

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 1**

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken hangi varlıklar âleminin kapısının açıldığını fark ediyor? (8 kelime)  
Ağaçlar ve

2-) Yolcunun gördüğü meclis, sadece bir güzellik topluluğu mu, yoksa daha derin bir anlam da mı taşıyor? (13 kelime)  
Daha derin bir

3-) Bütün türlerin ortak bir şekilde tevhidi bildirdiği hangi ifadeyle anlatılıyor? (9 kelime)  
Hepsinin sanki

4-) Birinci büyük hakikatte, bitkilerde açıkça hissedilen temel mana nedir? (10 kelime)  
Kasıtlı bir

5-) Birinci hakikatten Allah'ın hangi sıfatlarını anlamaya daha çok yaklaşıyoruz? (7 kelime)  
Rahmetini,

6-) Tesadüfün imkânsız görülmesi, bu düzen hakkında nasıl bir hüküm verdirir? (9 kelime)  
Bunun bilinçli

7-) Üçüncü büyük hakikat, birbirine benzeyen çekirdek ve tanelerden neyin ortaya çıkmasını özellikle dikkat çekici buluyor? (13 kelime)  
Çok farklı türlerin,

8-) Ortaya çıkan şekillerin hem düzenli hem canlı hem de hikmetli olması neyi gösterir? (6 kelime)

Bunların

9-) Yolcunun “iman nimeti”ne hamd etmesi, gördüklerini sadece akılla mı yoksa kalple de değerlendirdiğini mi gösterir? (4 kelime)

Kalple

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 2**

1-) Yolcu, yeni açılan bu âleme davet edildiğinde ne yapmaya çağrılıyor?  
(8 kelime)

Orayı gezmeye

2-) Yolcu, bu dünyayı sıradan bir tabiat görüntüsü olarak mı görüyor?  
(10 kelime)

Hayır; manalı,

3-) Ağaç ve bitki türlerinin birlikte bir ağızdan aynı hakikati söylemesi neyi simgeler? (7 kelime)

Bütün

4-) İlk delilde hissedilen ikram ve ihsan, hangi önemli sonuca götürüyor? (8 kelime)

Bunların bilinçsizce

5-) İkinci hakikatteki ayırma ve süsleme işlerinin “hikmetli” sayılması ne demektir? (11 kelime)

Her şeyin

6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanatlı bir eser gibi kabul edilir?  
(9 kelime)

Çünkü üzerlerinde

7-) Üçüncü delilde başlangıç maddesi olarak hangi şeylerden söz ediliyor? (6 kelime)

Çekirdekler

8-) Metne göre bu hakikatin delilleri ne kadar çoktur? (10 kelime)  
Baharda görülen

9-) Yolcunun vardığı sonuç bilgi olarak nedir? (9 kelime)  
Bitkiler âleminin

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 3**

1-) Parçada ağaclar ve bitkiler yolcuya nasıl bir hitapla seslenmiş oluyor? (10 kelime)  
Kendi alanlarına

2-) Ağaclar ve bitkiler yolcuya neyi “okutuyor” gibidir? (5 kelime)  
Üzerlerindeki

3-) Meyveli ağaclar ve bitkiler hangi üç yönüyle bu şahitliği yapıyor? (5 kelime)  
Yaprakları,

4-) Birinci hakikatte geçen nimet ve ikramın “kasıtlı” sayılması neden önemlidir? (10 kelime)  
Çünkü bu,

5-) İkinci hakikatteki tefrik ve tasvir kavramları burada hangi manada kullanılmıştır? (11 kelime)  
Varlıkları birbirinden

6-) Bu ikinci hakikat, bitkilerin ve ağacların neyin eseri olduğunu gösteriyor? (7 kelime)  
Hikmet

7-) Üçüncü hakikatte benzer çekirdeklerden çok farklı sonuçların çıkması hangi düşünceyi güçlendirir? (11 kelime)  
Sonsuz ilim

