

1 Ayeti ilk okuyan kişi, ayetle ilgili neyi anlayamadığını söyledi?	2 Bu kişiye, ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterildi?	3 O kişi, önce dünyayı nasıl bir halde gördü?	4 Ayeti dinledikten sonra kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişti?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
5 Metinde kâinat neye benzetilerek anlatılıyor?	6 Gökler ve yerle birlikte diğer varlıkların hangi hâlde bulunduğu gösteriliyor?	7 Ayetin etkisi, karanlık bir manzarada nasıl bir değişim meydana getirdi?	8 Bu tecrübeden sonra kişi, ayetin hangi özelliğini tatmış oldu?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
9 Ulaştığı geniş sonuç neydi?	10 Parçaya göre ayetin belâgati en çok ne yaparak anlaşılmış oluyor?	11 Metindeki örnekte bir kişi, ayetin hangi yönünü göremediğini ifade ediyor?	12 Ona verilen öğüt, ayeti anlamak için hangi zamanı düşünmesini istiyor?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 4 Her şeyin başıboş olmadığını, canlı bir görev içinde bulunduğunu anladı.	Cevap 3 Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen ve ne yaptığı anlaşılmayan bir halde gördü.	Cevap 2 Kendini vahiy gelmeden önceki dönemde hayal etmesi istendi.	Cevap 1 Sözün üstün anlatım yönünü fark edemediğini söyledi.
Cevap 8 Güçlü ve etkileyici anlatımını hissetmiş oldu.	Cevap 7 Sanki bir perde açılıp etraf aydınlanmış gibi bir anlam kazandırdı.	Cevap 6 Allah'ı anıp O'nu yücelten, görevini sevinçle yapan bir hâlde gösteriliyor.	Cevap 5 Büyük bir ibadet yerine benzetiliyor.
Cevap 12 Kur'an gelmeden önceki zamanı düşünmesini istiyor.	Cevap 11 Ayetin söz güzelliğini ve yüksek anlatımını anlayamadığını ifade ediyor.	Cevap 10 Kâinatın gizli mânâsını açığa çıkarak anlaşılmış oluyor.	Cevap 9 Kur'an'ın genel olarak çok güçlü ve etkili bir anlatıma sahip olduğu sonucuydu.

13 Bu hayalde varlıklar hangi olumsuz özelliklerle görünüyordu?	14 Ayetin duyulmasıyla birlikte bu karamsar görünüş nasıl değişti?	15 Metne göre ayet, sadece bir cümle olmakla kalmayıp ne yapıyor?	16 Varlıkların tesbih ve zikir içinde gösterilmesi bize hangi düşünceyi kazandırır?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
17 Burada “vazife başında” bulunma ifadesi neyi anlatır?	18 Kişi bu ayetten sonra yalnız bir ayeti mi değerlendirdi, yoksa daha geniş bir sonuca mı ulaştı?	19 Bu parçada anlatılan değişim, dış dünyanın mı yoksa bakış açısının mı değiştiğini daha çok gösterir?	20 Parçada Kur’an’ın uzun süre etkili olması hangi hikmetlerden birine örnek sayılıyor?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
21 Ayeti okuyan adamın ilk tavrı, kabul eden mi yoksa şüphe eden bir tavır mıydı?	22 Şüphesinin giderilmesi için ona dış dünyada mı, yoksa zihninde mi bir yolculuk yaptırıldı?	23 Bu yolculukta önce görülen tablo insana hangi duyguyu verecek bir tabloydu?	24 Ayet dinlenince ortaya çıkan yeni tablo insana hangi duyguyu verir?
5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 16 Her şeyin Allah'a bağlı olduğunu ve boşuna yaratılmadığını kazandırır.	Cevap 15 İnsanlara kâinatın gerçek mânâsını öğreten bir ders veriyor.	Cevap 14 Evrenin anlamlı, aydınlık ve görevli bir düzen içinde olduğu görüldü.	Cevap 13 Düzensiz, kararsız, geçici ve şuursuz gibi görünüyordu.
Cevap 20 İnsanları derinden etkileyen üstün anlatımının bir sonucu olduğuna örnek sayılıyor.	Cevap 19 Daha çok bakış açısının değiştiğini gösterir.	Cevap 18 Daha geniş bir sonuca ulaştı.	Cevap 17 Her varlığın yaratılışına uygun bir işi olduğunu anlatır.
Cevap 24 Düzen, huzur ve anlam duygusu verir.	Cevap 23 Yalnızlık, anlamsızlık ve karışıklık duygusu verecek bir tabloydu.	Cevap 22 Zihninde bir yolculuk yaptırıldı.	Cevap 21 Şüphe eden bir tavırdı.