

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1

1-) Ayeti ilk okuyan kişi, ayetle ilgili neyi anlayamadığını söyledi? (7 kelime)
Sözün

2-) Bu kişiye, ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterildi? (8 kelime)
Kendini vahiy

3-) O kişi, önce dünyayı nasıl bir halde gördü? (12 kelime)
Dağınık, karanlık, cansız

4-) Ayeti dinledikten sonra kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişti? (10 kelime)
Her şeyin

5-) Metinde kâinat neye benzetilerek anlatılıyor? (5 kelime)
Büyük

6-) Gökler ve yerle birlikte diğer varlıkların hangi hâlde bulunduğu gösteriliyor? (10 kelime)
Allah'ı anıp

7-) Ayetin etkisi, karanlık bir manzarada nasıl bir değişim meydana getirdi? (10 kelime)
Sanki bir

8-) Bu tecrübeden sonra kişi, ayetin hangi özelliğini tatmış oldu? (6 kelime)
Güçlü

9-) Ulaştığı geniş sonuç neydi? (12 kelime)
Kur'an'ın genel olarak

10-) Parçaya göre ayetin belâgati en çok ne yaparak anlaşılmış oluyor? (7 kelime)
Kâinatın

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2

1-) Metindeki örnekte bir kişi, ayetin hangi yönünü göremediğini ifade ediyor? (9 kelime)

Ayetin söz

2-) Ona verilen öğüt, ayeti anlamak için hangi zamanı düşünmesini istiyor? (6 kelime)

Kur'an

3-) Bu hayalde varlıklar hangi olumsuz özelliklerle görünüyordu? (7 kelime)

Düzensiz,

4-) Ayetin duyulmasıyla birlikte bu karamsar görünüş nasıl değişti? (10 kelime)

Evrenin anlamlı,

5-) Metne göre ayet, sadece bir cümle olmakla kalmayıp ne yapıyor? (8 kelime)

İnsanlara kâinatın

6-) Varlıkların tesbih ve zikir içinde gösterilmesi bize hangi düşünceyi kazandırır? (9 kelime)

Her şeyin

7-) Burada "vazife başında" bulunma ifadesi neyi anlatır? (8 kelime)

Her varlığın

8-) Kişi bu ayetten sonra yalnız bir ayeti mi değerlendirdi, yoksa daha geniş bir sonuca mı ulaştı? (5 kelime)

Daha

9-) Bu parçada anlatılan değişim, dış dünyanın mı yoksa bakış açısının mı değiştiğini daha çok gösterir? (6 kelime)

Daha

10-) Parçada Kur'an'ın uzun süre etkili olması hangi hikmetlerden birine örnek sayılıyor? (10 kelime)

İnsanları derinden

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3

1-) Ayeti okuyan adamın ilk tavrı, kabul eden mi yoksa şüphe eden bir tavır mıydı? (4 kelime)
Şüphe

2-) Şüphesinin giderilmesi için ona dış dünyada mı, yoksa zihninde mi bir yolculuk yaptırıldı? (4 kelime)
Zihninde

3-) Bu yolculukta önce görülen tablo insana hangi duyguyu verecek bir tabloydu? (8 kelime)
Yalnızlık, anlamsızlık

4-) Ayet dinlenince ortaya çıkan yeni tablo insana hangi duyguyu verir? (6 kelime)
Düzen,

5-) Metinde ayetin bir perde açması neyi simgeliyor olabilir? (7 kelime)
Gizli

6-) “Ezelî nutuk” ve “sonsuz ferman” denilen şeyin insanlara yaptığı iş nedir? (4 kelime)
Onlara

7-) Varlıkların memnun ve neşeli bir hâlde gösterilmesi, onların görevleri hakkında ne düşündürür? (9 kelime)
Görevlerini zorla

8-) Kur'an'ın geniş bir alana yayılmış etkisi metinde nasıl bir büyüklüğe işaret eder? (9 kelime)
Çok güçlü

9-) Kişinin diğer ayetleri buna benzetmesi, Kur'an hakkında nasıl bir kanaat doğuruyor? (9 kelime)
Baştan sona

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (15 kelime)
Kur'an, insana ve

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4

1-) Metindeki kişi, ayetin olağanüstü bulunmasının sebebini başta neden kavrayamıyor? (8 kelime)
Çünkü ayetin

2-) Ona önerilen yöntem, ayeti hangi şartlar içinde değerlendirmeyi sağlıyor? (7 kelime)
İlk

3-) Kur'an öncesi hayal edilen dünyada varlıkların şuursuz görünmesi ne eksikliğini gösteriyor? (8 kelime)
Onların hikmet

4-) Ayet geldikten sonra kâinatın büyük bir ibadet yeri gibi görünmesi neyi ortaya koyuyor? (7 kelime)
Varlıkların