8-) Bu üçüncü hakikatin güneşten daha parlak denecek kadar açık

görülməsi ne anlama gelir? (9 kelime)  
Delilin çok

9-) Parçada genel olarak ağaclar ve bitkilerden çıkarılan ana sonuç  
nedir? (15 kelime)  
Ağaclar ve bitkiler,

**8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-  
tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-  
musahedesi - Set 4**

1-) Bu parçada yolcunun inceleme yaptığı alan neresidir? (4 kelime)  
Ağaçlar

2-) Bu yeni sahada karşılaştığı topluluk neden “muhteşem” ve “süslü”  
bir görünüm taşıyor? (10 kelime)  
Çünkü her

3-) Yapraklar, çiçekler ve meyveler metinde neden önemli deliller olarak  
sunuluyor? (11 kelime)  
Çünkü her

4-) Birinci hakikatteki nimet verme ve ikram, varlıklarda hangi duyguyu  
akla getirir? (6 kelime)  
Merhamet

5-) İkinci hakikat, türlerde ve fertlerde görülen farklılıkları hangi  
yönüyle ele alır? (10 kelime)  
Bunların hikmetli

6-) Bu seçme ve biçim verme işi, Yaratıcının hangi özelliğini öne  
çıkıyor? (12 kelime)  
Hikmetle iş yapan

7-) Bu farklı sonuçların “yanlışsız” ve “hatasız” olması hangi sonuca  
ulaştırır? (11 kelime)  
İşin üstün

8-) Metinde bu üçüncü hakikatin çok sayıda şahidi olduğu neyle

anlatılıyor? (11 kelime)  
Baharda ortaya

9-) Parçanın sonunda yolcunun hamd etmesi, onun neyi kavradığını  
gösterir? (7 kelime)  
İmanın

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz- tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin- musahadesi - Set 5**

1-) Parçada yolcunun bakışı sadece dış görünüşe mi yöneliktir, yoksa anlam arayışı da var mıdır? (8 kelime)

Anlam arayışı

2-) Metinde ağaç ve bitki türlerinin ortak hâllerinden hangi inanç gerçeğine işaret edildiği anlatılıyor? (5 kelime)

Allah'ın

3-) Metinde bitkilerin sessiz diliyle hangi temel inanç dersi veriliyor? (6 kelime)

Allah'tan

4-) Birinci hakikatte görülen ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına karşı hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

Rahmet

5-) İkinci büyük hakikatte tesadüfe bırakılması imkânsız görülen işler nelerdir? (8 kelime)

Ayırma, süsleme

6-) İkinci hakikate göre çok sayıdaki tür ve fertte görülen güzellik neyi reddeder? (3 kelime)

7-) Buna rağmen ortaya çıkan türlerin hangi yönü hayranlık verici bulunuyor? (12 kelime)

Çok farklı, dengeli,

8-) Bu üç büyük hakikati gören yolcu hangi duyguyla hangi sözü söylüyor? (5 kelime)

İman

9-) Yolcunun son sözü, sadece bilgi edinmediğini, ayrıca hangi hâli yaşadığını gösteriyor? (4 kelime)

Kalben

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 6**

1-) Yolcu, dağ ve sahra gezisinden sonra hangi yeni sahaya yöneliyor? (5 kelime)

Ağaçlar

2-) Bütün ağaç ve bitki çeşitlerinin birlikte aynı hakikati söylediği nasıl anlaşılıyor? (7 kelime)

Hâlleri

3-) Meyveli ağaçlar ve bitkilerde öne çıkarılan üç bölüm hangileridir? (4 kelime)

Yaprak,

4-) Birinci hakikatteki bu bilinçli nimet verme, insanın hangi sonuca varmasına yardım eder? (7 kelime)

Verenin

5-) İkinci delilde geçen ayırma ve süsleme işleri niçin tesadüfe verilemiyor? (12 kelime)

