

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1

1-) Bu bölümde anlatılan eser hangi başlıkla sunulmuştur? (3 kelime)

2-) Başlığın hemen altında bu metnin neyi anlattığı nasıl tanıtlmaktadır? (10 kelime)

Kâinata bakarak

3-) Bölümün başında verilen âyetin ana mesajı nedir? (12 kelime)
Göklerde, yerde ve

4-) Bu ikinci kısmın görevi metinde nasıl açıklanıyor? (15 kelime)
Büyük bir âyeti

5-) Kâinatın Yaratıcısını tanıtmada neden önce göklere dikkat çekildiği söyleniyor? (17 kelime)
Çünkü insanlar en çok

6-) Dünyaya gelen insanın içinde bulunduğu yer hangi yönlerden dikkat çekici gösteriliyor? (17 kelime)
İkram yeri, sergi yeri,

7-) Bu güzel düzeni gören misafirin içinde hangi istek uyanıyor? (9 kelime)
Bu düzenin

8-) Metne göre gökler insana sanki ne söylüyor? (9 kelime)
Aradığını bulmak

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (10 kelime)
Kâinata özellikle

10-) Bu pasajdan çıkarılacak önemli derslerden biri nedir? (9 kelime)
Evrene boş

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2

1-) Metinde geçen yolcu kimdir; gerçekten bir gezi yapan biri mi, yoksa başka bir şeyi mi temsil eder? (12 kelime)

İnsanlığı ve dünyaya

2-) Yolcunun “misafir” diye anılması bize dünya hakkında ne düşündürür? (10 kelime)

Dünyanın kalıcı

3-) Verilen âyette sadece insanlar mı anılıyor, yoksa daha geniş bir varlık alanı mı bildiriliyor? (13 kelime)

Çok daha geniş

4-) Metne göre insanlar varlıkların yaptığı kulluğu her zaman açıkça anlayabilir mi? (5 kelime)

Hayır,

5-) Bu kısım, önceki Arapça bölümle nasıl bir ilişki içindedir? (10 kelime)

Oradaki delilleri

6-) Göklerin tevhid için “parlak sayfa” gibi görülmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Allah’ın birliğini

7-) Dünya neden yalnızca bir yaşam alanı gibi değil de başka benzetmelerle de anlatılmıştır? (14 kelime)

İçindeki düzen, sanat,

8-) Misafirin “sahibi” merak etmesi hangi düşünceye dayanır? (15

kelime)

Düzenli ve anlamlı

9-) Metinde göklere ilk bakış, iman bakımından nasıl bir başlangıç sayılabilir? (9 kelime)

Kâinattaki düzenden

10-) Parçanın duygusal havası daha çok hangi hisleri uyandırır? (8 kelime)

Hayret, merak,

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3

1-) Metnin girişindeki âyet hangi temel gerçeği haber vermektedir? (7 kelime)
Bütün

2-) Bu haber, kâinata bakışımızı nasıl değiştirmelidir? (12 kelime)
Kâinatı sessiz ve

3-) İkinci makamın amacı sadece tercüme yapmak mıdır? (12 kelime)
Hayır, hem açıklama

4-) Göklerin öne alınması, eğitim açısından neden etkili bir tercih olabilir? (12 kelime)
Çünkü herkes gökleri

5-) Dünya için kullanılan benzetmelerin ortak noktası nedir? (11 kelime)
Hepsi dünyanın

6-) “Kitap” benzetmesi insana ne düşündürür? (10 kelime)
Kâinatın okunacak,

7-) “Sultan” benzetmesi hangi yönü öne çıkarır? (8 kelime)
Kâinatın sahipsiz

8-) Misafir niçin özellikle önce gökyüzüne yöneliyor? (13 kelime)
Metne göre gökler,

9-) Bu bölümde gözlemle inanç arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)
Görülen düzen

10-) Bu parçaya göre doğru bir tefekkürün ilk adımı nedir? (7 kelime)
Kâinata

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4

1-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yöntemle kurulmuştur: kuru bilgi verme mi, yoksa canlandırmalı anlatım mı? (4 kelime)
Canlandırmalı

