

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1

1-) Bu parçada kâinat neye benzetiliyor? (9 kelime)

Anlam taşıyan

2-) Bu eserlerin yazılması ve yapılması hangi iki şeye bağlanıyor? (5 kelime)

İlâhî

3-) Kâinattaki varlıklar hangi şeylere işaret ediyor? (11 kelime)

Allah'ın fiillerine,

4-) Parçada Allah'ın varlığı için nasıl bir delil anlatılıyor? (9 kelime)

Çok sayıda

5-) Fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Yapılan işler,

6-) Güzel isimlerin arkasında ne bulunduğu bildiriliyor? (5 kelime)

Yüce

7-) Bu yüce sıfatların dayandığı kimdir? (8 kelime)

Ezelî ve

8-) Parçada hüsn, cemel, kıymet ve kemal neyin şahidi olarak gösteriliyor? (11 kelime)

Allah'ın fiillerindeki,

9-) Buradan çıkarılacak ana fikir nedir? (11 kelime)

Kâinat ve

10-) Metnin ana yöntemi daha çok hangisidir: emretmek mi, delil göstermek mi? (2 kelime)

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2

1-) Parçada bütün âlem topluca nasıl bir mana taşıyor? (8 kelime)
Hepsi birlikte

2-) Kâinatın “yapılmış” gibi anlatılması neyi gösterir? (11 kelime)
Ortada eser

3-) Parçada geçen Rabbanî ve Rahmanî işler bize hangi özelliği hatırlatır? (10 kelime)
Allah’ın hem

4-) İlâhî fiillerin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)
Allah’ın

5-) Güzel isimlerin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)
Yedi

6-) Yedi kudsî sıfatın sahibi hakkında ne söyleniyor? (10 kelime)
Başlangıcı ve

7-) Bu anlatım, Allah’ın varlığı hakkında zayıf mı güçlü mü bir şahitlik sunuyor? (9 kelime)
Çok güçlü

8-) Varlıklardaki güzellikler neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü onlar

9-) Parçaya göre kemal sahibi eserler neyi akla getirir? (8 kelime)

Onları yapanın

10-) Parçanın bütünü bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (13 kelime)
Kâinattaki bütün varlıklar

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3

1-) Metinde kâinat neden mektuplara ve kitaplara benzetilmiş olabilir?

(8 kelime)

Çünkü içinde

2-) Saray ve bina benzetmesi kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? (7

kelime)

Düzenli,

3-) Parçada “her biri çok yönden işaret eder” denilmesi ne anlatır? (10

kelime)

Tek bir

4-) Bu işaretler en sonunda hangi iki büyük hakikate ulaştırır? (5 kelime)

Allah’ın

5-) Fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir sıra kuruluyor? (9 kelime)

Önce yapılan

6-) Sıfatlardan sonra hangi hakikate ulaşılır? (7 kelime)

O

7-) Parçada Allah için neden “ezelî ve ebedî” anlamı taşıyan ifadeler kullanılıyor? (10 kelime)

O’nun sonradan

8-) Varlıklardaki bütün güzelliklerin ortak yönü nedir? (8 kelime)

Hepsi Allah’ın

9-) Varlıklardaki güzellikler sadece yaratılmışlarda mı kalıyor? (9 kelime)
Hayır, onlar

10-) Bu parçada Allah'ın hangi yönü daha çok  ne çıkıyor: acizlik mi,
yücelik mi? (8 kelime)
Yücelik, kudret

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4

1-) Parçada bütün varlıklar tek tek mi, yoksa beraberce mi ele alınıyor?

(12 kelime)

Hem tek tek

2-) Kaderin kalemi sözü bize hangi gerçeği düşündürür? (9 kelime)

Her şeyin

3-) Kudretin çekici sözü hangi manayı verir? (9 kelime)

Varlıkların güçlü

4-) Parçada geçen “manidar” ifadesi varlıklar için ne anlatır? (8 kelime)

Boş ve

5-) Allah’ın isimlerinin sayıca çok anılması neyi hissettirir? (7 kelime)

Kâinata

6-) Yedi yüce sıfatın tecellileri neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü onlar

7-) Bu sıfatların sahibi olan Zât hakkında hangi iki özellik özellikle vurgulanıyor? (5 kelime)

