

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1**

1-) Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle anlatılıyor? (10 kelime)

Söz söylemedeki

2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerle ilgili verilen örnek neyi göstermektedir? (12 kelime)

Kur'an gelince, en

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secdeye kapanması, onun hangi özelliğinden etkilenmesiyle açıklanır? (8 kelime)

Âyetin çok

4-) Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati nedir? (5 kelime)

Kur'an'ın

5-) Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında, o dönemdeki karşı çıkanlar neden başka bir yol seçmişlerdir? (5 kelime)

Çünkü

6-) Metinde, insanlar tarafından yazılan çok sayıdaki Arapça kitabın varlığı hangi sonuca delil sayılıyor? (11 kelime)

Hiçbirinin Kur'an

7-) En sıradan bir dinleyicinin bile Kur'an ile başka kitaplar arasında fark göreceği nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Dinleyen kişi,

8-) Buradan çıkarılan genel hüküm nedir? (7 kelime)

Kur'an'ın

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2**

1-) Üçüncü noktada eski Arap şairlerinden söz edilmesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Kur'an'ın, söz

2-) Lebid'in kızıyla ilgili olaydan nasıl bir anlam çıkarılır? (13 kelime)
Daha önce çok

3-) Bir âyeti işitince secde eden kişinin hemen Müslüman olmadığını söylemesi neyi gösterir? (7 kelime)
Sadece

4-) Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve Zemahşerî gibi isimlerin anılması metne nasıl bir güç katıyor? (13 kelime)
Bu konuda uzman

5-) Kur'an'ın "bir benzerini ortaya koyun" diye çağırması hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır? (13 kelime)
İnsanların yapabileceği iddia

6-) Muhaliflerin sözle karşılık vermek yerine çatışmayı seçmesi hangi sonuca işaret eder? (5 kelime)
Sözle

7-) Dostların taklit etme isteğiyle, düşmanların karşı çıkma isteğiyle yazdığı eserlerin çokluğu niçin önemlidir? (9 kelime)
Bu kadar

8-) Metne göre Kur'an'ın başka eserlerden aşağıda sayılması neden mümkün görölmüyor? (13 kelime)
Çünkü bunu kabul

5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3

1-) Bu bölümde Kur'an'ın üstünlüğünü göstermek için kaç farklı çeşit delil kullanılıyor? (19 kelime)

Şairlerden örnek, bir dinleyicinin

2-) Meşhur kasidelerin değer kaybetmesi, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder? (10 kelime)

Edebî güzelliğinin

3-) Bir kişinin sadece bir âyeti duyarak derinden etkilenmesi, Kur'an'ın insanlar üzerindeki hangi tesirini gösterir? (9 kelime)

Kalbi sarsan

4-) Uzman âlimlerin aynı hükümde birleşmesine metinde neden yer verilmiş olabilir? (14 kelime)

Kişisel bir beğeni

5-) Kur'an'ın kısa ve kolay görünen bir yolla cevap istemesine rağmen bunun yapılamaması neyi ispat eder? (9 kelime)

İstenen şeyin

6-) İnsanların yüzyıllar boyunca birçok eser yazması ama yine de hedefe ulaşamaması hakkında hangi yorum yapılabilir? (8 kelime)

Zaman geçse

7-) Metinde “en adî adam” gibi bir ifadeyle sıradan dinleyiciye değinilmesi ne anlatmak içindir? (12 kelime)

Bu farkın sadece

8-) Üçüncü noktanın ana fikrini bir cümleyle söyle. (10 kelime)
Kur'an, söz

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4**

1-) Bu parçada Kur'an'ın hangi özelliği üzerinden onun mucize oluşu anlatılıyor? (7 kelime)

Güçlü,

2-) Kâbe'de sergilenen ünlü şiirlerin geri planda kalması nasıl bir değişimi gösteriyor? (9 kelime)

İnsanların en

3-) Secde eden bedevî örneği, iman etmeden de hangi gerçeğin fark edilebildiğini gösterir? (8 kelime)

Kur'an'ın söz

4-) Büyük belâgat âlimlerinin ortak kararı, Kur'an hakkında hangi hükmü destekliyor? (9 kelime)

İnsan sözüyle

5-) Karşı çıkanların "kısa yol"u bırakıp zor ve tehlikeli yolu seçmeleri neden dikkat çekicidir? (10 kelime)