Çünkü sayısız tür

6-) Üçüncü hakikatte küçük ve birbirine benzer tohumlardan çıkan sonuçlar arasında nasıl bir fark var? (10 kelime)

Başlangıç sade

7-) Bu durumdan hangi yaratıcı özellikler anlaşılır? (6 kelime)

İlim,

8-) Üçüncü delilde “hatasızlık” vurgusu neyi destekliyor? (9 kelime)

Bu işlerin

9-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl söyleriz? (11 kelime)  
Ağaçlar ve

## CEVAP ANAHTARI

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Yolcu, dağ ve sahralarda düşünürken hangi varlıklar âleminin kapısının açıldığını fark ediyor?

Ağaçlar ve bitkiler âleminin önüne açıldığını fark ediyor.

2-) Yolcunun gördüğü meclis, sadece bir güzellik topluluğu mu, yoksa daha derin bir anlam da mı taşıyor?

Daha derin bir anlam taşıyor; Allah'ı anma, birliğini bildirme ve şükür manası taşıyor.

3-) Bütün türlerin ortak bir şekilde tevhidi bildirdiği hangi ifadeyle anlatılıyor?

Hepsinin sanki tek ağızdan Allah'ın birliğini haber verdiği anlatılıyor.

4-) Birinci büyük hakikatte, bitkilerde açıkça hissedilen temel mana nedir?

Kasıtlı bir nimet verme, ikram etme ve ihsan etme manasıdır.

5-) Birinci hakikatten Allah'ın hangi sıfatlarını anlamaya daha çok yaklaşıyoruz?

Rahmetini, cömertliğini ve nimet vericiliğini anlamaya yaklaşıyoruz.

6-) Tesadüfün imkânsız görülmesi, bu düzen hakkında nasıl bir hüküm verir?

Bunun bilinçli ve hikmetli bir yaratma olduğu hükmünü verir.

7-) Üçüncü büyük hakikat, birbirine benzeyen çekirdek ve tanelerden neyin ortaya çıkmasını özellikle dikkat çekici buluyor?

Çok farklı türlerin, düzenli ve ölçülü şekillerinin hatasız biçimde açılmasını dikkat çekici buluyor.

8-) Ortaya çıkan şekillerin hem düzenli hem canlı hem de hikmetli olması neyi gösterir?

Bunların rastgele oluşmadığını, ölçüyle yaratıldığını gösterir.

9-) Yolcunun "iman nimeti"ne hamd etmesi, gördüklerini sadece akılla mı yoksa kalple de değerlendirdiğini mi gösterir?

Kalple de değerlendirdiğini gösterir.

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesı - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Yolcu, yeni açılan bu âleme davet edildiğinde ne yapmaya çağrılıyor?

Orayı gezmeye ve oradaki manalı işaretleri okumaya çağrılıyor.

2-) Yolcu, bu dünyayı sıradan bir tabiat görüntüsü olarak mı görüyor?

Hayır; manalı, düzenli ve Allah'ı tanıtan bir alan olarak görüyor.

3-) Ağaç ve bitki türlerinin birlikte bir ağızdan aynı hakikati söylemesi neyi simgeler?

Bütün yaratılmışların aynı Yaratıcıya işaret etmesini simgeler.

4-) İlk delilde hissedilen ikram ve ihsan, hangi önemli sonuca götürüyor?

Bunların bilinçsizce değil, isteyerek ve rahmetle verildiğini düşündürüyor.

5-) İkinci hakikatteki ayırma ve süsleme işlerinin "hikmetli" sayılması ne demektir?

Her şeyin yerli yerinde, bir maksatla ve uygun biçimde yapılması demektir.

6-) İkinci hakikate göre bitkiler neden sanatlı bir eser gibi kabul edilir?

Çünkü üzerlerinde ölçü, düzen, güzellik ve özel şekillendirme vardır.

