

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 1

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıklar arasında hangi ortak yönlerin bulunduğu anlatılıyor? (28 kelime)

Birlikte bulunmaları, birbirine benzemeleri, bazısının diğerine küçük

2-) Bu kadar çok benzerlik ve bağlantı neyi açıkça göstermektedir? (7 kelime)

Hepsini

3-) "Birbiri içinde birlik" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (17 kelime)

Farklı şeylerin iç içe

4-) Metne göre tevhid neyi ilan eder? (5 kelime)

Allah'ın

5-) Kâinatın rububiyet yönünden bölünmeyi kabul etmemesi ne demektir? (12 kelime)

Kâinatın yönetiminin parçalara

6-) Bu parçada asıl ana fikir nedir? (10 kelime)

Kâinattaki benzerlik,

7-) Bu kadar çok ortak noktanın "bedahet derecesinde" bir şey göstermesi ne demektir? (8 kelime)

Çok açık

8-) Kâinatın rububiyet yönünden tek bir bütün gibi olması neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü bu

9-) Dördüncü Hakikat sadece bir benzerlik anlatımı mı yapıyor, yoksa bir sonuç da çıkarıyor mu? (10 kelime)
Bir sonuç

10-) Bu parçanın sonunda ulaşılması gereken en önemli sonuç nedir? (10 kelime)
Kâinatın her

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 2

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların ortaya çıkışı ve görünmesi hangi önemli sonuca bağlanıyor? (9 kelime)

Hepsinin ortak

2-) Metinde “küçük örnek” ve “büyük örnek” gibi bir ilişkiye neden dikkat çekiliyor? (11 kelime)

Farklı büyüklükteki

3-) Bir kısmının küllî, diğer kısmının cüz'î sayılması neyi anlatır? (14 kelime)

Bazı şeylerin genel

4-) Varlıkların yaratılış damgalarında benzerlik bulunması neden önemlidir? (5 kelime)

Çünkü

5-) Sanat nakışlarındaki yakınlık hangi anlayışı destekler? (11 kelime)

Kâinatın dağınık

6-) Varlıkların birbirinin görevini tamamlaması neyin göstergesidir? (9 kelime)

Aralarında hikmetli

7-) Birbirinin görevini tamamlama ifadesi kâinat hakkında ne söyler? (8 kelime)

Kâinatta eksiksiz

8-) Kâinatın bu yönden bölünmez sayılması neye delildir? (5 kelime)

Tek

9-) Kâinatın rububiyet bakımından tek bir bütün gibi gösterilmesi hangi yanlış düşünceyi reddeder? (8 kelime)

Yönetimin birçok

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 3

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların bir arada bulunması neden önemli görülüyor? (9 kelime)
Çünkü bu

2-) Birbirine benzerlik taşıyan varlıklar bize hangi gerçeği düşündürür? (5 kelime)
Aynı

3-) Bazı varlıkların diğerlerine örnek gibi olması neyi ispat etmeye yardım eder? (13 kelime)
Kâinatta tek bir

4-) Parça-bütün ilişkisi tevhidle nasıl bağlantılıdır? (14 kelime)
Parçalarla bütünler aynı

5-) "Sikke-i fitrat" denilen benzerlikler neyi gösterir? (6 kelime)
Yaratılıştaki

6-) "Nakş-ı sanat" arasındaki münasebetten nasıl bir sonuç çıkarılır? (8 kelime)
İşlenen sanatın

7-) "Rububiyet cihetinde" denilince burada hangi anlam öne çıkıyor? (9 kelime)
Yönetme, terbiye

8-) Metne göre tevhid sadece bir inanç cümlesi midir, yoksa varlıklardan anlaşılan bir hakikat midir? (5 kelime)
Varlıklardan

9-) Kâinatın rububiyet yönünde parçalanmayan bir bütün olması neyi ortaya koyar? (8 kelime)
Onu yönetenin

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 4

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların hangi yönlerden "birlik noktaları" taşıdığı söyleniyor? (24 kelime)

Beraber bulunma, iç içe olma, benzer

2-) Bu birlik noktaları neyi ilan ediyor? (6 kelime)

Tevhidi,

3-) Metne göre bir sanat eserinde benzer izler görmek neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

4-) Varlıkların iç içe geçmiş halde olması neyi düşündürür? (7 kelime)

Hepsinin

5-) "Birbirinin misal-i musağğarı ve numune-i ekberi" ifadesini sade olarak nasıl anlatabiliriz? (12 kelime)

Bazı şeylerin diğerlerinin

6-) Bütünle parçaların bağlantılı olması hangi inanç esasını güçlendirir? (4 kelime)