5-) Metinde sadece insanlar mı, yoksa bütün yaratılmışlar mı bu manzaranın içinde yer alıyor? (7 kelime)
Bütün

6-) Ayetin aydınlatması, bilgi vermekten başka hangi etkiyi de yapıyor? (5 kelime)
Gönülde

7-) Kişinin bu ayeti ölçü alıp diğer ayetleri de onunla değerlendirmesi ne gösterir? (6 kelime)
Bir

8-) Metinde ayetin belâgati neden kuvvetli sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü bir

9-) Kur'an'ın yüzyıllarca saygıyla devam eden etkisi, onun sıradan bir söz olmadığını nasıl destekler? (12 kelime)
Böyle kalıcı bir

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5

1-) Ayeti okuyanın sorunu, okuma hatası mıydı, yoksa anlam derinliğini fark edememesi miydi? (4 kelime)

Anlam

2-) Kendisini eski zamana koyması neden istendi? (9 kelime)

Ayetin getirdiği

3-) Eski manzarada dünya ve uzay neden sıkıntı verici bir görünüş taşıyordu? (9 kelime)

Çünkü her

4-) Ayetten sonra varlıkların tesbih hâlinde görülmesi, onların sessiz olmadığını hangi bakımdan anlatır? (5 kelime)

Hâlleriyle

5-) Metinde yaratılmışların “görevli” gösterilmesi, boş yere yaratılmadıklarını nasıl destekler? (9 kelime)

Her birinin

6-) Kişi ayeti duyunca sadece yeni bir bilgi mi aldı, yoksa yeni bir bakış da mı kazandı? (5 kelime)

Yeni

7-) Bu yeni bakışla kâinat artık nasıl görünmeye başladı? (6 kelime)

Düzenli,

8-) Bir ayetten yola çıkarak Kur'an'ın genel belâgatini anlaması nasıl bir düşünme biçimidir? (4 kelime)

Örnekten

9-) Metinde Kur'an'ın uzun zaman boyunca etkisini sürdürmesi neye delil olarak gösteriliyor? (13 kelime)

Onun güçlü, hikmetli

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6

1-) Metindeki örnekte kişi, ayetin güzelliğini hemen fark edebiliyor mu? (7 kelime)

Hayır;

2-) Anlaması için yapılan yönlendirme, geçmiş hayal etmeye dayandığına göre bu yöntem neyi karşılaştırma imkânı veriyor? (9 kelime)

Kur'an'dan önceki

3-) Kur'an'dan önceki hayalde kâinatın dağınık ve cansız görünmesi, insanın hangi eksikliğiyle ilgilidir? (4 kelime)

Hakikati

4-) Ayet duyulunca açılan aydınlık manzara, kâinatın hangi yönünü bildiriyor? (6 kelime)

İbadet,

5-) Gökler, yer ve diğer varlıkların birlikte anılması neyi vurgular? (8 kelime)

Bütün âlemin

6-) Metinde şuurlu olanlara ders verilmesinden söz edilmesi, Kur'an'ın hangi görevine işaret eder? (8 kelime)

Öğreten ve

7-) Kişinin ayetten zevk alması, sadece mantıkla değil hangi yönle de kavradığını gösterir? (5 kelime)

Kalbi

8-) Kişi, bu ayetten hareketle diğer ayetler hakkında hangi sonuca vardı? (10 kelime)

Diğer ayetlerin

9-) Metne göre Kur'an'ın asırlarca saygıyla yaşaması, onun hangi yönünü destekler? (9 kelime)

Yüce, etkili

CEVAP ANAHTARI

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Ayeti ilk okuyan kişi, ayetle ilgili neyi anlayamadığını söyledi?
Sözün üstün anlatım yönünü fark edemediğini söyledi.
- 2-) Bu kişiye, ayeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösterildi?
Kendini vahiy gelmeden önceki dönemde hayal etmesi istendi.
- 3-) O kişi, önce dünyayı nasıl bir halde gördü?
Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen ve ne yaptığı anlaşılmayan bir halde gördü.
- 4-) Ayeti dinledikten sonra kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişti?
Her şeyin başıboş olmadığını, canlı bir görev içinde bulunduğunu anladı.
- 5-) Metinde kâinat neye benzetilerek anlatılıyor?
Büyük bir ibadet yerine benzetiliyor.
- 6-) Gökler ve yerle birlikte diğer varlıkların hangi hâlde bulunduğu gösteriliyor?
Allah'ı anıp O'nu yücelten, görevini sevinçle yapan bir hâlde gösteriliyor.
- 7-) Ayetin etkisi, karanlık bir manzarada nasıl bir değişim meydana getirdi?
Sanki bir perde açılıp etraf aydınlanmış gibi bir anlam kazandırdı.
- 8-) Bu tecrübeden sonra kişi, ayetin hangi özelliğini tatmış oldu?
Güçlü ve etkileyici anlatımını hissetmiş oldu.
- 9-) Ulaştığı geniş sonuç neydi?
Kur'an'ın genel olarak çok güçlü ve etkili bir anlatıma sahip olduğu sonucuydu.
- 10-) Parçaya göre ayetin belâgati en çok ne yaparak anlaşılmış oluyor?
Kâinatın gizli mânâsını açığa çıkararak anlaşılmış oluyor.