Çünkü kolay

6-) Dostlar ve düşmanlar farklı niyetlerle yazsa da sonuç neden aynı olmuştur? (8 kelime)

Çünkü her

7-) Metne göre Kur'an'ın başka metinlerle aynı derecede görülmemesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Duyan kimse

8-) Parçanın sonunda Kur'an için varılan sonuç nedir? (7 kelime)
Söz

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5**

1-) Üçüncü noktada anlatılan örneklerin ortak hedefi nedir? (8 kelime)
Kur'an'ın benzeri

2-) Lebid'in kızının davranışı, insanların değer ölçüsünde nasıl bir
değişim olduğunu anlatır? (11 kelime)
Önceden çok

3-) Bir âyetin belâgatına secde edildiğini söyleyen kişi, Kur'an'ın hangi
tarafını öne çıkarmıştır? (8 kelime)
Sözün etkileyici

4-) Belâgat imamlarının ittifakı neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü işin ehli

5-) Kur'an'ın benzerini istemesi karşısında insanların bunu yapamaması
nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)
Bu, Kur'an'ın

6-) O dönemin gururlu ediblerinin savaş yoluna yönelmesi neyin dolaylı
delilidir? (7 kelime)
Sözle

7-) Milyonlarca Arapça kitabın yazılmış olması neden Kur'an aleyhine
değil, lehine delil oluyor? (9 kelime)
Çünkü çok

8-) Bu bölüme göre Kur'an'ın belâgat derecesi nasıl özetlenebilir? (5 kelime)

Herkesin

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6**

1-) Üçüncü noktanın başından sonuna kadar savunulan temel düşünce nedir? (10 kelime)

Kur'an'ın anlatım

2-) Meşhur şiirlerin Kâbe'den indirilmesiyle ilgili anlatım, Kur'an'ın gelişinden sonra neyin değiştiğini bildirir? (12 kelime)

En üstün söz

3-) Bedevînin verdiği cevapta özellikle hangi sebep öne çıkıyor? (8 kelime)

Duyduğu âyetin

4-) Uzman ediblerin ve âlimlerin aynı görüşte birleşmesi bize ne öğretir? (12 kelime)

Kur'an'ın üstünlüğünün rastgele

5-) Kur'an'ın açıkça benzerini istemesi neden güçlü bir delildir? (8 kelime)

Çünkü meydan

6-) Karşı taraftakilerin can ve mal tehlikesi olan bir yolu seçmesi hangi mantıklı sonuca götürür? (8 kelime)

Daha kolay

7-) Yüzyıllar boyunca yazılan eserlerin Kur'an'a ulaşamaması, zamanın geçmesiyle neyin değişmediğini gösterir? (5 kelime)

Kur'an'ın

8-) Parçaya göre Kur'an, diğrer sözler arasında hangi konumdadır? (8 kelime)

Hepsinin stnde

CEVAP ANAHTARI

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle anlatılıyor?

Söz söylemedeki üstünlüğü ve insan sözlerini aşan anlatım gücü anlatılıyor.

2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerle ilgili verilen örnek neyi göstermektedir?

Kur'an gelince, en ünlü söz ustalarının eserleri bile onun yanında sönük kalmıştır.

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secdeye kapanması, onun hangi özelliğinden etkilenmesiyle açıklanır?

Âyetin çok güçlü ve etkileyici anlatımından etkilenmesiyle açıklanır.

4-) Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati nedir?

Kur'an'ın ifade gücüne insanın ulaşamayacağıdır.

5-) Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında, o dönemdeki karşı çıkanlar neden başka bir yol seçmişlerdir?

Çünkü benzerini ortaya koyamayacaklarını anlamışlardır.

6-) Metinde, insanlar tarafından yazılan çok sayıdaki Arapça kitabın varlığı hangi sonuca delil sayılıyor?

Hiçbirinin Kur'an seviyesine çıkamadığı ve onun üstün kaldığı sonucuna delil sayılıyor.

7-) En sıradan bir dinleyicinin bile Kur'an ile başka kitaplar arasında fark göreceği nasıl anlatılıyor?

Dinleyen kişi, Kur'an'ın öteki sözlerle aynı seviyede olmadığını hemen anlayacaktır.

8-) Buradan çıkarılan genel hüküm nedir?

Kur'an'ın anlatım bakımından bütün sözlerin üstünde olduğudur.