Allah'ın

7-) Yardımlaşma ve görev tamamlama hangi açıdan önemlidir? (8 kelime)

Kâinatın amaçlı

8-) Parçada tevhidin ispatı ne kadar açık gösteriliyor? (7 kelime)

Çok

9-) Parçanın sonunda verilmek istenen iman dersi nedir? (7 kelime)
Bütün

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 5

1-) Dördüncü Hakikat'te geçen ortak özellikler kâinatta nasıl bir tablo ortaya koyuyor? (11 kelime)

Birbiriyle bağlantılı,

2-) Varlıkların birbirine benzemesi neden sıradan bir durum olarak görülmüyor? (11 kelime)

Çünkü bu

3-) Küçükle büyük arasında örneklik ilişkisi bulunması neyi gösterir? (10 kelime)

Aynı ölçü

4-) Bazı şeylerin küllî, bazılarının cüz'î olması niçin tevhid delili sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü hepsi tek

5-) Yaratılıştaki benzer mühürler neye işaret eder? (5 kelime)

Ortak

6-) Sanattaki münasebet ifadesiyle varlıklar hakkında hangi yargıya varılır? (7 kelime)

Aralarında

7-) Bir varlığın diğerine yardım etmesi ve görevini tamamlaması hangi gerçeği gösterir? (6 kelime)

Kâinatta

8-) "Tecezzi ve inkısam kabul etmez" ifadesi çocukların anlayacağı şekilde nasıl söylenebilir? (7 kelime)

Bu

9-) Bu parçayı okuyan bir ğrenci çevresine nasıl bakmalıdır? (10 kelime)

Varlıklar arasındaki

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 6

1-) Bu parçada varlıkların hem beraber hem de iç içe olduğu söylenerek hangi noktaya dikkat çekiliyor? (11 kelime)

Aralarında kopmaz

2-) Varlıkların birbirine benzemesi ve birbirini andırması neden tevhid delili sayılır? (12 kelime)

Çünkü bu durum

3-) Küçük bir örnek ile büyük bir örnek arasındaki benzerlik neyi anlatır? (6 kelime)

Aynı

4-) Ferd ile bütün arasındaki bağ bize ne öğretir? (9 kelime)

Tek tek

5-) Yaratılıştaki benzer damgalar bulunması nasıl bir hükme götürür? (8 kelime)

Hepsinin sahibi

6-) Sanat izlerindeki akrabalık kâinat için hangi ifadeyi uygun kılar? (10 kelime)

Uyumlu ve

7-) Parçada kâinat için neden “küll ve küllî hükmünde” deniliyor? (10 kelime)

Çünkü kâinat

8-) Bu parçaya göre tevhid delili en çok hangi şeylerden okunur? (9

kelime)

Benzerlikten, uyumdan,

9-) Dördüncü Hakikat'ın kısa özeti nasıl söylenebilir? (8 kelime)

Kâinattaki bütün

CEVAP ANAHTARI

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıklar arasında hangi ortak yönlerin bulunduğu anlatılıyor?

Birlikte bulunmaları, birbirine benzemeleri, bazısının diğerine küçük örnek, bazısının büyük örnek gibi olması, parçalarla bütünlerin bağlantılı olması, yaratılış ve sanat izlerinde benzerlik bulunması ve birbirine yardım etmeleri anlatılıyor.

2-) Bu kadar çok benzerlik ve bağlantı neyi açıkça göstermektedir? Hepsini yapanın tek bir Yaratıcı olduğunu göstermektedir.

3-) "Birbiri içinde birlik" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Farklı şeylerin iç içe geçmiş olsa da ortak bir düzen ve ortak bir kaynağa bağlı olması anlatılıyor.

4-) Metne göre tevhid neyi ilan eder?

Allah'ın bir olduğunu ilan eder.

5-) Kâinatın rububiyet yönünden bölünmeyi kabul etmemesi ne demektir?

Kâinatın yönetiminin parçalara ayrı ayrı dağıtılamayacağı, tek bir Rabbin idaresinde olduğu demektir.

6-) Bu parçada asıl ana fikir nedir?

Kâinattaki benzerlik, uyum, yardımlaşma ve bağlılık Allah'ın birliğini açıkça gösterir.

7-) Bu kadar çok ortak noktanın "bedahet derecesinde" bir şey göstermesi ne demektir?

Çok açık ve neredeyse tartışmasız biçimde göstermesi demektir.

8-) Kâinatın rububiyet yönünden tek bir bütün gibi olması neden önemlidir?