2-) Yolcu örneği kullanılmasının öğrenciler için kolaylaştırdığı şey nedir? (8 kelime)
Okuyanın kendisini

3-) Başlangıçta verilen Kur'ân âyeti, sonrasındaki anlatıma nasıl bir temel hazırlar? (8 kelime)
Kâinattaki her

4-) Gökyüzünün “en başta” ele alınması, kâinattaki deliller arasında nasıl bir yere sahip olduğunu gösterir? (10 kelime)
Çok açık,

5-) Dünyanın hem ziyafet yeri hem seyir yeri gibi anlatılması hangi sonuca götürür? (15 kelime)
Dünyanın sadece yaşanacak

6-) Misafirin merakının artması doğal mıdır; metne göre neden? (11 kelime)
Doğaldır; çünkü

7-) Göklerin insanla konuşuyor gibi gösterilmesi hangi amacı taşır? (13 kelime)
Dikkati göklere çekip

8-) Bu bölümde henüz ayrıntılı deliller verilmeden önce hangi hazırlık yapılmaktadır? (10 kelime)
Okuyucu, kâinata

9-) Metindeki anlatım, akla mı kalbe mi hitap eder; yoksa ikisine birden mi? (4 kelime)
İkisine

10-) Parçanın sonunda okuyucuda hangi beklenti oluşur? (9 kelime)
Göklerin Allah'ın

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5

1-) Âyetü'l-Kübra ismi, metnin genel yönü hakkında bize ne hissettirir?
(9 kelime)
Büyük ve

2-) “Kâinattan hâlıkını sormak” sözü ne demektir? (7 kelime)
Varlıklara

3-) Verilen âyette tesbih edenlerin sayısı sınırlı mı gösteriliyor? (10 kelime)
Hayır, çok

4-) İnsanların bu tesbihi tam anlayamaması neyi gösterir? (9 kelime)
Varlıkların dilinin

5-) İkinci makamın “kısa meal” de vermesi neden önemlidir? (8 kelime)
Okuyanın ana

6-) Göklerin seçilmesi, gözle görülebilir deliller açısından nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)
Herkesin başını

7-) Dünya için sıralanan benzetmeler yalnız süs olsun diye mi verilmiştir? (10 kelime)
Hayır, içindeki

8-) Bu benzetmelerden hareketle dünyanın sahipsiz olmadığı nasıl anlaşılır? (13 kelime)

Çünkü böyle ölçülü

9-) Misafirin aradığı kişi neden önce gökler tarafından tanıtılacak gibi sunuluyor? (13 kelime)

Çünkü gökler, Yaratıcının

10-) Bir cümleyle bu pasajın özünü söylemek gerekirse ne denebilir? (10 kelime)

İnsan, dünyadaki

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6

1-) Bu pasajın konusu doğrudan hangi inanç esasıyla ilgilidir? (5 kelime)
Allah'ın

2-) Bölümün başındaki Kur'ân âyeti, kâinata nasıl bir anlam yükler? (12 kelime)
Onu Allah'ı anan

3-) İkinci makamın, önceki kısmın delillerini de açıklaması neyi gösterir? (8 kelime)
Metnin aşamalı

4-) İnsanların en çok hayretle baktığı yer olarak hangi bölüm öne çıkarılıyor? (5 kelime)
Sema,

5-) Dünya için kullanılan çok sayıdaki benzetme, tek bir ana fikre nasıl bağlanır? (9 kelime)
Hepsi, dünyanın

6-) "Müellif" benzetmesi kâinat hakkında hangi düşünceyi doğurur? (14 kelime)
Kâinata okunmayı bekleyen

7-) Misafirin sahibini tanımaya çalışması iman yolunda hangi davranışa örnektir? (6 kelime)
Tefekkür

8-) Göklerin yüzünün güzel ve aydınlık şekilde tasvir edilmesi neyi destekler? (9 kelime)
Onların insanı

9-) Bu parçaya göre kâinatı doğru okumayan biri neyi kaçırmış olur? (6 kelime)

Varlıkların

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan eser hangi başlıkla sunulmuştur?