5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve- yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü noktada eski Arap şairlerinden söz edilmesinin sebebi nedir?

Kur'an'ın, söz ustalarının çok beğenilen eserlerinden bile üstün olduğunu göstermek içindir.

2-) Lebid'in kızıyla ilgili olaydan nasıl bir anlam çıkarılır?

Daha önce çok kıymet verilen bir şiirin, ilahî kelim karşısında değer kaybettiği anlaşılır.

3-) Bir âyeti iştirince secde eden kişinin hemen Müslüman olmadığını söylemesi neyi gösterir?

Sadece sözün güzelliğinden ve etkisinden sarsıldığını gösterir.

4-) Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkaki ve Zemahşeri gibi isimlerin anılması metne nasıl bir güç katıyor?

Bu konuda uzman olan büyük kişiler de aynı sonuca vardığı için delili kuvvetlendiriyor.

5-) Kur'an'ın "bir benzerini ortaya koyun" diye çağırması hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır?

İnsanların yapabileceği iddia edilen bir şey isteniyor; fakat bunu başaramamaları Kur'an'ın üstünlüğünü gösteriyor.

6-) Muhliflerin sözle karşılık vermek yerine çatışmayı seçmesi hangi sonuca işaret eder?

Sözle cevap veremediklerine işaret eder.

7-) Dostların taklit etme isteğiyle, düşmanların karşı çıkma isteğiyle yazdığı eserlerin çokluğu niçin önemlidir?

Bu kadar denemeye rağmen başarısızlığının olması, Kur'an'ın erişilemezliğini gösterir.

8-) Metne göre Kur'an'ın başka eserlerden aşağıda sayılması neden mümkün görülüyor?

Çünkü bunu kabul ettirecek bir örnek yoktur; aksine herkes onun üstünlüğünü fark eder.

5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17- mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve- yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Kur'an'ın üstünlüğünü göstermek için kaç farklı çeşit delil kullanılıyor?

Şairlerden örnek, bir dinleyicinin etkilenmesi, âlimlerin ortak görüşü, meydan okuma ve yazılmış eserlerle karşılaştırma gibi birkaç çeşit delil kullanılıyor.

2-) Meşhur kasidelerin değer kaybetmesi, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder?

Edebî güzelliğinin ve anlatım kuvvetinin çok yüksek olmasına işaret eder.

3-) Bir kişinin sadece bir âyeti duyarak derinden etkilenmesi, Kur'an'ın insanlar üzerindeki hangi tesirini gösterir?

Kalbi sarsan ve hayran bırakan bir tesiri olduğunu gösterir.

4-) Uzman âlimlerin aynı hükümde birleşmesine metinde neden yer verilmiş olabilir?

Kişisel bir beğeni değil, ilimle desteklenen ortak bir kanaat olduğunu göstermek için yer verilmiştir.

5-) Kur'an'ın kısa ve kolay görünen bir yolla cevap istemesine rağmen bunun yapılamaması neyi ispat eder?

İstenen şeyin insanlarca gerçekleştirilemeyecek kadar üstün olduğunu ispat eder.

6-) İnsanların yüzyıllar boyunca birçok eser yazması ama yine de hedefe ulaşamaması hakkında hangi yorum yapılabilir?

Zaman geçse de insan sözü Kur'an'ın seviyesine çıkamamıştır.

7-) Metinde “en adî adam” gibi bir ifadeyle sıradan dinleyiciye değinilmesi ne anlatmak içindir?

Bu farkın sadece uzmanların değil, herkesin anlayabileceği kadar açık olduğunu anlatmak içindir.

8-) Üçüncü noktanın ana fikrini bir cümleyle söyle.

Kur'an, söz ve anlam güzelliği bakımından insanın ulaşamayacağı kadar üstündür.

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada Kur'an'ın hangi özelliği üzerinden onun mucize oluşu anlatılıyor?

Güçlü, etkileyici ve eşsiz anlatımı üzerinden anlatılıyor.

2-) Kâbe'de sergilenen ünlü şiirlerin geri planda kalması nasıl bir değişimi gösteriyor?

İnsanların en yüksek gördüğü söz ölçüsünün Kur'an'la değiştiğini gösteriyor.

3-) Secde eden bedevî örneği, iman etmeden de hangi gerçeğin fark edilebildiğini gösterir?

Kur'an'ın söz güzelliğinin olağanüstü olduğunun fark edilebildiğini gösterir.

