

1 Misafir, bu bölümün başında hangi iki âlem hakkında inceleme yapmak istiyor?	2 Misafirin önüne hangi iki iç dünyanın kapısı açılıyor?	3 Akıl ve kalbin, iki âlem arasında nasıl bir yeri olduğu anlatılıyor?	4 Misafir, neden akıl ve kalp yolunu daha kısa görüyor?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-
5 Bu yeni yolda misafir, önceki yollardan farklı olarak neyden faydalanmak istiyor?	6 Selim kalplerin farklı meşreplere sahip olmasıyla ortak keşiflere ulaşması nasıl yorumlanır?	7 Misafir daha önce hangi tür işaretlerden ders almıştı da şimdi yeni bir araştırma istiyor?	8 İnsan, bu parçada kâinatla nasıl bir ilişki içinde anlatılıyor?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-
9 İnsan küçük olduğu hâlde hangi bakımdan çok geniş bir yön taşıyor?	10 Misafir, kendi aklına ve kalbine nasıl bir çağrı yapıyor?	11 Bu araştırmada “hâl” ve “özellik” neden önemli oluyor?	12 Bu kalplerin topluca büyük bir ayna sayılması hangi kavrayışı güçlendirir?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akillar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akil-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-

Cevap 4 Çünkü hakikate insanın iç dünyasından daha çabuk ulaşılacağını düşünüyor.	Cevap 3 İnsan için görünür taraf ile görünmeyen taraf arasında bir köprü gibi gösteriliyor.	Cevap 2 Doğru çalışan akıl ile temiz ve nurlu kalp ona yol açıyor.	Cevap 1 Görünmeyen âlem ile kabir sonrası berzah tarafını anlamak istiyor.
Cevap 8 Kâinatın meyvesi ve insan topluluklarında bulunan öz bir çekirdek gibi anlatılıyor.	Cevap 7 Görünen dünyadaki varlıkların dili ve hâllerinden ders almıştı.	Cevap 6 Ayrı yollardan gidip aynı doğruya varmaları olarak yorumlanır.	Cevap 5 Sadece sözlerden değil, imanla boyanmış hâllerden ve özelliklerden yararlanmak istiyor.
Cevap 12 Hakikatin tek olduğunu ve birçok kalpte yansıdığını güçlendirir.	Cevap 11 Çünkü kişinin imanla şekillenmiş durumu, hakikati göstermede söz kadar değerli oluyor.	Cevap 10 Benzerleriniz olan doğru akıl ve temiz kalp üzerinden hakikati arayalım diyor.	Cevap 9 Manevî yönüyle çok büyük bir alanı içine alabilecek bir kapasite taşıyor.

13 Bölümün başında misafirin içinde hangi duygular öne çıkıyor?	14 Misafir hangi âlemlerde bir yolculuk ve hakikat arayışı istiyor?	15 Açılan kapılar, insanda hangi iki temel kuvveti temsil ediyor?	16 Bu kapıların iki âlem arasındaki görevi nedir?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-
17 Misafire göre, hakikate gitmede neden bu kapı tercih edilmelidir?	18 Metinde, yanlış bir düşüncenin herkesi birden kandırması neden akla uzak bulunuyor?	19 Misafir, görünür dünyanın dışına çıkmadan önce hangi kaynaklardan ders almıştı?	20 Metinde insan neden “çekirdek” gibi anlatılıyor?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-
21 “Manevî olarak kâinat kadar genişleyebilmek” sözü insan için ne anlatır?	22 Akıl ve kalbin insan için ortak görevi nedir?	23 Misafir, bu iki kapıyı kullanırken hangi yöntemi seçiyor?	24 Burada hem akılların hem kalplerin birlikte ele alınması ne kazandırıyor?
5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-	5sinif ayetul-kubra-p32-mustakim-akıllar-ve-selim-kalbler-12-13-mertebe-akıl-ve-kalbe-yonelis-berzah-kapisindan-

Cevap 16 Görünen ve görünmeyen tarafların insanla bağlantı kurduğu noktalar olmalarıdır.	Cevap 15 Akıl ile kalbi temsil ediyor.	Cevap 14 Gayb ve berzah tarafında düşünerek bir arayış yapmak istiyor.	Cevap 13 Büyük bir merak ve güçlü bir istek öne çıkıyor.
Cevap 20 Küçük görünse de içinde büyük manalar ve gelişme gücü bulunduğu için.	Cevap 19 Maddî dünyadaki toplulukların sözsüz ve sözlü işaretlerinden ders almıştı.	Cevap 18 Çünkü çok sayıda keskin anlayış sahibinin aynı temelsiz yanlışa sürekli bağlanması mümkün görülüyor.	Cevap 17 Çünkü insanın içinde bulunan bu yol, daha yakın ve daha kolay anlaşılır bir yoldur.
Cevap 24 Hem düşünce hem de iç sezgi tarafından desteklenen güçlü bir iman delili kazandırıyor.	Cevap 23 Onların imanla şekillenmiş durumlarını incelemeyi seçiyor.	Cevap 22 Hakikate açılan iç kapılar olmak.	Cevap 21 İnsanın düşünce ve kalp bakımından çok büyük hakikatleri kavrayabilmesini anlatır.