7-) Üçüncü delilde başlangıç maddesi olarak hangi şeylerden söz ediliyor?

Çekirdekler ve küçük tanelerden söz ediliyor.

8-) Metne göre bu hakikatin delilleri ne kadar çoktur?

Baharda görülen çiçekler, meyveler, yapraklar ve diğer varlıklar sayısınca çoktur.

9-) Yolcunun vardığı sonuç bilgi olarak nedir?

Bitkiler âleminin Allah'ın varlığına ve birliğine güçlü delil olduğudur.

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesı - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Parçada ağaçlar ve bitkiler yolcuya nasıl bir hitapla seslenmiş oluyor?

Kendi alanlarına davet edip üzerlerindeki manaları görmesini ister gibi sesleniyorlar.

2-) Aalar ve bitkiler yolcuya neyi “okutuyor” gibidir?

Üzerlerindeki yaratılış delillerini okutuyor gibidir.

3-) Meyveli ağaçlar ve bitkiler hangi  yönüyle bu şahitliği yapıyor? Yaprakları, iekleri ve meyveleriyle yapıyor.

4-) Birinci hakikatte geçen nimet ve ikramın “kasıtlı” sayılması neden önemlidir?

Çünkü bu, işlerin başıboş değil, bilerek ve isteyerek yapıldığını gösterir.

5-) İkinci hakikatteki tefrik ve tasvir kavramları burada hangi manada kullanılmıştır?

Varlıkları birbirinden ayırma ve her birine özel şekil verme manasında kullanılmıştır.

6-) Bu ikinci hakikat, bitkilerin ve ağaçların neyin eseri olduğunu gösteriyor?

Hikmet sahibi bir Yaratıcının eseri olduğunu gösteriyor.

7-) nc hakikatte benzer çekirdeklerden çok farklı sonuçların çıkması hangi düşünceyi güçlendirir?

Sonsuz ilim ve kudret sahibi bir Yaratıcının işi olduğu düşüncesini güçlendirir.

8-) Bu nc hakikatin güneşten daha parlak denecek kadar açık görülmesi ne anlama gelir?

Delilin çok kuvvetli ve inkârı zor olduğuna işaret eder.

9-) Parçada genel olarak ağaçlar ve bitkilerden çıkarılan ana sonuç nedir?

Ağaçlar ve bitkiler, üzerlerindeki düzen, nimet, güzellik ve çeşitlilikle Allah'ın varlığına ve birliğine delil oluyor.

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada yolcunun inceleme yaptığı alan neresidir?

Ağaçlar ve bitkiler dünyasıdır.

2-) Bu yeni sahada karşılaştığı topluluk neden “muhteşem” ve “süslü” bir görünüm taşıyor?

Çünkü her yanında düzen, güzellik ve anlamlı yaratılış işaretleri bulunuyor.

3-) Yapraklar, çiçekler ve meyveler metinde neden önemli deliller olarak sunuluyor?

Çünkü her biri düzen, güzellik ve anlam taşıyarak yaratılıştaki hikmeti gösteriyor.

4-) Birinci hakikatteki nimet verme ve ikram, varlıklarda hangi duyguyu akla getirir?

Merhamet ve lütufla davranıldığını akla getirir.

5-) İkinci hakikat, türlerde ve fertlerde görülen farklılıkları hangi yönüyle ele alır?

Bunların hikmetli bir seçme, ayırma ve güzelleştirme ile yapıldığını gösterir.

6-) Bu seçme ve biçim verme işi, Yaratıcının hangi özelliğini öne çıkarıyor?

Hikmetle iş yapan ve ne yaptığını bilen bir Yaratıcı olduğunu öne çıkarıyor.

7-) Bu farklı sonuçların “yanlışsız” ve “hatasız” olması hangi sonuca ulaştırır?

İşin üstün bir ilim ve kusursuz bir kudretle yapıldığı sonucuna ulaştırır.

