

1 Üçüncü noktada Kur'an'ın hangi yönü özellikle anlatılıyor?	2 Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerle ilgili verilen örnek neyi göstermektedir?	3 Bir bedevînin bir âyeti duyunca secdeye kapanması, onun hangi özelliğinden etkilenmesiyle açıklanır?	4 Belâgat ilminin büyük âlimlerinin ortak kanaati nedir?
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
5 Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında, o dönemdeki karşı çıkanlar neden başka bir yol seçmişlerdir?	6 Metinde, insanlar tarafından yazılan çok sayıdaki Arapça kitabın varlığı hangi sonuca delil sayılıyor?	7 En sıradan bir dinleyicinin bile Kur'an ile başka kitaplar arasında fark göreceği nasıl anlatılıyor?	8 Buradan çıkarılan genel hüküm nedir?
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
9 Üçüncü noktada eski Arap şairlerinden söz edilmesinin sebebi nedir?	10 Lebid'in kızıyla ilgili olaydan nasıl bir anlam çıkarılır?	11 Bir âyeti işitince secde eden kişinin hemen Müslüman olmadığını söylemesi neyi gösterir?	12 Abdülkahir-i Cürcanî, Sekkakî ve Zemahşerî gibi isimlerin anılması metne nasıl bir güç katıyor?
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 4 Kur'an'ın ifade gücüne insanın ulaşamayacağıdır.	Cevap 3 Âyetin çok güçlü ve etkileyici anlatımından etkilenmesiyle açıklanır.	Cevap 2 Kur'an gelince, en ünlü söz ustalarının eserleri bile onun yanında sönük kalmıştır.	Cevap 1 Söz söylemedeki üstünlüğü ve insan sözlerini aşan anlatım gücü anlatılıyor.
Cevap 8 Kur'an'ın anlatım bakımından bütün sözlerin üstünde olduğudur.	Cevap 7 Dinleyen kişi, Kur'an'ın öteki sözlerle aynı seviyede olmadığını hemen anlayacaktır.	Cevap 6 Hiçbirinin Kur'an seviyesine çıkamadığı ve onun üstün kaldığı sonucuna delil sayılıyor.	Cevap 5 Çünkü benzerini ortaya koyamayacaklarını anlamışlardır.
Cevap 12 Bu konuda uzman olan büyük kişiler de aynı sonuca vardığı için delili kuvvetlendiriyor.	Cevap 11 Sadece sözün güzelliğinden ve etkisinden sarsıldığını gösterir.	Cevap 10 Daha önce çok kıymet verilen bir şiirin, ilahî kelim karşısında değer kaybettiği anlaşılır.	Cevap 9 Kur'an'ın, söz ustalarının çok beğenilen eserlerinden bile üstün olduğunu göstermek içindir.

13 Kur'an'ın "bir benzerini ortaya koyun" diye çağırması hangi bakımdan önemli bir meydan okumadır?	14 Muhالیflerin sözle karşılık vermek yerine çatışmayı seçmesi hangi sonuca işaret eder?	15 Dostların taklit etme isteğıyle, düşmanların karşı çıkma isteğıyle yazdığı eserlerin çokluğu niçin önemlidir?	16 Metne göre Kur'an'ın başka eserlerden aşağıda sayılması neden mümkün görülüyor?
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
17 Bu bölümde Kur'an'ın üstünlüğünü göstermek için kaç farklı çeşit delil kullanılıyor?	18 Meşhur kasidelerin değeri kaybetmesi, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder?	19 Bir kişinin sadece bir âyeti duyarak derinden etkilenmesi, Kur'an'ın insanlar üzerindeki hangi tesirini gösterir?	20 Uzman âlimlerin aynı hükümde birleşmesine metinde neden yer verilmiş olabilir?
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
21 Kur'an'ın kısa ve kolay görünen bir yolla cevap istemesine rağmen bunun yapılamaması neyi ispat eder?	22 İnsanların yüzyıllar boyunca birçok eser yazması ama yine de hedefe ulaşamaması hakkında hangi yorum yapılabilir?	23 Metinde "en adî adam" gibi bir ifadeyle sıradan dinleyiciye değinilmesi ne anlatmak içindir?	24 Üçüncü noktanın ana fikrini bir cümleyle söyle.
5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	5sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 16 Çünkü bunu kabul ettirecek bir örnek yoktur; aksine herkes onun üstünlüğünü fark eder.	Cevap 15 Bu kadar denemeye rağmen başarılammış olması, Kur'an'ın erişilemezliğini gösterir.	Cevap 14 Sözle cevap veremediklerine işaret eder.	Cevap 13 İnsanların yapabileceği iddia edilen bir şey isteniyor; fakat bunu başaramamaları Kur'an'ın üstünlüğünü gösteriyor.
Cevap 20 Kişisel bir beğeni değil, ilimle desteklenen ortak bir kanaat olduğunu göstermek için yer verilmiştir.	Cevap 19 Kalbi sarsan ve hayran bırakan bir tesiri olduğunu gösterir.	Cevap 18 Edebî güzelliğinin ve anlatım kuvvetinin çok yüksek olmasına işaret eder.	Cevap 17 Şairlerden örnek, bir dinleyicinin etkilenmesi, âlimlerin ortak görüşü, meydan okuma ve yazılmış eserlerle karşılaştırma gibi birkaç çeşit delil kullanılıyor.
Cevap 24 Kur'an, söz ve anlam güzelliği bakımından insanın ulaşamayacağı kadar üstündür.	Cevap 23 Bu farkın sadece uzmanların değil, herkesin anlayabileceği kadar açık olduğunu anlatmak içindir.	Cevap 22 Zaman geçse de insan sözü Kur'an'ın seviyesine çıkamamıştır.	Cevap 21 İstenen şeyin insanlarca gerçekleştirilemeyecek kadar üstün olduğunu ispat eder.