bölümünün uzunluğu için “ihtiyarsız” denmesi neyi anlatır? (7 kelime)

Bunun

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5

1-) Parçada risalenin değerini anlatmak için nasıl bir yol izlenmiştir? (13 kelime)

Hem büyük bir

2-) “Âyetü'l-Kübra” adı, risalenin neyle bağlantılı olduğunu gösterir? (7 kelime)

Büyük

3-) “Asâ-yı Musa” adının da anılması, eserin tanınmasında nasıl bir rol oynar? (10 kelime)

Onun başka

4-) Risalenin bir kitap olarak adı nedir? (2 kelime)

5-) Giriş kısmında ele alınan meseleler için nasıl bir nitelendirme yapılmıştır? (5 kelime)

Onların

6-) Birinci Makamın içeriği ile İkinci Makamın içeriği aynı mıdır? (11 kelime)

Aynı değildir;

7-) İkinci Makamın meal vermesi, okuyucuya ne sağlar? (5 kelime)

Manayı

8-) İkinci Makam hangi üç hizmeti birden yapıyor? (7 kelime)

Delilleri

9-) Metnin sonunda, bazı kimselerin uzun bir bölümü nasıl görebileceği

söyleniyor? (8 kelime)
Bazı insanların

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6

1-) Metne göre, risaledeki bazı güçlükler onun değerini düşürür mü? (9 kelime)

Düşürmez; tam

2-) Bu önemli oluş, kim tarafından yapılan manevi bir işaretle destekleniyor? (7 kelime)

Hazret-i

3-) Ona verilen isimler, okuyucuya nasıl bir mesaj verir? (11 kelime)
Eserin üzerinde

4-) “Hakikî tefsir” ifadesinden, bu risalenin yüzeysel değil nasıl bir açıklama yaptığı anlaşılır? (10 kelime)

Derin ve

5-) Yedinci Şuâ’nın bölümleri sayılırken toplam kaç kısım belirtiliyor? (8 kelime)

Üç kısım

6-) Mukaddimenin görevi nedir? (4 kelime)

Dört

7-) Birinci Makam hangi dil yönüyle öne çıkıyor? (4 kelime)

Arapça

8-) Giriş kısmının uzun tutulması hangi sebeple ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

Bunun istem dışı

9-) Parçanın son cümlesi, aynı yazının herkese aynı görünmeyebileceği hakkında ne öğretir? (9 kelime)

Bir metnin

CEVAP ANAHTARI

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplere rağmen onun önemli olduğu nasıl anlatılıyor?

Çok kıymetli olduğu, büyük zatlardan birinin ona özel isimler verip dikkat çekmesiyle anlatılıyor.

2-) Bu esere verilen iki özel ad hangileridir?

Biri Âyetü'l-Kübra, diğeri Asâ-yı Musa'dır.

3-) Risale-i Nur içindeki yeri bakımından bu eser için ne söyleniyor?

Diğer risaleler arasında ona ayrıca önem verildiği bildiriliyor.

4-) Bu risalenin başka bir yönü daha açıklanıyor. Âyetü'l-Kübra ile ilişkisi nasıl kuruluyor?

Bu risalenin, o büyük ayetin gerçek bir açıklaması olduğu söyleniyor.

5-) Yedinci Şuâ adlı kitap kaç ana bölümden oluşuyor?

Bir giriş ve iki makamdan oluşuyor.

6-) Giriş bölümünde neler bulunduğu belirtiliyor?

Dört önemli konunun yer aldığı ifade ediliyor.

7-) Birinci Makamda hangi içerik vardır?

Âyetü'l-Kübra'nın Arapça açıklama kısmı vardır.

8-) İkinci Makamda neler yer alır?

Deliller, tercüme ve anlam açıklamaları bulunur.

9-) Bu parçanın ana düşüncesi kısa olarak nasıl söylenebilir?

Risale hem çok önemli tanıtılıyor hem de bölümleri kısaca açıklanıyor.

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metne göre, risalede bazı kusur ve zorluk sebepleri bulunsa da hangi sonuç ortaya çıkıyor?