Âyetü'l-Kübra adıyla sunulmuştur.

2-) Başlığın hemen altında bu metnin neyi anlattığı nasıl tanıtılmaktadır?

Kâinata bakarak Yaraticısını tanımaya çalışan bir yolcunun gördükleri olarak tanıtılmaktadır.

3-) Bölümün başında verilen âyetin ana mesajı nedir?

Göklerde, yerde ve varlıklar içinde bulunan her şeyin Allah'ı tesbih ettiğini bildirmesidir.

4-) Bu ikinci kısmın görevi metinde nasıl açıklanıyor?

Büyük bir âyeti açıklamak, önceki Arapça kısmın delillerini ve kısa anlamını ortaya koymak olarak açıklanıyor.

5-) Kâinatın Yaraticısını tanıtmada neden önce göklere dikkat çekildiği söyleniyor?

Çünkü insanlar en çok göklere hayranlıkla bakar; bu yüzden tevhidi göstermede en parlak sayfa olarak öne çıkarılır.

6-) Dünyaya gelen insanın içinde bulunduğu yer hangi yönlerden dikkat çekici gösteriliyor?

İkram yeri, sergi yeri, eğitim ve seyir yeri gibi çok hikmetli ve düzenli bir misafirhane olarak gösteriliyor.

7-) Bu güzel düzeni gören misafirin içinde hangi istek uyanıyor?

Bu düzenin sahibini, yazıcısını ve yöneticisini tanıma arzusu uyanıyor.

8-) Metne göre gökler insana sanki ne söylüyor?

Aradığını bulmak için önce bana bak diyerek dikkat çekiyor.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinata özellikle de göklere dikkatle bakan kişinin Allah'ı tanımaya yöneltileceğidir.

10-) Bu pasajdan çıkarılacak önemli derslerden biri nedir?

Evrene boş bakmamak, ondaki düzeni görerek Allah'ı tanımaya çalışmaktır.

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde geçen yolcu kimdir; gerçekten bir gezi yapan biri mi, yoksa başka bir şeyi mi temsil eder?

İnsanlığı ve dünyaya gelen her insanı temsil eden bir misafir olarak anlatılır.

2-) Yolcunun “misafir” diye anılması bize dünya hakkında ne düşündürür?

Dünyanın kalıcı yurt değil, geçici bir konak yeri olduğunu düşündürür.

3-) Verilen âyetle sadece insanlar mı anılıyor, yoksa daha geniş bir varlık alanı mı bildiriliyor?

Çok daha geniş bir alan bildiriliyor; gökler, yer ve içlerindeki bütün varlıklar anılıyor.

4-) Metne göre insanlar varlıkların yaptığı kulluğu her zaman açıkça anlayabilir mi?

Hayır, hepsinin tesbihini tam kavrayamazlar.

5-) Bu kısım, nceki Arapça bölümle nasıl bir ilişki içindedir?

Oradaki delilleri açıklayan, tercüme eden ve özetleyen bir bölüm durumundadır.

6-) Göklerin tevhid için “parlak sayfa” gibi görülmesi neyi anlatır?

Allah’ın birliğini gösteren işaretlerin göklerde çok açık ve etkileyici olduğunu anlatır.

7-) Dünya neden yalnızca bir yaşam alanı gibi değil de başka benzetmelerle de anlatılmıştır?

İçindeki düzen, sanat, hikmet ve ibret yönleri daha iyi anlaşılsın diye farklı benzetmeler yapılmıştır.

8-) Misafirin “sahibi” merak etmesi hangi düşünceye dayanır?

Düzenli ve anlamlı bir eser varsa onun bir sahibi ve yöneticisi olması gerektiği düşüncesine dayanır.

9-) Metinde göklere ilk bakış, iman bakımından nasıl bir başlangıç sayılabilir?