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki örnekte bir kişi, ayetin hangi yönünü göremediğini ifade ediyor?
Ayetin söz güzelliğini ve yüksek anlatımını anlayamadığını ifade ediyor.
- 2-) Ona verilen öğüt, ayeti anlamak için hangi zamanı düşünmesini istiyor?
Kur'an gelmeden önceki zamanı düşünmesini istiyor.
- 3-) Bu hayalde varlıklar hangi olumsuz özelliklerle görünüyordu?
Düzensiz, kararsız, geçici ve şuursuz gibi görünüyordu.
- 4-) Ayetin duyulmasıyla birlikte bu karamsar görünüş nasıl değişti?
Evrenin anlamlı, aydınlık ve görevli bir düzen içinde olduğu görüldü.
- 5-) Metne göre ayet, sadece bir cümle olmakla kalmayıp ne yapıyor?
İnsanlara kâinatın gerçek mânâsını öğreten bir ders veriyor.
- 6-) Varlıkların tesbih ve zikir içinde gösterilmesi bize hangi düşünceyi kazandırır?
Her şeyin Allah'a bağlı olduğunu ve boşuna yaratılmadığını kazandırır.
- 7-) Burada "vazife başında" bulunma ifadesi neyi anlatır?
Her varlığın yaratılışına uygun bir işi olduğunu anlatır.
- 8-) Kişi bu ayetten sonra yalnız bir ayeti mi değerlendirdi, yoksa daha geniş bir sonuca mı ulaştı?
Daha geniş bir sonuca ulaştı.
- 9-) Bu parçada anlatılan değişim, dış dünyanın mı yoksa bakış açısının mı değiştiğini daha çok gösterir?
Daha çok bakış açısının değiştiğini gösterir.
- 10-) Parçada Kur'an'ın uzun süre etkili olması hangi hikmetlerden birine örnek sayılıyor?
İnsanları derinden etkileyen üstün anlatımının bir sonucu olduğuna örnek sayılıyor.

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Ayeti okuyan adamın ilk tavrı, kabul eden mi yoksa şüphe eden bir tavır mıydı?

Şüphe eden bir tavidı.

2-) Şüphesinin giderilmesi için ona dış dünyada mı, yoksa zihninde mi bir yolculuk yaptırıldı?

Zihninde bir yolculuk yaptırıldı.

3-) Bu yolculukta önce görülen tablo insana hangi duyguyu verecek bir tabloydu?

Yalnızlık, anlamsızlık ve karışıklık duygusu verecek bir tabloydu.

4-) Ayet dinlenince ortaya çıkan yeni tablo insana hangi duyguyu verir?

Düzen, huzur ve anlam duygusu verir.

5-) Metinde ayetin bir perde açması neyi simgeliyor olabilir?

Gizli kalan hakikatin ortaya çıkmasını simgeliyor olabilir.

6-) “Ezelî nutuk” ve “sonsuz ferman” denilen şeyin insanlara yaptığı iş nedir?

Onlara kâinatın hakikatini öğretiyor.

7-) Varlıkların memnun ve neşeli bir hâlde gösterilmesi, onların görevleri hakkında ne düşündürür?

Görevlerini zorla değil, yaratılışlarına uygun bir uyumla yaptıklarını düşündürür.

8-) Kur’an’ın geniş bir alana yayılmış etkisi metinde nasıl bir büyüklüğe işaret eder?

Çok güçlü bir hâkimiyet ve kabul gördüğüne işaret eder.

9-) Kişinin diğer ayetleri buna benzetmesi, Kur’an hakkında nasıl bir kanaat doğuruyor?

Baştan sona yüksek bir anlatıma sahip olduğu kanaatini doğuruyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Kur’an, insana ve kâinata bakışı düzeltir; varlıkların Allah’ı zikreden anlamlı bir düzen içinde olduğunu gösterir.