Buna rağmen eserin çok değerli ve dikkat çekici olduğu ortaya çıkıyor.

2-) Esere isim veren zat kimdir?

Hazret-i İmam Ali'dir.

3-) Bu özel adlandırma, eserin hangi özelliğini göstermektedir?

Sıradan bir metin olmadığını, manevi yönden önemli görüldüğünü gösterir.

4-) "Asâ-yı Musa" adı, bu eserin hangi kitap adıyla anıldığını da gösteriyor?

Yedinci Şuâ adıyla anıldığını gösteriyor.

5-) Yedinci Şuâ'nın yapısı anlatılırken önce hangi bölüm zikrediliyor?

Önce mukaddime yani giriş bölümü zikrediliyor.

6-) İkinci Makamın sadece tercüme değil, başka hangi yönü de vardır?

Delilleri göstermesi ve manayı açıklaması yönü de vardır.

7-) Girişin gereğinden fazla açıklanmış gibi görünmesi nasıl değerlendiriliyor?

Bunun boşuna olmadığı, ihtiyaç sebebiyle böyle olduğu ifade ediliyor.

8-) Metne göre bu uzunluk bilinçli bir gösteriş için mi yapılmıştır, yoksa başka bir sebeple mi ortaya çıkmıştır?

Gösteriş için değil, elde olmayan bir şekilde ortaya çıkmıştır.

9-) Parçaya göre bu bölümün iki temel amacı nedir?

Eserin önemini bildirmek ve yapısını tanıtmaktır.

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce hangi iki konu birlikte ele alınıyor?

Risalenin bazı zorlukları ve buna rağmen büyük önemi birlikte ele alınıyor.

2-) Eser için dikkat çekilmesi, onun okuyucu gözünde nasıl bir değer taşıdığını düşündürür?

Özel ve üzerinde durulmaya layık bir değer taşıdığını düşündürür.

3-) Verilen isimlerden hareketle, bu risalenin manevi yönü için nasıl bir çıkarım yapılabilir?

Manevi bakımdan güçlü ve yüksek bir eser olduğu çıkarılabilir.

4-) “Hakikî tefsir” denmesi, bu risalenin ne yaptığını gösterir?

İlgili ayetin manasını gerçek anlamda açıklamaya çalıştığını gösterir.

5-) Giriş bölümünün içinde kaç önemli mesele bulunduğu bildiriliyor?

Dört tane önemli mesele bulunduğu bildiriliyor.

6-) Birinci Makam neden herkes için daha zor olabilir?

Çünkü Arapça olan tefsir kısmını içerir.

7-) İkinci Makamın öğrenciler için daha yardımcı olabilecek yönü nedir?

Tercüme ve açıklama içermesi, anlamayı kolaylaştırabilir.

8-) Girişin uzunluğu hakkında kesin bir şikâyet mi var, yoksa başka bir değerlendirme mi yapılıyor?

Kesin bir şikâyet yok; ihtiyaçtan doğmuş olabileceği söyleniyor.

9-) Bu parçada en çok vurgulanan iki şey nedir?

Risalenin kıymeti ve bölümlerinin düzenidir.

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Hemen ardından gelen açıklama bu ilk izlenimi nasıl dengeliyor?

Zorluk olsa da eserin çok mühim olduğunu söyleyerek dengeliyor.

2-) İmam Ali'nin bu risaleye özel adlar vermesi, metinde neyin delili gibi sunuluyor?

Risalenin yüksek öneminin bir işareti gibi sunuluyor.

3-) Risale-i Nur içinde bu esere nasıl bir ilgi gösterildiği anlatılıyor?

Ona özel olarak bakıldığı ve dikkatlerin ona çevrildiği anlatılıyor.

4-) “Yedinci Şuâ” ifadesi burada neyi bildirir?

Bu risalenin kitap içindeki adını veya yerini bildirir.

5-) Mukaddime, Birinci Makam ve İkinci Makam birlikte

düşünüldüğünde nasıl bir düzen görülüyor?

Önce hazırlık ve temel konular, sonra asıl açıklama ve deliller şeklinde bir düzen görülüyor.

