

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1**

1-) Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi özelliği özellikle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Söz söylemedeki

2-) Kâbe'de asılı meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermektedir? (11 kelime)

Kur'an'ın edebî

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, o kimsenin en çok neden etkilendiğini gösterir? (8 kelime)

Âyetin çok

4-) Belâgat âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında nedir? (7 kelime)

İnsan

5-) Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında o devrin inatçı söz ustalarının savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılıyor? (9 kelime)

Benzerini ortaya

6-) Milyonlarca Arapça kitap yazılmış olmasına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine çıkamaması nasıl yorumlanıyor? (8 kelime)

Kur'an'ın anlatım

7-) Milyonlarca kitabın arasında Kur'an'ın ayrı yerde görülmesi, sıradan dinleyicinin bile fark edebileceği hangi gerçeği ortaya koyar? (11 kelime)

Kur'an'ın diğer

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2**

1-) Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an, indiğı dönemden bugüne kadar insanları hangi alanda hayrette bırakmıştır? (7 kelime)
Edebiyat

2-) Lebid'in kızının babasının şiirini indirmesi, eski şiirlerle Kur'an arasında nasıl bir fark görüldüğünü anlatır? (8 kelime)
Eski şiirlerin

3-) Bir kimsenin Müslüman olmadığı hâlde bir âyetin güzelliğı karşısında secde etmesi neyi gösterir? (11 kelime)
Kur'an'ın anlatımının

4-) Belâgat imamlarının ortak hükmü, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder? (8 kelime)
İnsan sözüyle

5-) Kur'an'ın "bir sûre benzeri getirin" anlamındaki meydan okuması niçin önemlidir? (12 kelime)
Çünkü insanları açık

6-) Muhalefet edenlerin kısa ve kolay görünen cevap yolunu bırakıp çatışmayı seçmeleri nasıl bir çıkarıma götürür? (8 kelime)
Sözle karşılık

7-) Dost ve düşman tarafların uzun zaman boyunca yazdığı eserlerin ortak sonucu nedir? (7 kelime)
Kur'an'a

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3**

1-) Meşhur şairlerin eserlerinin gölgede kalması, Kur'an'ın hangi bakımdan üstün tutulduğunu gösterir? (9 kelime)

Söz sanatı

2-) Bir âyetin anlatımı karşısında secde eden kişinin tavrı, Kur'an'ın etkisi hakkında bize ne düşündürür? (9 kelime)

Kur'an'ın kalpte

3-) Büyük dil ve belâgat âlimlerinin birleşmesi neden güçlü bir delil sayılıyor? (11 kelime)

Çünkü alanında

4-) Kur'an'ın benzerini istemesi karşısında bunun yapılamamış olması neyi destekler? (7 kelime)

Kur'an'ın

5-) Dostların taklit için, düşmanların eleştirisi için çalışması ama başarıya ulaşamaması nasıl bir ortak sonuç doğurur? (11 kelime)

Her iki

6-) Muharebe yolunu seçmeleri, muaraza yoluna göre niçin daha ağır bir tercihtir? (13 kelime)

Çünkü can ve

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4**

1-) Üçüncü Nokta'da verilen örnekler en çok Kur'an'ın hangi yönünü
ispatlamak için sıralanmıştır? (10 kelime)
Eşsiz anlatım

2-) Kâbe'de asılı şiirlerin geri planda kalması, dönemin edebiyat
anlayışında nasıl bir değişim meydana getirmiştir? (10 kelime)
En yüksek

3-) Secde eden bedevînin sözünden, Kur'an'a yaklaşımda iman dışında
hangi kapının da açık olduğu anlaşılır? (12 kelime)
Edebî hayranlık ve

4-) Belâgat uzmanlarının ortak hükmü, kişisel görüş olmanın ötesinde
neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü geniş

5-) Bir sûre kadar olsun benzerinin getirilememesi, meydan okumanın
hangi tarafını öne çıkarır? (10 kelime)
Kur'an'ın en

6-) Muaraza yerine savaşın seçilmiş olması hangi dolaylı itiraf
sayılabilir? (9 kelime)
Sözle cevap

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5**

1-) Bu bölümde Kur'an'ın belâgati anlatılırken eski Arap şiiri neden örnek olarak kullanılmıştır? (15 kelime)

O dönemde söz

2-) Lebid'in kızının tavrı, aile bağına rağmen hangi gerçeği kabul ettiğini gösterir? (11 kelime)

Kendi babasının

3-) Bedevî edibin secdesi, Kur'an'ın yalnız inananları değil kimleri de etkileyebildiğini gösterir? (7 kelime)

Henüz

4-) Büyük belâgatçilerin ittifakı, Kur'an'ın hangi sınırı aştığını bildirir? (7 kelime)

İnsan

5-) Kur'an'ın açıkça benzerini istemesi, kendi hakkında nasıl bir güven ortaya koymaktadır? (8 kelime)