8-) Metinde bu üçüncü hakikatin çok sayıda şahidi olduğu neyle anlatılıyor?

Baharda ortaya çıkan sayısız yaprak, çiçek, meyve ve başka varlıklarla anlatılıyor.

9-) Parçanın sonunda yolcunun hamd etmesi, onun neyi kavradığını gösterir?

İmanın büyük bir nimet olduğunu kavradığını gösterir.

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahadesi - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Parçada yolcunun bakışı sadece dış görünüşe mi yöneliktir, yoksa anlam arayışı da var mıdır?

Anlam arayışı da vardır; gördüklerinden imanî sonuç çıkarır.

2-) Metinde ağaç ve bitki türlerinin ortak hâllerinden hangi inanç gerçeğine işaret edildiği anlatılıyor?

Allah'ın birliğine işaret ettikleri anlatılıyor.

3-) Metinde bitkilerin sessiz diliyle hangi temel inanç dersi veriliyor?

Allah'tan başka ilah olmadığı dersi veriliyor.

4-) Birinci hakikatte görülen ikram ve ihsan, Allah'ın kullarına karşı hangi yönünü düşündürür?

Rahmet eden ve nimet veren yönünü düşündürür.

5-) İkinci büyük hakikatte tesadüfe bırakılması imkânsız görülen işler nelerdir?

Ayırma, süsleme ve şekil verme gibi hikmetli işlerdir.

6-) İkinci hakikate göre çok sayıdaki tür ve fertte görülen güzellik neyi reddeder?

Kör tesadüfü reddeder.

7-) Buna rağmen ortaya çıkan türlerin hangi yönü hayranlık verici bulunuyor?

Çok farklı, dengeli, canlı ve kusursuz şekilde ortaya çıkmaları hayranlık verici bulunuyor.

8-) Bu üç büyük hakikati gören yolcu hangi duyguyla hangi söz söyleyor?

İman nimetine şükrederek hamd ediyor.

9-) Yolcunun son sözü, sadece bilgi edinmediğini, ayrıca hangi hâli yaşadığını gösteriyor?

Kalben sevinip şükrettiğini gösteriyor.

## **8sinif ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Yolcu, dağ ve sahra gezisinden sonra hangi yeni sahaya yöneliyor? Ağaçlar ve bitkiler sahasına yöneliyor.

2-) Bütün ağaç ve bitki çeşitlerinin birlikte aynı hakikati söylediği nasıl anlaşılıyor?

Hâlleri ve üzerlerindeki düzen bunu açıkça gösteriyor.

3-) Meyveli ağaçlar ve bitkilerde öne çıkarılan üç bölüm hangileridir? Yaprak, çiçek ve meyvedir.

4-) Birinci hakikatteki bu bilinçli nimet verme, insanın hangi sonuca varmasına yardım eder?

Verenin rahmet sahibi olduğunu anlamasına yardım eder.

5-) İkinci delilde geçen ayırma ve süsleme işleri niçin tesadüfe verilemiyor?

Çünkü sayısız tür ve fertte hikmetli, seçilmiş ve düzenli biçimde ortaya çıkıyor.

6-) Üçüncü hakikatte küçük ve birbirine benzer tohumlardan çıkan sonuçlar arasında nasıl bir fark var?

Başlangıç sade ve benzer; sonuç ise çok çeşitli ve farklıdır.

7-) Bu durumdan hangi yaratıcı özellikler anlaşılır?

İlim, kudret, hikmet ve irade anlaşılır.

8-) Üçüncü delilde “hatasızlık” vurgusu neyi destekliyor?

Bu işlerin bilinçli bir kudret ve hikmetle yapıldığını destekliyor.

9-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl söyleriz?

Ağaçlar ve bitkiler, üzerlerindeki nimet, düzen ve çeşitlilikle Allah'ın birliğini gösterir.