Çünkü bu durum, yönetimin bir elde toplandığını gösterir.

9-) Dördüncü Hakikat sadece bir benzerlik anlatımı mı yapıyor, yoksa bir sonuç da çıkarıyor mu?

Bir sonuç da çıkarıyor; o sonuç tek Yaratıcıya delil olmasıdır.

10-) Bu parçanın sonunda ulaşılmaması gereken en önemli sonuç nedir? Kâinatın her yanında görülen ortaklıkların Allah'ın birliğine güçlü delil olduğudur.

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların ortaya çıkışı ve görünmesi hangi önemli sonuca bağlanıyor?

Hepsinin ortak işaretlerle tek bir Yaratıcıyı bildirdiği sonuca bağlanıyor.

2-) Metinde “küçük örnek” ve “büyük örnek” gibi bir ilişkiye neden dikkat çekiliyor?

Farklı büyüklükteki varlıkların benzer özellikler taşıması, aynı sanat sahibini göstermesi içindir.

3-) Bir kısmının küllî, diğer kısmının cüz'î sayılması neyi anlatır?

Bazı şeylerin genel ve kuşatıcı, bazılarının ise onun içinde yer alan fertler olduğunu anlatır.

4-) Varlıkların yaratılış damgalarında benzerlik bulunması neden önemlidir?

Çünkü aynı elden çıktıklarını düşündürür.

5-) Sanat nakışlarındaki yakınlık hangi anlayışı destekler?

Kâinatın dağınık değil, tek merkezden yönetilen bir eser olduğu anlayışını destekler.

6-) Varlıkların birbirinin görevini tamamlaması neyin göstergesidir?

Aralarında hikmetli bir iş bölümü ve düzen bulunduğunun göstergesidir.

7-) Birbirinin görevini tamamlama ifadesi kâinat hakkında ne söyler?

Kâinatta eksiksiz ve uyumlu bir işleyiş olduğunu söyler.

8-) Kâinatın bu yönden bölünmez sayılması neye delildir?

Tek bir Rabbin hükmüne delildir.

9-) Kâinatın rububiyet bakımından tek bir bütün gibi gösterilmesi hangi yanlış düşünceyi reddeder?

Yönetimin birçok ayrı güce ait olduğu düşüncesini reddeder.

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların bir arada bulunması neden önemli görülüyor?

Çünkü bu beraberlik, aralarında ortak bir düzen bulunduğunu gösteriyor.

2-) Birbirine benzerlik taşıyan varlıklar bize hangi gerçeği düşündürür? Aynı sanatkâr tarafından yaratıldıklarını düşündürür.

3-) Bazı varlıkların diğerlerine örnek gibi olması neyi ispat etmeye yardım eder?

Kâinatta tek bir plan ve tek bir ölçü bulunduğunu ispat etmeye yardım eder.

4-) Parça-bütün ilişkisi tevhidle nasıl bağlantılıdır?

Parçalarla bütünlük aynı sisteme bağlı olduğu için hepsinin sahibi ve yöneticisinin bir olduğu anlaşılır.

5-) "Sikke-i fitrat" denilen benzerlikler neyi gösterir?

Yaratılıştaki ortak bir mühür bulunduğunu gösterir.

6-) "Nakş-ı sanat" arasındaki münasebetten nasıl bir sonuç çıkarılır?

İşlenen sanatın birbirine uygun olması aynı ustayı gösterir.

7-) "Rububiyet cihetinde" denilince burada hangi anlam öne çıkıyor?

Yönetme, terbiye etme ve idare etme anlamı öne çıkıyor.

8-) Metne göre tevhid sadece bir inanç cümlesi midir, yoksa varlıklardan anlaşılan bir hakikat midir?

Varlıklardan açıkça anlaşılan bir hakikattir.

9-) Kâinatın rububiyet yönünde parçalanmayan bir bütün olması neyi ortaya koyar?

Onu yönetenin bir ve tek olduğunu ortaya koyar.

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Hakikat'te varlıkların hangi yönlerden "birlik noktaları" taşıdığı söyleniyor?

Beraber bulunma, iç içe olma, benzer olma, örnek olma, parça-bütün ilişkisi, yaratılış damgası, sanat uyumu, yardımlaşma ve görev tamamlama yönlerinden birlik noktaları taşıdığı söyleniyor.

2-) Bu birlik noktaları neyi ilan ediyor?

Tevhidi, yani Allah'ın birliğini ilan ediyor.

3-) Metne göre bir sanat eserinde benzer izler görmek neden önemlidir?

Çünkü benzer izler aynı ustaya işaret eder.