Tam bir

6-) Çok sayıda kitabın ortaya çıkması ama sonucun değişmemesi hangi gerçeği pekiştiriyor? (7 kelime)

Zaman

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6**

1-) Üçüncü Nokta'dan başlayarak anlatılanlar Kur'an'ın hangi temel niteliğini savunmaktadır? (8 kelime)

Olağanüstü, benzersiz

2-) Kur'an'ın gelişiyle meşhur kasidelerin geride kalması, toplumun söz ölçüsünde nasıl bir değişim olduğunu gösterir? (9 kelime)

En güzel

3-) Bir âyetin belâgati karşısında secde edilmesi, Kur'an'ın dinleyende hangi duyguyu uyandırabildiğini gösterir? (7 kelime)

Derin

4-) Ünlü âlimlerin “erişilemez” hükmü, Kur'an hakkında hangi iddiayı destekler? (7 kelime)

Taklit

5-) O devrin belîğleri bir benzer getirebilselerdi neden savaş yoluna ihtiyaç kalmazdı? (8 kelime)

Çünkü sözle

6-) Kur'an'a benzemek isteyen dostlarla ona cevap vermek isteyen düşmanların eserleri niçin anılıyor? (14 kelime)

Her iki tarafın

CEVAP ANAHTARI

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi özelliği özellikle öne çıkarılıyor? Söz söylemedeki üstünlüğü ve insan sözünü aşan anlatım gücü öne çıkarılıyor.

2-) Kâbe'de asılı meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermektedir?

Kur'an'ın edebî yönden dönemin en güçlü sözlerini bile geride bıraktığını göstermektedir.

3-) Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, o kimsenin en çok neden etkilendiğini gösterir?

Âyetin çok güçlü ve etkileyici anlatımından etkilendiğini gösterir.

4-) Belâgat âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında nedir?

İnsan gücünün onun anlatım seviyesine yetişemeyeceği yönündedir.

5-) Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında o devrin inatçı söz ustalarının savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılıyor? Benzerini ortaya koymalarının mümkün olmadığını gösteren bir delil sayılıyor.

6-) Milyonlarca Arapça kitap yazılmış olmasına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine çıkamaması nasıl yorumlanıyor?

Kur'an'ın anlatım bakımından hepsinin üstünde bulunduğu şeklinde yorumlanıyor.

7-) Milyonlarca kitabın arasında Kur'an'ın ayrı yerde görülmesi, sıradan dinleyicinin bile fark edebileceği hangi gerçeği ortaya koyar?

Kur'an'ın diğer sözlere benzemeyen özel bir seviye taşıdığı gerçeğini ortaya koyar.

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an, indiğı dönemden bugüne kadar insanları hangi alanda hayrette bırakmıştır?

Edebiyat ve etkileyici anlatım alanında hayrette bırakmıştır.

2-) Lebid'in kızının babasının şiirini indirmesi, eski şiirlerle Kur'an arasında nasıl bir fark görüldüğünü anlatır?

Eski şiirlerin değerinin Kur'an karşısında aşağıda kaldığını anlatır.

3-) Bir kimsenin Müslüman olmadığı hâlde bir âyetin güzelliğı karşısında secde etmesi neyi gösterir?

Kur'an'ın anlatımının inanmayan birini bile derinden sarsacak kadar güçlü olduğunu gösterir.

4-) Belâgat imamlarının ortak hükmü, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder?

İnsan sözüyle ulaşamayan üstün ifade gücüne işaret eder.

5-) Kur'an'ın "bir sûre benzeri getirin" anlamındaki meydan okuması niçin önemlidir?

Çünkü insanları açık bir denemeye çağırmakta ve kimsenin bunu başaramadığını ortaya koymaktadır.

6-) Muhalefet edenlerin kısa ve kolay görünen cevap yolunu bırakıp çatışmayı seçmeleri nasıl bir çıkarıma götürür?

Sözle karşılık vermekte başarısız kalacaklarını bildikleri çıkarımına götürür.

7-) Dost ve düşman tarafların uzun zaman boyunca yazdığı eserlerin ortak sonucu nedir?

Kur'an'a eş bir eser ortaya koyulamamış olmasıdır.

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Meşhur şairlerin eserlerinin gölgede kalması, Kur'an'ın hangi bakımdan üstün tutulduğunu gösterir?

Söz sanatı ve anlatım kuvveti bakımından üstün tutulduğunu gösterir.

2-) Bir âyetin anlatımı karşısında secde eden kişinin tavrı, Kur'an'ın etkisi hakkında bize ne düşündürür?

Kur'an'ın kalpte ani ve derin bir hayranlık uyandırabildiğini düşündürür.

3-) Büyük dil ve belâgat âlimlerinin birleşmesi neden güçlü bir delil sayılıyor?

Çünkü alanında uzman pek çok kişinin aynı sonuca varması hükmü kuvvetlendiriyor.