Öncesiz

8-) Parçaya göre Allah’ın varlığına dair deliller sınırlı mı, sınırsız mı gösteriliyor? (7 kelime)

Sınırsız

9-) Bütün bu deliller bir araya gelince nasıl bir inanç güçlenir? (8 kelime)
Tevhid inancı,

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci çevresine nasıl bakmalıdır? (11 kelime)
Her şeyi

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5

1-) Bu metinde kâinatı doğru okumak ne demektir? (8 kelime)

Varlıklara bakıp

2-) Varlıklarda görülen ilâhî işler hangi daha derin hakikati haber verir? (5 kelime)

Allah'ın

3-) Güzel isimler de bizi hangi daha yüksek manaya götürür? (4 kelime)

Allah'ın

4-) Sıfatlardan sonra hangi sonuca varılır? (9 kelime)

Bu sıfatların

5-) Parçada Allah'ın birliği neden önemle vurgulanıyor? (7 kelime)

Çünkü

6-) Hüsün ve cemal kelimeleri burada neyi anlatmak için kullanılmıştır? (12 kelime)

Varlıklardaki güzel yönlerin

7-) Kıymet ve kemal ifadeleri bize ne düşündürür? (7 kelime)

Eserlerdeki

8-) Parçada “kendilerine lâıyk” denilen şey neyi anlatır? (14 kelime)

Allah'ın fiillerine, isimlerine

9-) Parçada yalnız güç mü anlatılıyor, yoksa güzellik de anlatılıyor mu?

(5 kelime)

Hem

10-) Parçanın son kısmında bütün güzelliklerin en sonunda neye işaret ettiği söyleniyor? (9 kelime)

Allah'ın kutsî

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6

1-) Parçada evrenin içindeki varlıklar neden önemli görülüyor? (9 kelime)

Çünkü her

2-) Kitap, mektup, bina ve saray benzetmeleri ortak olarak neyi anlatır? (8 kelime)

Hepsinin ustalı,

3-) Parçada İlâhî fiillerin çokluğu neye delil sayılıyor? (5 kelime)

Allah'ın

4-) İsimlerin tecellileri neyin habercisidir? (4 kelime)

Yüce

5-) Yüce sıfatlar da bizi kime yönlendirir? (5 kelime)

Onların

6-) Parçaya göre Allah'ın varlığına işaret eden deliller tek bir yönden mi gelir? (8 kelime)

Hayır, pek

7-) Allah'ın birliğine şahitlik eden şeylerden biri nedir? (8 kelime)

Bütün varlıklarda

8-) Varlıklardaki güzellikler neden başlı başına önemli bir delildir? (8 kelime)

Çünkü o

9-) Eserde görülen güzellik, yapan hakkında ne söyler? (8 kelime)
Yapanın da

CEVAP ANAHTARI

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada kâinat neye benzetiliyor?

Anlam taşıyan sayısız eserler ve büyük yapılar gibi gösteriliyor.

2-) Bu eserlerin yazılması ve yapılması hangi iki şeye bağlanıyor?

İlâhî takdire ve kudrete bağlanıyor.

3-) Kâinattaki varlıklar hangi şeylere işaret ediyor?

Allah'ın fiillerine, isimlerine, sıfatlarına ve O'nun varlığı ile birliğine işaret ediyor.

4-) Parçada Allah'ın varlığı için nasıl bir delil anlatılıyor?

Çok sayıda ve her taraftan görülen işaretler bulunduğu anlatılıyor.

5-) Fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Yapılan işler, o işleri yapan güzel isimlerin ortaya çıkmasına vesile oluyor.

6-) Güzel isimlerin arkasında ne bulunduğu bildiriliyor?

Yüce sıfatların tecellileri bulunduğu bildiriliyor.

7-) Bu yüce sıfatların dayandığı kimdir?

Ezelî ve ebedî olan, sonsuz yücelik sahibi Allah'tır.

8-) Parçada hüsün, cemal, kıymet ve kemal neyin şahidi olarak gösteriliyor?

Allah'ın fiillerindeki, isimlerindeki, sıfatlarındaki ve zatına lâayık mükemmelliklerin şahidi olarak gösteriliyor.

9-) Buradan çıkarılacak ana fikir nedir?