4-) Büyük belâgat âlimlerinin ortak kararı, Kur'an hakkında hangi hükmü destekliyor?

İnsan sözüyle ona denk bir metin yazılamayacağı hükmünü destekliyor.

5-) Karşı çıkanların "kısa yol"u bırakıp zor ve tehlikeli yolu seçmeleri neden dikkat çekicidir?

Çünkü kolay yoldan başarı kazanabilselerdi kendilerini daha büyük sıkıntıya sokmazlardı.

6-) Dostlar ve düşmanlar farklı niyetlerle yazsa da sonuç neden aynı olmuştur?

Çünkü her iki taraf da Kur'an seviyesine ulaşamamıştır.

7-) Metne göre Kur'an'ın başka metinlerle aynı derecede görülmemesinin sebebi nedir?

Duyan kimse onun ayrı ve daha yüksek bir yerde bulunduğunu hisseder.

8-) Parçanın sonunda Kur'an için varılan sonuç nedir?

Söz güzelliği bakımından bütün eserlerin üstünde olduğudur.

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktada anlatılan örneklerin ortak hedefi nedir?

Kur'an'ın benzeri yapılamayan üstün bir kelim olduğunu göstermek.

2-) Lebid'in kızının davranışı, insanların değer ölçüsünde nasıl bir değişim olduğunu anlatır?

Önceden çok değerli sayılan şiirlerin, Kur'an'dan sonra aynı değerde görülmediğini anlatır.

3-) Bir âyetin belâgatına secde edildiğini söyleyen kişi, Kur'an'ın hangi tarafını öne çıkarmıştır?

Sözün etkileyici ve hayran bırakan tarafını öne çıkarmıştır.

4-) Belâgat imamlarının ittifakı neden önemlidir?

Çünkü işin ehli olan kimseler aynı hükme varınca söz daha sağlam olur.

5-) Kur'an'ın benzerini istemesi karşısında insanların bunu yapamaması nasıl anlaşılmalıdır?

Bu, Kur'an'ın insan gücünü aşan bir seviyede olduğunu gösterir.

6-) O dönemin gururlu ediblerinin savaş yoluna yönelmesi neyin dolaylı delilidir?

Sözle karşılık vermekte aciz kaldıklarının dolaylı delilidir.

7-) Milyonlarca Arapça kitabın yazılmış olması neden Kur'an aleyhine değil, lehine delil oluyor?

Çünkü çok deneme yapılmasına rağmen hiçbirisi onun düzeyine ulaşamamıştır.

8-) Bu bölüme göre Kur'an'ın belâgat derecesi nasıl özetlenebilir?

Herkesin üstünde, erişilmez bir derecededir.

**5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü noktanın başından sonuna kadar savunulan temel düşünce nedir?

Kur'an'ın anlatım gücünün benzersiz olduğu ve insan sözleriyle yarışmadığı düşüncesidir.

2-) Meşhur şiirlerin Kâbe'den indirilmesiyle ilgili anlatım, Kur'an'ın gelişinden sonra neyin değiştiğini bildirir?

En üstün söz kabul edilen şeyin artık şiirler değil, Kur'an olduğunu bildirir.

3-) Bedevînin verdiği cevapta özellikle hangi sebep öne çıkıyor? Duyduğu âyetin söz güzelliği ve etkisi öne çıkıyor.

4-) Uzman ediblerin ve âlimlerin aynı görüşte birleşmesi bize ne öğretir?

Kur'an'ın üstünlüğünün rastgele bir düşünce değil, bilgiye dayanan bir sonuç olduğunu öğretir.

5-) Kur'an'ın açıkça benzerini istemesi neden güçlü bir delildir?

Çünkü meydan ortadadır; buna rağmen kimse başarılı olamamıştır.

6-) Karşı taraftakilerin can ve mal tehlikesi olan bir yolu seçmesi hangi mantıklı sonuca götürür?

Daha kolay olan edebî karşılığı veremedikleri sonucuna götürür.

7-) Yüzyıllar boyunca yazılan eserlerin Kur'an'a ulaşamaması, zamanın geçmesiyle neyin değişmediğini gösterir?

Kur'an'ın üstün yerinin değişmediğini gösterir.

8-) Parçaya göre Kur'an, diğer sözler arasında hangi konumdadır?

Hepsinin üstünde ve erişilmesi mümkün olmayan bir konumdadır.