

1

Bu kiřiye, âyeti daha iyi anlaması
için nasıl bir yol gösteriliyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 1

Ondan, Kur'an'dan önceki zamana
zihnen gidip o ortamı hayal
etmesi isteniyor.

2

O eski zamanı düşündüğünde
varlıkları nasıl görüyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 2

Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuursuz ve gayesiz bir halde görüyor.

3

Aynı kişi âyeti bu hayal içinde
dinleyince kâinat hakkındaki
bakışı nasıl değişiyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 3

Evreni boş ve anlamsız değil;
düzenli, görevli ve canlı bir şekilde
Allah'ı anan bir topluluk gibi
görmeye başlıyor.

4

Parçada kâinat hangi büyük
mekâna benzetiliyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 4

Büyük bir ibadet yeri gibi tasvir ediliyor.

5

Gökler ve yer başta olmak üzere
mahlûkatın durumu bu yeni
bakışta nasıl anlatılıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 5

Hepsinin görev başında, canlı bir şekilde tesbih ve zikirle meşgul olduğu bildiriliyor.

6

Bu deęiřim, âyetin hangi yönünü anlamaya yardım ediyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 6

Sözün etkileyiciliğini, derin manasını ve yüksek ifade gücünü anlamaya yardım ediyor.

7

Parçada, bu tek örnekten hareketle diğer âyetler hakkında hangi sonuca varılıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 7

Diğer âyetlerin de benzer şekilde güçlü mana ve ifade taşıdığı sonucuna ulaşıyor.

8

Kişinin tek bir âyetten diğerk
âyetlere geçerek kıyas yapması
hangi anlama gelir?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 8

Kur'an'ın bir parçasındaki
üstünlüğün bütüne dair fikir
verdiği anlamına gelir.

9

Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 9

Kur'an'ı anlamak için sadece lafza değil, onun kâinata kazandırdığı manaya da bakmak gerekir.

10

Parçanın başındaki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir tereddüt yaşıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 10

Âyetin neden çok yüksek bir ifade güzelliğine sahip sayıldığını anlayamadığını söylüyor.

11

Kur'an'dan önce hayal edilen
dünya nasıl bir görünüm arz
ediyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 11

Anlamını kaybetmiş, karışık,
karanlık ve geçici bir yer gibi
görünüyor.

12

Bu hayalde varlıkların şuursuz ve vazifesiz görülmesi neyi anlatır?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 12

İnsanın vahiy olmadan kâinatın hikmetini görememesini anlatır.

13

Âyet dinlenince sanki nasıl bir
perde açılıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 13

Kâinatın manasını gösteren bir perde açılıyor; her şey daha aydınlık hale geliyor.

14

Bu açılan manzara, zîşuur
varlıklara ne öğretiyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 14

Kâinatın başıboş olmadığını,
bütün yaratılmışların bir vazife
içinde bulunduğunu öğretiyor.

15

Parçada mahlûkâtın tesbih içinde gösterilmesi, onların tamamen boş ve amaçsız olmadığını nasıl ispatlar?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 15

Çünkü tesbih ve görev hali, her şeyin bir yaratılış maksadı ve düzeni bulunduğunu gösterir.

16

Bu âyeti dinleyen kişinin iç
dünyasında nasıl bir sonuç
oluşuyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 16

Âyetin güzelliğini tadıyor ve onun
derin etkisini kabul ediyor.

17

Bu tecrübeden sonra kişi, âyetin belâgati hakkında ne yapıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 17

Onun yüksek anlatım değerini
hissediyor ve kabul ediyor.

18

On dört asır boyunca sürmesi
vurgulanan şey nedir?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 18

Kur'an'ın saygı görmesi ve etkisini aralıksız devam ettirmesidir.

19

Parçada geçen olayda bir kişinin anlamakta zorlandığı şey nedir?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 19

Bir âyetin neden olağanüstü derecede etkili ve güzel kabul edildiğidir.

20

Bu zorluğu aşmak için kişiden
nasıl bir zihinsel yolculuk yapması
bekleniyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 20

Kendini vahyin gelmediđi
dönemde yaşamış gibi düşünmesi
bekleniyor.

21

Bu düşünce yolculuğunda kâinatın
ilk hali niçin olumsuz
görünmektedir?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 21

Çünkü vahyin aydınlatıcı bakışı olmadan varlıkların gerçek anlamı seçilemiyor.

22

Âyetin dinlenmesiyle birlikte dünya ve kâinat hakkında hangi olumlu tablo ortaya çıkıyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 22

Aydınlanan, düzenli, canlı ve kulluk vazifesi taşıyan bir âlem tablosu ortaya çıkıyor.

23

Büyük bir mescid benzetmesi
hangi fikri güçlendiriyor?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 23

Tüm kâinatın Allah'a yönelen bir ibadet ve itaat alanı olduğunu güçlendiriyor.

24

Gökler ve yerin özellikle anılması
neyi vurgular?

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-
nokta-avet-ornegivle-belagat-zevki

Cevap 24

En büyük ve dikkat çeken varlıkların bile bu ilahî düzene dâhil olduğunu vurgular.