Kâinat ve içindeki bütün güzellikler Allah'ın varlığını, birliğini ve kusursuzluğunu bildirir.

10-) Metnin ana yöntemi daha çok hangisidir: emretmek mi, delil göstermek mi?

Delil göstermektir.

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada bütün âlem topluca nasıl bir mana taşıyor?

Hepsi birlikte Allah'ı tanıtan büyük bir delil oluyor.

2-) Kâinatın “yapılmış” gibi anlatılması neyi gösterir?

Ortada eser varsa onu yapan kudret sahibi bir Zât bulunduğunu gösterir.

3-) Parçada geçen Rabbanî ve Rahmanî işler bize hangi özelliği hatırlatır?

Allah'ın hem terbiye eden hem de merhamet eden olduğunu hatırlatır.

4-) İlâhî fiillerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Allah'ın güzel isimleri gösteriliyor.

5-) Güzel isimlerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Yedi kudsî sıfat gösteriliyor.

6-) Yedi kudsî sıfatın sahibi hakkında ne söyleniyor?

Başlangıcı ve sonu olmayan yüce bir Zâtın sıfatları olduğu söyleniyor.

7-) Bu anlatım, Allah'ın varlığı hakkında zayıf mı güçlü mü bir şahitlik sunuyor?

Çok güçlü ve sayısız yönlerden gelen bir şahitlik sunuyor.

8-) Varlıklardaki güzellikler neden önemlidir?

Çünkü onlar sadece eşyanın süsü değil, İlâhî güzellikleri haber veren işaretlerdir.

9-) Parçaya göre kemal sahibi eserler neyi akla getirir?

Onları yapanın da mükemmellik sahibi olduğunu akla getirir.

10-) Parçanın bütünü bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki bütün varlıklar ve bütün güzellikler Allah'ın varlığını, birliğini ve sonsuz kemalini gösterir.

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde kâinat neden mektuplara ve kitaplara benzetilmiş olabilir? Çünkü içinde okunacak manalar ve anlaşılacak işaretler vardır.
- 2-) Saray ve bina benzetmesi kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? Düzenli, ölçülü ve sanatlı oluşunu öne çıkarır.
- 3-) Parçada “her biri çok yönden işaret eder” denilmesi ne anlatır? Tek bir varlığın bile Allah’ı gösteren birçok delili olduğu anlatır.
- 4-) Bu işaretler en sonunda hangi iki büyük hakikate ulaştırır? Allah’ın varlığına ve birliğine ulaştırır.
- 5-) Fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir sıra kuruluyor? Önce yapılan işler görülür, oradan isimlere, sonra sıfatlara gidilir.
- 6-) Sıfatlardan sonra hangi hakikate ulaşılır? O sıfatların sahibi olan yüce Allah’a ulaşılır.
- 7-) Parçada Allah için neden “ezelî ve ebedî” anlamı taşıyan ifadeler kullanılıyor? O’nun sonradan olmadığını ve hiç yok olmayacağını anlatmak için kullanılıyor.
- 8-) Varlıklardaki bütün güzelliklerin ortak yönü nedir? Hepsi Allah’ın yüce cemal ve kemaline işaret eder.
- 9-) Varlıklardaki güzellikler sadece yaratılmışlarda mı kalıyor? Hayır, onlar Allah’ın fiillerine, isimlerine ve sıfatlarına ayna oluyor.
- 10-) Bu parçada Allah’ın hangi yönü daha çok öne çıkıyor: acizlik mi, yücelik mi? Yücelik, kudret ve kemal daha çok öne çıkıyor.