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki kişi, ayetin olağanüstü bulunmasının sebebini başta neden kavrayamıyor?
Çünkü ayetin verdiği büyük mânâyı ilk bakışta göremiyor.
- 2-) Ona önerilen yöntem, ayeti hangi şartlar içinde değerlendirmeyi sağlıyor?
İlk indiği dönemin şartları içinde değerlendirmeyi sağlıyor.
- 3-) Kur'an öncesi hayal edilen dünyada varlıkların şuursuz görünmesi ne eksikliğini gösteriyor?
Onların hikmet ve görev yönünün fark edilmediğini gösteriyor.
- 4-) Ayet geldikten sonra kâinatın büyük bir ibadet yeri gibi görünmesi neyi ortaya koyuyor?
Varlıkların Allah'a kullukla bağlantılı olduğunu ortaya koyuyor.
- 5-) Metinde sadece insanlar mı, yoksa bütün yaratılmışlar mı bu manzaranın içinde yer alıyor?
Bütün yaratılmışlar bu manzaranın içinde yer alıyor.
- 6-) Ayetin aydınlatması, bilgi vermekten başka hangi etkiyi de yapıyor?
Gönülde hayranlık ve zevk uyandırıyor.
- 7-) Kişinin bu ayeti ölçü alıp diğer ayetleri de onunla değerlendirmesi ne gösterir?
Bir ayetten bütünü tanımaya başladığını gösterir.
- 8-) Metinde ayetin belâgati neden kuvvetli sayılıyor?
Çünkü bir anda evrene dair anlayışı değiştirip derin bir mânâ gösteriyor.
- 9-) Kur'an'ın yüzyıllarca saygıyla devam eden etkisi, onun sıradan bir söz olmadığını nasıl destekler?
Böyle kalıcı bir tesirin üstün ve ilahî bir kelâma işaret ettiğini destekler.

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Ayeti okuyanın sorunu, okuma hatası mıydı, yoksa anlam derinliğini fark edememesi miydi? Anlam derinliğini fark edememesiydi.

2-) Kendisini eski zamana koyması neden istendi?

Ayetin getirdiği büyük değişikliği daha açık görmesi için istendi.

3-) Eski manzarada dünya ve uzay neden sıkıntı verici bir görünüş taşıyordu?

Çünkü her şey geçici, düzensiz ve manasız gibi görünüyordu.

4-) Ayetten sonra varlıkların tesbih hâlinde görülmesi, onların sessiz olmadığını hangi bakımdan anlatır?

Hâllerıyla Allah'ı anlattıkları bakımından anlatır.

5-) Metinde yaratılmışların "görevli" gösterilmesi, boş yere yaratılmadıklarını nasıl destekler?

Her birinin bir işi ve hikmeti bulunduğunu göstererek destekler.

6-) Kişi ayeti duyunca sadece yeni bir bilgi mi aldı, yoksa yeni bir bakış da mı kazandı?

Yeni bir bakış da kazandı.

7-) Bu yeni bakışla kâinat artık nasıl görünmeye başladı?

Düzenli, canlı ve anlamlı görünmeye başladı.

8-) Bir ayetten yola çıkarak Kur'an'ın genel belâgatini anlaması nasıl bir düşünme biçimidir?

Örnekten bütüne gitme biçimidir.

9-) Metinde Kur'an'ın uzun zaman boyunca etkisini sürdürmesi neye delil olarak gösteriliyor?

Onun güçlü, hikmetli ve insanların gönlünde yer eden bir hitap olduğuna delil gösteriliyor.

5sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örnekte kişi, ayetin güzelliğini hemen fark edebiliyor mu?

Hayır; ilk anda fark edemiyor, sonra anlıyor.

2-) Anlaması için yapılan yönlendirme, geçmiş hayal etmeye dayandığına göre bu yöntem neyi karşılaştırma imkânı veriyor?

Kur'an'dan önceki bakışla Kur'an'dan sonraki bakışı karşılaştırma imkânı veriyor.

3-) Kur'an'dan önceki hayalde kâinatın dağınık ve cansız görünmesi, insanın hangi eksikliğiyle ilgilidir? Hakikati görememe eksikliğiyle ilgilidir.

4-) Ayet duyulunca açılan aydınlık manzara, kâinatın hangi yönünü bildiriyor?

İbadet, düzen ve anlam yönünü bildiriyor.

5-) Gökler, yer ve diğer varlıkların birlikte anılması neyi vurgular?

Bütün âlemin ortak bir şekilde Allah'a yöneldiğini vurgular.

6-) Metinde şuurlu olanlara ders verilmesinden söz edilmesi, Kur'an'ın hangi görevine işaret eder?

Öğreten ve uyandıran bir rehber oluşuna işaret eder.

7-) Kişinin ayetten zevk alması, sadece mantıkla değil hangi yönle de kavradığını gösterir?

Kalbi yönüyle de kavradığını gösterir.

8-) Kişi, bu ayetten hareketle diğer ayetler hakkında hangi sonuca vardı?

Diğer ayetlerin de aynı şekilde derin ve etkileyici olduğunu düşündü.

9-) Metne göre Kur'an'ın asırlarca saygıyla yaşaması, onun hangi yönünü destekler?

Yüce, etkili ve hikmet dolu bir kelâm olduğunu destekler.