6-) Birinci Makamda Arapça kısmın bulunması, İkinci Makamın görevini neden önemli hale getirir?

Çünkü ikinci bölüm çeviri ve açıklama vererek anlaşılmasına yardım eder.

7-) Girişin uzun olmasının sebebi insan iradesiyle yapılmış bir tercih gibi mi sunuluyor?

Hayır, daha çok mecburiyet ve ihtiyaç sonucu gibi sunuluyor.

8-) Mukaddimenin uzunluğu için nasıl bir açıklama yapılıyor?

Gerekenden fazla açıklama içerdiği, fakat bunun kendiliğinden ve ihtiyaç sebebiyle olduğu söyleniyor.

9-) Giriş bölümünün uzunluğu için “ihtiyarsız” denmesi neyi anlatır?

Bunun bilerek uzatılmadığını, kendiliğinden öyle olduğunu anlatır.

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-terti-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada risalenin değerini anlatmak için nasıl bir yol izlenmiştir? Hem büyük bir zatın ona verdiği isimler aktarılmış hem de kitabın bölümleri tanıtılmıştır.

2-) “Âyetü'l-Kübra” adı, risalenin neyle bağlantılı olduğunu gösterir? Büyük bir ayetin açıklamasıyla bağlantılı olduğunu gösterir.

3-) “Asâ-yı Musa” adının da anılması, eserin tanınmasında nasıl bir rol oynar?

Onun başka bir özel isimle de bilindiğini ve önemsendiğini gösterir.

4-) Risalenin bir kitap olarak adı nedir?

Yedinci Şuâ’dır.

5-) Giriş kısmında ele alınan meseleler için nasıl bir nitelendirme yapılmıştır?

Onların önemli meseleler olduğu belirtilmiştir.

6-) Birinci Makamın içeriği ile İkinci Makamın içeriği aynı mıdır?

Aynı değildir; biri Arapça tefsir kısmı, diğeri delil ve açıklama kısmıdır.

7-) İkinci Makamın meal vermesi, okuyucuya ne sağlar?

Manayı daha anlaşılır hale getirir.

8-) İkinci Makam hangi üç hizmeti birden yapıyor?

Delilleri gösteriyor, tercüme yapıyor ve manayı açıklıyor.

9-) Metnin sonunda, bazı kimselerin uzun bir bölümü nasıl görebileceği söyleniyor?

Bazı insanların o uzunluğu kısa gibi görebileceği söyleniyor.

5sinif ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre, risaledeki bazı güçlükler onun değerini düşürür mü?

Düşürmez; tam tersine önemli bir eser olduğu ayrıca belirtilir.

2-) Bu önemli oluş, kim tarafından yapılan manevi bir işaretle destekleniyor?

Hazret-i İmam Ali tarafından yapılan işaretle destekleniyor.

3-) Ona verilen isimler, okuyucuya nasıl bir mesaj verir?

Eserin üzerinde dikkatle durulması gereken güçlü bir risale olduğu mesajını verir.

4-) “Hakikî tefsir” ifadesinden, bu risalenin yüzeysel değil nasıl bir açıklama yaptığı anlaşılır?

Derin ve gerçek manayı ortaya koyan bir açıklama yaptığı anlaşılır.

5-) Yedinci Şuâ'nın bölümleri sayılırken toplam kaç kısım belirtiliyor?

Üç kısım belirtiliyor: bir mukaddime ve iki makam.

6-) Mukaddimenin görevi nedir?

Dört önemli meseleyi sunmaktır.

7-) Birinci Makam hangi dil yönüyle öne çıkıyor?

Arapça yönüyle öne çıkıyor.

8-) Giriş kısmının uzun tutulması hangi sebeple ilişkilendiriliyor?

Bunun istem dışı olduğu, fakat bir ihtiyaç bulunduğu için böyle yazdırıldığı ifade ediliyor.

9-) Parçanın son cümlesi, aynı yazının herkese aynı görünmeyebileceği hakkında ne öğretir?

Bir metnin uzunluğu veya kısalığı, okuyana göre farklı hissedilebilir.