4-) Kur'an'ın benzerini istemesi karşısında bunun yapılamamış olması neyi destekler?

Kur'an'ın insan sözü gibi üretilemeyeceği düşüncesini destekler.

5-) Dostların taklit için, düşmanların eleştiri için çalışması ama başarıya ulaşamaması nasıl bir ortak sonuç doğurur?

Her iki tarafın da sonunda Kur'an'ın erişilmezliğini fiilen göstermesi sonucunu doğurur.

6-) Muharebe yolunu seçmeleri, muaraza yoluna göre niçin daha ağır bir tercihtir?

Çünkü can ve mal kaybı riski taşıdığı hâlde yine de o yolu seçmişlerdir.

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü Nokta'da verilen örnekler en çok Kur'an'ın hangi yönünü ispatlamak için sıralanmıştır?

Eşsiz anlatım gücünü ve erişilemez söz güzelliğini ispatlamak için sıralanmıştır.

2-) Kâbe'de asılı şiirlerin geri planda kalması, dönemin edebiyat anlayışında nasıl bir değişim meydana getirmiştir?

En yüksek görülen söz ölçüsünün değişip Kur'an'ın öne geçtiğini göstermiştir.

3-) Secde eden bedevînin sözünden, Kur'an'a yaklaşımda iman dışında hangi kapının da açık olduğu anlaşılır?

Edebî hayranlık ve söz güzelliğini kabul etme kapısının da açık olduğu anlaşılır.

4-) Belâgat uzmanlarının ortak hükmü, kişisel görüş olmanın ötesinde neden önemlidir?

Çünkü geniş bir ilim çevresinin aynı hükümde birleştiğini göstermektedir.

5-) Bir sûre kadar olsun benzerinin getirilememesi, meydan okumanın hangi tarafını öne çıkarır?

Kur'an'ın en küçük bölümünde bile taklit edilemez oluşunu öne çıkarır.

6-) Muaraza yerine savaşın seçilmiş olması hangi dolaylı itiraf sayılabilir?

Sözle cevap vermede aciz kalındığının dolaylı bir itirafı sayılabilir.

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde Kur'an'ın belâgati anlatılırken eski Arap şiiri neden örnek olarak kullanılmıştır?

O dönemde söz sanatının zirvesi sayılan şeylerin bile Kur'an karşısında yetersiz kaldığını göstermek için kullanılmıştır.

2-) Lebid'in kızının tavrı, aile bağına rağmen hangi gerçeği kabul ettiğini gösterir?

Kendi babasının şiirinin bile Kur'an yanında geri kaldığını kabul ettiğini gösterir.

3-) Bedevî edibin secdesi, Kur'an'ın yalnız inananları değil kimleri de etkileyebildiğini gösterir?

Henüz iman etmemiş kimseleri de etkileyebildiğini gösterir.

4-) Büyük belâgatçilerin ittifakı, Kur'an'ın hangi sınırı aştığını bildirir? İnsan gücünün erişebileceği ifade sınırını aştığını bildirir.

5-) Kur'an'ın açıkça benzerini istemesi, kendi hakkında nasıl bir güven ortaya koymaktadır?

Tam bir kesinlik ve üstünlük güveni ortaya koymaktadır.

6-) Çok sayıda kitabın ortaya çıkması ama sonucun değişmemesi hangi gerçeği pekiştiriyor?

Zaman geçse de Kur'an seviyesine ulaşamadığını pekiştiriyor.

**8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-
mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-
yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü Nokta'dan başlayarak anlatılanlar Kur'an'ın hangi temel niteliğini savunmaktadır?

Olağanüstü, benzersiz ve ilâhî bir kitap olduğunu savunmaktadır.

2-) Kur'an'ın gelişikle meşhur kasidelerin geride kalması, toplumun söz ölçüsünde nasıl bir değişim olduğunu gösterir?

En güzel söz anlayışının Kur'an merkezli hâle geldiğini gösterir.

3-) Bir âyetin belâgati karşısında secde edilmesi, Kur'an'ın dinleyende hangi duyguyu uyandırabildiğini gösterir?

Derin hayranlık ve teslimiyet duygusu uyandırabildiğini gösterir.

4-) Ünlü âlimlerin "erişilemez" hükmü, Kur'an hakkında hangi iddiayı destekler?

Taklit edilemez bir söz olduğu iddiasını destekler.

5-) O devrin belîğleri bir benzer getirebilselerdi neden savaş yoluna ihtiyaç kalmazdı?

Çünkü sözle cevap vererek davayı kolayca çürütmüş olurlardı.

6-) Kur'an'a benzemek isteyen dostlarla ona cevap vermek isteyen düşmanların eserleri niçin anılıyor?

Her iki tarafın çabasına rağmen Kur'an'a denk bir söz ortaya çıkmadığını göstermek için anılıyor.