Kâinattaki düzenden Allah’ın varlığına geçiş için ilk adım sayılabilir.

10-) Parçanın duygusal havası daha çok hangi hisleri uyandırır?

Hayret, merak, hayranlık ve Allah’ı tanıma isteğini uyandırır.

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metnin girişindeki âyet hangi temel gerçeği haber vermektedir?

Bütün varlıkların Allah'ı övgüyle andığını haber vermektedir.

2-) Bu haber, kâinata bakışımızı nasıl değiştirmelidir?

Kâinatı sessiz ve anlamsız değil, Allah'ı bildiren bir düzen olarak görmemizi sağlamalıdır.

3-) İkinci makamın amacı sadece tercüme yapmak mıdır?

Hayır, hem açıklama yapmak hem delilleri sunmak hem de kısa anlamı vermektir.

4-) Göklerin öne alınması, eğitim açısından neden etkili bir tercih olabilir?

Çünkü herkes gökleri görür, onlara hayran kalır ve böylece dikkat kolayca toplanır.

5-) Dünya için kullanılan benzetmelerin ortak noktası nedir?

Hepsi dünyanın hikmetli, düzenli, sanatlı ve maksatlı bir yer olduğunu göstermektedir.

6-) “Kitap” benzetmesi insana ne düşündürür?

Kâinatın okunacak, anlaşılacak ve sahibini tanıttacak işaretlerle dolu olduğunu düşündürür.

7-) “Sultan” benzetmesi hangi yönü öne çıkarır?

Kâinatın sahipsiz olmadığını, kudretle idare edildiğini öne çıkarır.

8-) Misafir niçin özellikle önce gökyüzüne yöneliyor?

Metne göre gökler, aradığı hakikati bildirecek en belirgin başlangıç noktası olarak önüne çıkıyor.

9-) Bu bölümde gözlemle inanç arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Görülen düzen ve güzellikten hareketle Yaratıcıyı bilmeye yönelinmesi isteniyor.

10-) Bu parçaya göre doğru bir tefekkürün ilk adımı nedir?

Kâinata dikkatle bakıp gördüklerinden hareketle Yaratıcıyı aramaktır.

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yöntemle kurulmuştur: kuru bilgi verme mi, yoksa canlandırmalı anlatım mı?

Canlandırmalı anlatım tercih edilmiştir.

2-) Yolcu örneği kullanılmasının öğrenciler için kolaylaştırdığı şey nedir? Okuyanın kendisini o kişinin yerine koyup düşünmesini kolaylaştırmasıdır.

3-) Başlangıçta verilen Kur’ân âyeti, sonrasındaki anlatıma nasıl bir temel hazırlar?

Kâinattaki her şeyin Allah’ı gösterdiği düşüncesine temel hazırlar.

4-) Gökyüzünün “en başta” ele alınması, kâinattaki deliller arasında nasıl bir yere sahip olduğunu gösterir?

Çok açık, dikkat çekici ve öncelikli bir delil olduğunu gösterir.

5-) Dünyanın hem ziyafet yeri hem seyir yeri gibi anlatılması hangi sonuca götürür?

Dünyanın sadece yaşanacak bir yer değil, nimetleri ve hikmetleri fark edilecek bir mekân olduğunu gösterir.

6-) Misafirin merakının artması doğal mıdır; metne göre neden?

Doğaldır; çünkü bu kadar sanatlı ve düzenli bir yer sahibini sordurur.

7-) Göğlerin insanla konuşuyor gibi gösterilmesi hangi amacı taşır?

Dikkati göklere çekip onların Allah’ı bildiren bir delil olduğunu kuvvetli şekilde hissettirmek içindir.

8-) Bu bölümde henüz ayrıntılı deliller verilmeden önce hangi hazırlık yapılmaktadır?

Okuyucu, kâinata doğru yerden bakmaya ve özellikle göklerden başlamaya hazırlanıyor.

9-) Metindeki anlatım, akla mı kalbe mi hitap eder; yoksa ikisine birden mi?

