

1

Bu bölümde anlatılan eser hangi
başlıkla sunulmuştur?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 1

Âyetü'l-Kübra adıyla sunulmuştur.

2

Başlığın hemen altında bu metnin
neyi anlattığı nasıl
tanıtılmaktadır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 2

Kâinata bakarak Yaratıcısını tanımaya çalışan bir yolcunun gördükleri olarak tanıtılmaktadır.

3

Bölümün başında verilen âyetin
ana mesajı nedir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 3

Göklerde, yerde ve varlıklar içinde bulunan her şeyin Allah'ı tesbih ettiğini bildirmesidir.

4

Bu ikinci kısmın görevi metinde
nasıl açıklanıyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 4

Büyük bir âyeti açıklamak, önceki Arapça kısmın delillerini ve kısa anlamını ortaya koymak olarak açıklanıyor.

5

Kâinatın Yaraticısını tanıtmada
neden önce göklere dikkat
çekildiği söyleniyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 5

Çünkü insanlar en çok göklere hayranlıkla bakar; bu yüzden tevhidi göstermede en parlak sayfa olarak öne çıkarılır.

6

Dünyaya gelen insanın içinde
bulunduğu yer hangi yönlerden
dikkat çekici gösteriliyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 6

İkram yeri, sergi yeri, eğitim ve seyir yeri gibi çok hikmetli ve düzenli bir misafirhane olarak gösteriliyor.

7

Bu güzel düzeni gören misafirin
içinde hangi istek uyanıyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 7

Bu düzenin sahibini, yazıcısını ve yöneticisini tanıma arzusu uyanıyor.

8

Metne göre gökler insana sanki
ne söylüyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 8

Aradığını bulmak için önce bana bak diyerek dikkat çekiyor.

9

Bu parçanın ana fikri nedir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 9

Kâinata özellikle de göklere dikkatle bakan kişinin Allah'ı tanımaya yöneltileceğidir.

10

Bu pasajdan çıkarılacak önemli
derslerden biri nedir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 10

Evrene boş bakmamak, ondaki düzeni görerek Allah'ı tanımaya çalışmaktır.

11

Metinde geçen yolcu kimdir;
gerçekten bir gezi yapan biri mi,
yoksa başka bir řeyi mi temsil
eder?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 11

İnsanlığı ve dünyaya gelen her insanı temsil eden bir misafir olarak anlatılır.

12

Yolcunun “misafir” diye anılması
bize dünya hakkında ne
düşündürür?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 12

Dünyanın kalıcı yurt değil, geçici
bir konak yeri olduğunu
düşündürür.

13

Verilen âyette sadece insanlar mı
anılıyor, yoksa daha geniş bir
varlık alanı mı bildiriliyor?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 13

Çok daha geniş bir alan bildiriliyor; gökler, yer ve içlerindeki bütün varlıklar anılıyor.

14

Metne göre insanlar varlıklarının yaptığı kulluğu her zaman açıkça anlayabilir mi?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 14

Hayır, hepsinin tesbihini tam kavrayamazlar.

15

Bu kısım, önceki Arapça bölümle nasıl bir ilişki içindedir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 15

Oradaki delilleri açıklayan,
tercüme eden ve özetleyen bir
bölüm durumundadır.

16

Göklerin tevhid için “parlak sayfa”
gibi görülmesi neyi anlatır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 16

Allah'ın birliğini gösteren işaretlerin göklerde çok açık ve etkileyici olduğunu anlatır.

17

Dünya neden yalnızca bir yaşam alanı gibi değil de başka benzetmelerle de anlatılmıştır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 17

İçindeki düzen, sanat, hikmet ve ibret yönleri daha iyi anlaşılsın diye farklı benzetmeler yapılmıştır.

18

Misafirin “sahibi” merak etmesi
hangi düşünceye dayanır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 18

Düzenli ve anlamlı bir eser varsa
onun bir sahibi ve yöneticisi
olması gerektiği düşüncesine
dayanır.

19

Metinde göklere ilk bakış, iman bakımından nasıl bir başlangıç sayılabilir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 19

Kâinattaki düzenden Allah'ın
varlığına geçiş için ilk adım
sayılabilir.

20

Parçanın duygusal havası daha çok
hangi hisleri uyandırır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 20

Hayret, merak, hayranlık ve Allah'ı tanıma isteğini uyandırır.

21

Metnin girişindeki âyet hangi temel gerçeği haber vermektedir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 21

Bütün varlıkların Allah'ı övgüyle andığını haber vermektedir.

22

Bu haber, kâinata bakışımızı nasıl
değiştirmelidir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 22

Kâinatı sessiz ve anlamsız değil,
Allah'ı bildiren bir düzen olarak
görmemizi sağlamalıdır.

23

İkinci makamın amacı sadece
tercüme yapmak mıdır?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 23

Hayır, hem açıklama yapmak hem delilleri sunmak hem de kısa anlamı vermektir.

24

Göklerin öne alınması, eğitim açısından neden etkili bir tercih olabilir?

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-
semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 24

Çünkü herkes gökleri görür, onlara hayran kalır ve böylece dikkat kolayca toplanır.