

1

Bu bölümün başında, risalenin tamamını herkesin aynı ölçüde anlayamayışı hangi örnekle açıklanıyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 1

Büyük bir yere giren kimsenin
oradaki her nimete ulaşamasa da
eline geçen kadardan
faydalanması örneğiyle
acıklanıyor.

2

Başlangıçtaki benzetme,
öğrencinin metne nasıl yaklaşması
gerektiğini ima ediyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 2

Hepsini bir anda kuşatamasa da
ümitsiz olmadan nasibini almaya
çalışması gerektiğini ima ediyor.

3

Birinci sebep, anlatımın daha çok öznel mi yoksa genel okuyucuya göre mi kurulduğunu gösterir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 3

Daha çok şahsî anlayışa dayalı kurulduğunu gösterir.

4

İkinci sebebe göre meselelerin
herkese ağır gelmesinin iki temel
yönü nedir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 4

Konuların hem çok geniş hem de çok derin olmasıdır.

5

“Bir tek delil hükmünde çok
mukaddemat bulunur” düşüncesi
kendi sözlerimizle nasıl
açıklanabilir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 5

Tek sonuca varmak için önce birçok hazırlayıcı bilgi verilir.

6

Fakat aynı özellik, anlama bakımından nasıl bir güçlük çıkarabilir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 6

Deliller çoğaldıkça metin uzar ve dikkat istemesi artar.

7

Bu bölümde, ilk taslakla
yetinilmesinin sebebi olarak hangi
düşünce öne çıkıyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 7

Yazının kendi isteğiyle değil adeta yönlendirilerek yazıldığı hissedildiği için sonradan düzenlemenin uygun görülmemesi öne çıkıyor.

8

Düzenleme yapılmamasının
arkasında hangi manevi
hassasiyet sezilmektedir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 8

Yazının kendi nefsinden değil, özel bir ihsanla geldiği düşüncesi sezilmektedir.

9

Arapça parçaların fazla yer alması,
özellikle neyi zorlaştırmış olabilir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 9

Genel okuyucunun akıcı şekilde anlamasını zorlaştırmış olabilir.

10

Metnin girişinde, herkesin aynı seviyede anlayamamasına rağmen yine de fayda göreceği nasıl anlatılıyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 10

Herkes bütününe ulaşamasa da
kendi payına düşen kadar istifade
eder deniliyor.

11

Aynı örneğe göre, eline geçen miktarın yeterli görülmesi ne anlatır?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 11

Kişinin anlayabildiği kadar istifade etmesinin değerli olduğunu anlatır.

12

Birinci maddede anlatılan sebep,
metnin niçin herkese kolay
gelmeyebileceğini nasıl açıklar?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 12

Çünkü metin genel okuyucuya göre sadeleştirilmeden, şahsî idrak üzere yazılmıştır.

13

Üçüncü sebebe göre, tek bir
cümlelerin bazen bir sayfa kadar
uzaması neden
vadırğanmamalıdır?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 13

Çünkü tek bir hakikati
eksiltmeden ve bölmeden
anlatmak için çok hazırlayıcı
açıklama gerekebiliyor.

14

Üçüncü gerekçeye göre, bir sonuca varmadan önce çok ön bilgi verilmesi okuyucudan ne ister?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 14

Sabırla takip etmesini ve dikkatli düşünmesini ister.

15

Dördüncü maddede, bazen on veya yirmi kadar delilin bir araya getirilmesi neyi gösterir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 15

İspatın kuvvetli kurulmak
istendiğini gösterir.

16

Metnin son kısmına göre, neden sonradan düzenleme ve düzeltme yapılmamıştır?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 16

Yazının şahsî iradeyle kurulmadığı
hissedildiği için ona müdahale
etmek uygun görülmemiştir.

17

Bu parçanın öğrencide
uyandırmak istediği uygun tavır
nedir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 17

Tamamını hemen kavrayamasa da gayretle okumaya devam etmek ve kendi payını almaya çalışmaktır.

18

Bu parçanın ana fikri nedir?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 18

Risalenin zor anlaşılmasının kusurdan çok, konunun derinliği, delillerin çokluğu ve yazılış şartlarıyla ilgili olduğu anlatılıyor.

19

Bölümün başındaki açıklamaya göre, bu risaleyi okuyan herkes aynı ölçüde sonuç alır mı?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 19

Hayır, herkesin aldığı pay farklı olur.

20

Başlangıçtaki bahçe örneği,
okuyucular arasındaki hangi farkı
gösteriyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 20

Kavrama ve ulaşma seviyelerinin farklı olduğunu gösteriyor.

21

İlk sebebe göre metin kimlerin
anlayışına göre kaleme alınmıştır?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 21

Başkalarına göre değil, bizzat yazanın kendi anlayışına göre yazılmıştır.

22

Üçüncü sebepte “hakikati
parçalamamak” sözü hangi yazım
biçimine yol açıyor?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 22

Uzun cümlelere ve çok aşamalı anlatıma yol açıyor.

23

Dördüncü sebepte, çok delil bulunması metnin güvenilirliği hakkında ne düşündürür?

8sinif ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 23

Dayanaklarının güçlü olduğunu düşündürür.

24

Beşinci sebepte yazının aceleyle yazılmasına hangi hâllerin etkili olduğu belirtiliyor?

Cevap 24

Ramazan bereketi içinde bulunmasına rağmen sıkıntılı bir ruh hâli ve hastalıklar içinde olması etkili oluyor.