

1 Bu parçada kâinat neye benzetiliyor?	2 Bu eserlerin yazılması ve yapılması hangi iki şeye bağlanıyor?	3 Kâinattaki varlıklar hangi şeylere işaret ediyor?	4 Parçada Allah'ın varlığı için nasıl bir delil anlatılıyor?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
5 Fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	6 Güzel isimlerin arkasında ne bulunduğu bildiriliyor?	7 Bu yüce sıfatların dayandığı kimdir?	8 Parçada hüsün, cemal, kıymet ve kemal neyin şahidi olarak gösteriliyor?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
9 Buradan çıkarılacak ana fikir nedir?	10 Metnin ana yöntemi daha çok hangisidir: emretmek mi, delil göstermek mi?	11 Parçada bütün âlem topluca nasıl bir mana taşıyor?	12 Kâinatın “yapılmış” gibi anlatılması neyi gösterir?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i

Cevap 4 Çok sayıda ve her taraftan görülen işaretler bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 3 Allah'ın fiillerine, isimlerine, sıfatlarına ve O'nun varlığı ile birliğine işaret ediyor.	Cevap 2 İlâhî takdire ve kudrete bağlanıyor.	Cevap 1 Anlam taşıyan sayısız eserler ve büyük yapılar gibi gösteriliyor.
Cevap 8 Allah'ın fiillerindeki, isimlerindeki, sıfatlarındaki ve zatına lâîk mükemmelliklerin şahidi olarak gösteriliyor.	Cevap 7 Ezelî ve ebedî olan, sonsuz yücelik sahibi Allah'tır.	Cevap 6 Yüce sıfatların tecellileri bulunduğu bildiriliyor.	Cevap 5 Yapılan işler, o işleri yapan güzel isimlerin ortaya çıkmasına vesile oluyor.
Cevap 12 Ortada eser varsa onu yapan kudret sahibi bir Zât bulunduğunu gösterir.	Cevap 11 Hepsi birlikte Allah'ı tanıtan büyük bir delil oluyor.	Cevap 10 Delil göstermektir.	Cevap 9 Kâinat ve içindeki bütün güzellikler Allah'ın varlığını, birliğini ve kusursuzluğunu bildirir.

13 Parçada geçen Rabbanî ve Rahmanî işler bize hangi özelliği hatırlatır?	14 İlâhî fiillerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?	15 Güzel isimlerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?	16 Yedi kudsî sıfatın sahibi hakkında ne söyleniyor?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
17 Bu anlatım, Allah'ın varlığı hakkında zayıf mı güçlü mü bir şahitlik sunuyor?	18 Varlıklardaki güzellikler neden önemlidir?	19 Parçaya göre kemal sahibi eserler neyi akla getirir?	20 Parçanın bütünü bir cümleyle nasıl özetlenebilir?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
21 Metinde kâinat neden mektuplara ve kitaplara benzetilmiş olabilir?	22 Saray ve bina benzetmesi kâinatın hangi yönünü öne çıkarır?	23 Parçada "her biri çok yönden işaret eder" denilmesi ne anlatır?	24 Bu işaretler en sonunda hangi iki büyük hakikate ulaştırır?
5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	5sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i

Cevap 16 Başlangıcı ve sonu olmayan yüce bir Zâtın sıfatları olduğu söyleniyor.	Cevap 15 Yedi kudsî sıfat gösteriliyor.	Cevap 14 Allah'ın güzel isimleri gösteriliyor.	Cevap 13 Allah'ın hem terbiye eden hem de merhamet eden olduğunu hatırlatır.
Cevap 20 Kâinattaki bütün varlıklar ve bütün güzellikler Allah'ın varlığını, birliğini ve sonsuz kemalini gösterir.	Cevap 19 Onları yapanın da mükemmellik sahibi olduğunu akla getirir.	Cevap 18 Çünkü onlar sadece eşyanın süsü değil, İlâhî güzellikleri haber veren işaretlerdir.	Cevap 17 Çok güçlü ve sayısız yönlerden gelen bir şahitlik sunuyor.
Cevap 24 Allah'ın varlığına ve birliğine ulaştırır.	Cevap 23 Tek bir varlığın bile Allah'ı gösteren birçok delili olduğu anlatır.	Cevap 22 Düzenli, ölçülü ve sanatlı oluşunu öne çıkarır.	Cevap 21 Çünkü içinde okunacak manalar ve anlaşılacak işaretler vardır.