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada bütün varlıklar tek tek mi, yoksa beraberce mi ele alınıyor? Hem tek tek hem de topluca ele alınıyor; hepsi birlikte delil sayılıyor.
- 2-) Kaderin kalemi sözü bize hangi gerçeği düşündürür? Her şeyin ölçü ve plan ile takdir edildiğini düşündürür.
- 3-) Kudretin çekici sözü hangi manayı verir? Varlıkların güçlü bir yaratma ile meydana getirildiği manasını verir.
- 4-) Parçada geçen “manidar” ifadesi varlıklar için ne anlatır? Boş ve anlamsız olmadıklarını, bir hakikati gösterdiklerini anlatır.
- 5-) Allah’ın isimlerinin sayıca çok anılması neyi hissettirir? Kâinatta görülen tecellilerin çok çeşitli olduğunu hissettirir.
- 6-) Yedi yüce sıfatın tecellileri neden önemlidir? Çünkü onlar Allah’ın yüceliğini ve kusursuzluğunu tanımaya yardımcı eder.
- 7-) Bu sıfatların sahibi olan Zât hakkında hangi iki özellik özellikle vurgulanıyor? Öncesiz ve sonsuz oluşu vurgulanıyor.
- 8-) Parçaya göre Allah’ın varlığına dair deliller sınırlı mı, sınırsız mı gösteriliyor? Sınırsız yakın derecede çok ve sayısız gösteriliyor.
- 9-) Bütün bu deliller bir araya gelince nasıl bir inanç güçlenir? Tevhid inancı, yani Allah’ın tek olduğu inancı güçlenir.
- 10-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci çevresine nasıl bakmalıdır? Her şeyi Allah’ın sanatını ve rahmetini gösteren birer işaret gibi görmelidir.

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde kâinatı doğru okumak ne demektir?

Varlıklara bakıp onların Allah'ı gösteren yönlerini anlamak demektir.

2-) Varlıklarda görülen İlâhî işler hangi daha derin hakikati haber verir? Allah'ın güzel isimlerini haber verir.

3-) Güzel isimler de bizi hangi daha yüksek manaya götürür?

Allah'ın yüce sıfatlarına götürür.

4-) Sıfatlardan sonra hangi sonuca varılır?

Bu sıfatların sahibi olan Allah'ın varlığı ve birliği anlaşılır.

5-) Parçada Allah'ın birliği neden önemle vurgulanıyor?

Çünkü bütün kâinatta aynı sahibin izleri görülüyor.

6-) Hüsün ve cemal kelimeleri burada neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Varlıklardaki güzel yönlerin daha yüce bir güzelliğe işaret ettiğini anlatmak için kullanılmıştır.

7-) Kıymet ve kemal ifadeleri bize ne düşündürür?

Eserlerdeki üstünlüklerin, onları yaratanın mükemmelliğini gösterdiğini düşündürür.

8-) Parçada "kendilerine lâıyk" denilen şey neyi anlatır?

Allah'ın fiillerine, isimlerine ve sıfatlarına uygun, onlara yaraşır bir güzellik ve kemal bulunduğunu anlatır.

9-) Parçada yalnız güç mü anlatılıyor, yoksa güzellik de anlatılıyor mu?

Hem güç hem güzellik anlatılıyor.

10-) Parçanın son kısmında bütün güzelliklerin en sonunda neye işaret ettiği söyleniyor?

Allah'ın kutsî cemaline ve kusursuz kemaline işaret ettiği söyleniyor.

5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada evrenin içindeki varlıklar neden önemli görülüyor?
Çünkü her biri Allah'ı tanıtan anlamlı birer belge gibidir.
- 2-) Kitap, mektup, bina ve saray benzetmeleri ortak olarak neyi anlatır?
Hepsinin ustalı, düzenli ve maksatlı eserler olduğunu anlatır.
- 3-) Parçada İlâhî fiillerin çokluğu neye delil sayılıyor?
Allah'ın isimlerinin tecellilerine delil sayılıyor.
- 4-) İsimlerin tecellileri neyin habercisidir?
Yüce sıfatların görünmesine habercidir.
- 5-) Yüce sıfatlar da bizi kime yönlendirir?
Onların sahibi olan Allah'a yönlendirir.
- 6-) Parçaya göre Allah'ın varlığına işaret eden deliller tek bir yönden mi gelir?
Hayır, pek çok yönden ve sayısız şekilde gelir.
- 7-) Allah'ın birliğine şahitlik eden şeylerden biri nedir?
Bütün varlıklarda ortak bir sanat ve uyum bulunmasıdır.
- 8-) Varlıklardaki güzellikler neden başlı başına önemli bir delildir?
Çünkü o güzellikler İlâhî güzelliğin ve kemalin yansımasıdır.
- 9-) Eserde görülen güzellik, yapan hakkında ne söyler?
Yapanın da güzellik ve mükemmellik sahibi olduğunu söyler.