İkisine birden hitap eder.

10-) Parçanın sonunda okuyucuda hangi beklenti oluşur?

Göğlerin Allah’ın varlığına nasıl delil olacağını öğrenme beklentisi oluşur.

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Âyetü'l-Kübra ismi, metnin genel yönü hakkında bize ne hissettirir? Büyük ve kapsamlı bir Allah'ı tanıma dersi verileceğini hissettirir.
- 2-) “Kâinattan hâlıkını sormak” sözü ne demektir? Varlıklara bakarak onları yaratana anlamaya çalışmak demektir.
- 3-) Verilen âyette tesbih edenlerin sayısı sınırlı mı gösteriliyor? Hayır, çok geniş tutuluyor; neredeyse bütün varlıklar buna dâhil ediliyor.
- 4-) İnsanların bu tesbihi tam anlayamaması neyi gösterir? Varlıkların dilinin insan tarafından her zaman açıkça çözülemediğini gösterir.
- 5-) İkinci makamın “kısa meal” de vermesi neden önemlidir? Okuyanın ana düşünceyi topluca kavramasını sağladığı için önemlidir.
- 6-) Göklerin seçilmesi, gözle görülebilir deliller açısından nasıl bir kolaylık sağlar? Herkesin başını kaldırınca görebileceği büyük ve açık bir delil sunar.
- 7-) Dünya için sıralanan benzetmeler yalnız süs olsun diye mi verilmiştir? Hayır, içindeki hikmet, sanat, düzen ve ikramı göstermek için verilmiştir.
- 8-) Bu benzetmelerden hareketle dünyanın sahipsiz olmadığı nasıl anlaşılır? Çünkü böyle ölçülü ve anlamlı bir düzen, bilinçli bir sahip ve idareciyi düşündürür.
- 9-) Misafirin aradığı kişi neden önce gökler tarafından tanıtılacak gibi sunuluyor? Çünkü gökler, Yaratıcının varlığına işaret eden en dikkat çekici alanlardan biri olarak gösteriliyor.
- 10-) Bir cümleyle bu pasajın özünü söylemek gerekirse ne denebilir? İnsan, dünyadaki ve özellikle göklerdeki düzeni düşünerek Allah'ı tanımaya yönelmelidir.

8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasajın konusu doğrudan hangi inanç esasıyla ilgilidir?

Allah'ın varlığı ve birliğiyle ilgilidir.

2-) Bölümün başındaki Kur'ân âyeti, kâinata nasıl bir anlam yükler?

Onu Allah'ı anan ve O'nu bildiren canlı bir deliller topluluğu gibi gösterir.

3-) İkinci makamın, önceki kısmın delillerini de açıklaması neyi gösterir?

Metnin aşamalı ve öğretici bir düzenle kurulduğunu gösterir.

4-) İnsanların en çok hayretle baktığı yer olarak hangi bölüm öne çıkarılıyor?

Sema, yani gökler öne çıkarılıyor.

5-) Dünya için kullanılan çok sayıdaki benzetme, tek bir ana fikre nasıl bağlanır?

Hepsi, dünyanın hikmetle hazırlanmış düzenli bir misafirhane olduğunu anlatır.

6-) "Müellif" benzetmesi kâinat hakkında hangi düşünceyi doğurur?

Kâinatta okunmayı bekleyen anlamlı bir düzen ve bunu kuran bir sahibi olduğu düşüncesini doğurur.

7-) Misafirin sahibini tanımaya çalışması iman yolunda hangi davranışa örnektir?

Tefekkür ederek delilden sonuca gitmeye örnektir.

8-) Göklerin yüzünün güzel ve aydınlık şekilde tasvir edilmesi neyi destekler?

Onların insanı hakikate çağıran açık bir işaret olduğunu destekler.

9-) Bu parçaya göre kâinatı doğru okumayan biri neyi kaçırmış olur?

Varlıkların Allah'ı tanıtan yönünü kaçırmış olur.