4-) Varlıkların iç içe geçmiş halde olması neyi düşündürür?

Hepsinin aynı düzen içinde yer aldığını düşündürür.

5-) "Birbirinin misal-i musağğarı ve numune-i ekberi" ifadesini sade olarak nasıl anlatabiliriz?

Bazı şeylerin diğerlerinin küçük örneği, bazılarının da büyük örneği gibi olması diyebiliriz.

6-) Bütünle parçaların bağlantılı olması hangi inanç esasını güçlendirir? Allah'ın birliği inancını güçlendirir.

7-) Yardımlaşma ve görev tamamlama hangi açıdan önemlidir?

Kâinatın amaçlı ve düzenli işlendiğini göstermesi açısından önemlidir.

8-) Parçada tevhidin ispatı ne kadar açık gösteriliyor?

Çok açık, apaçık denecek kadar açık gösteriliyor.

9-) Parçanın sonunda verilmek istenen iman dersi nedir?

Bütün varlıkların diliyle Allah'ın birliğini okumak gerektiğidir.

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Hakikat'te geçen ortak özellikler kâinatta nasıl bir tablo ortaya koyuyor?

Birbiriyle bağlantılı, uyumlu ve tek elden çıkmış bir tablo ortaya koyuyor.

2-) Varlıkların birbirine benzemesi neden sıradan bir durum olarak görülüyor?

Çünkü bu benzerlik, aynı ilim ve kudretin eseri olduklarını haber veriyor.

3-) Küçükle büyük arasında örneklik ilişkisi bulunması neyi gösterir?

Aynı ölçü ve aynı düzenin farklı yerlerde tekrar ettiğini gösterir.

4-) Bazı şeylerin küllî, bazılarının cüz'î olması niçin tevhid delili sayılıyor?

Çünkü hepsi tek bir sistem içinde yer alıyor ve aynı idareye bağlı bulunuyor.

5-) Yaratılıştaki benzer mühürler neye işaret eder?

Ortak bir Yaratıcıya işaret eder.

6-) Sanattaki münasebet ifadesiyle varlıklar hakkında hangi yargıya varılır?

Aralarında uygunluk ve bağlantı bulunduğu yargısına varılır.

7-) Bir varlığın diğerine yardım etmesi ve görevini tamamlaması hangi gerçeği gösterir?

Kâinatta hikmetli bir dayanışma olduğunu gösterir.

8-) "Tecezzi ve inkısam kabul etmez" ifadesi çocukların anlayacağı şekilde nasıl söylenebilir?

Bu idarenin bölünüp paylaşılmaya uygun olmadığı söylenebilir.

9-) Bu parçayı okuyan bir öğrenci çevresine nasıl bakmalıdır?

Varlıklar arasındaki uyum ve benzerlikleri görüp Allah'ın birliğini düşünerek bakmalıdır.

5sinif ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerceve - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada varlıkların hem beraber hem de iç içe olduğu söylenerek hangi noktaya dikkat çekiliyor?

Aralarında kopmaz bir bağ ve ortak bir düzen bulunduğuna dikkat çekiliyor.

2-) Varlıkların birbirine benzemesi ve birbirini andırması neden tevhid delili sayılır?

Çünkü bu durum tek bir sanat sahibinin aynı ölçülerle iş gördüğünü düşündürür.

3-) Küçük bir örnek ile büyük bir örnek arasındaki benzerlik neyi anlatır?

Aynı hakikatin farklı büyüklüklerde görüldüğünü anlatır.

4-) Ferd ile bütün arasındaki bağ bize ne öğretir?

Tek tek varlıkların büyük düzenin içinde yer aldığını öğretir.

5-) Yaratılışta benzer damgalar bulunması nasıl bir hükme götürür?

Hepsinin sahibi ve yapıcısının bir olduğu hükmüne götürür.

6-) Sanat izlerindeki akrabalık kâinat için hangi ifadeyi uygun kılar?

Uyumlu ve tek merkezden gelen bir eser ifadesini uygun kılar.

7-) Parçada kâinat için neden “küll ve küllî hükmünde” deniliyor?

Çünkü kâinat rububiyet bakımından parçalanmış değil, bir bütün gibi işlemektedir.

8-) Bu parçaya göre tevhid delili en çok hangi şeylerden okunur?

Benzerlikten, uyumdan, bağlılıktan, yardımlaşmadan ve ortak yaratılış izlerinden okunur.

9-) Dördüncü Hakikat’ın kısa özeti nasıl söylenebilir?

Kâinattaki bütün uyum ve benzerlikler Allah’ın birliğini gösterir.