

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 1

1-) Üçüncü hakikat bu bölümde hangi isimle anlatılıyor? (3 kelime)

2-) Bu hakikatin varlığına kâinata görülen hangi yönler delil gösteriliyor? (11 kelime)

Yüksek hikmetler,

3-) Bu deliller yalnız kâinattaki mükemmelliği mi gösterir, yoksa başka bir şeye de işaret eder mi? (11 kelime)

Hem mükemmelliğin

4-) İnsanın bu anlatım içindeki özel yeri nedir? (12 kelime)

İnsan, şuurlu bir

5-) İnsanın dünyadaki konumu nasıl tanıtılıyor? (12 kelime)

Yeryüzünde önemli bir

6-) Şirk kabul edilirse kâinat nasıl anlamsız bir hâle düşer? (15 kelime)

Düzenli ve hikmetli

7-) Şirk, canlılar ve özellikle insan hakkında nasıl yanlış bir sonuca götürür? (15 kelime)

İnsanı değerli ve

8-) Şirk, Allah'ın kemaline karşı nasıl bir zarar verir? (9 kelime)

İlâhî kusursuzluğu

9-) Metne göre şirk neden gerçek olamaz? (13 kelime)

Çünkü hem kâinattaki

10-) Bu bölümün sonunda neden kısa kesildiği belirtiliyor? (11 kelime)
Çünkü bu

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 2

1-) Bölümde sözü edilen üçüncü büyük delil hangi kavram etrafında kuruluyor? (6 kelime)
Mükemmellik

2-) Kâinattaki hikmetli düzen ve güzel sanatlar neyi açıkça gösteriyor? (5 kelime)
Kusursuzluk

3-) Kâinatı yoktan yaratan ve düzenleyen hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (7 kelime)
Onun

4-) İnsan ile Yaratıcı arasında burada nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)
İnsan, şuuru

5-) İnsanın kemal sahibi olduğu söylenirken hangi yönü öne çıkarılıyor? (12 kelime)
Kâinatın önemli bir

6-) Şirk kabul edilirse kâinattaki hikmet ve güzellik nasıl etkilenmiş olur? (10 kelime)
Bunlar boşa

7-) Metne göre şirk, tabiat ve tesadüf anlayışını nasıl öne çıkarır? (8 kelime)
Her şeyi

8-) İnsan açısından bakıldığında şirk hangi büyük yanıla sebep olur?

(11 kelime)
İnsanın yüksek

9-) Kâinattaki diğer varlıkların şahitliği neye yöneliktir? (6 kelime)
Yaratıcının

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (16 kelime)
Kâinattaki ve insandaki mükemmellik,

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 3

1-) Bu parçada kemalâtın varlığı hangi alanlardan örneklerle anlatılıyor?
(8 kelime)

Kâinattaki hikmet,

2-) Kâinatın böyle düzenli olması, yaratıcısı hakkında ne düşündürür? (7 kelime)

Yaratanın

3-) İnsan neden bu delilde özel olarak anılıyor? (13 kelime)

Çünkü insan bilinç

4-) İnsanın “önemli meyve” sayılması onun hangi özelliğine işaret eder?
(11 kelime)

Yaratılış içinde

5-) Metne göre şirk kâinatı nasıl göstermeye çalışır? (13 kelime)

Sonu bozulma olan,

6-) Şirkin insanı değersiz göstermesi neden büyük bir yanlış sayılıyor?
(11 kelime)

Çünkü insanın

7-) Şirk, Allah’ın fiilleri bakımından nasıl bir perdeleme yapar? (11 kelime)

Yaratmanın ve

8-) Burada “olamaz ve hakikatsızdır” denilmesinin sebebi nedir? (8

kelime)
Çünkü şirk,

9-) Bu bölümde akıl yürütme daha çok hangi ilişkiye dayanıyor? (12 kelime)
Gözlenen düzen ve

10-) Bir öğrenci bu bölümden hangi iman dersini çıkarabilir? (12 kelime)
Kâinattaki güzellik ve

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 4

1-) Üçüncü hakikat neden tevhid için bir delil sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü gerçek

2-) Kâinattaki hangi özellikler bu mükemmelliğe örnek oluyor? (11 kelime)

Anlamalı düzen,

3-) İnsan için “ayna” benzetmesi yapılırken ne anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

İnsanın, Allah’ın bazı

4-) İnsanın doğru anlaşılması tevhid açısından neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü insanın değeri

5-) Şirk, kâinatı tesadüfe bağlayınca hangi sonuç doğar? (8 kelime)
Düzenin, hikmetin

6-) Canlıların dünyasını zalimce bir yere çevirmek ifadesiyle ne anlatılıyor? (10 kelime)

Şirk anlayışının

7-) İnsanın en aşağı dereceye indirilmesi neyin sonucudur? (10 kelime)
Onun Allah’la

8-) İlâhî kemalin örtülmesi ifadesi ne demektir? (11 kelime)
Allah’ın sonsuz

9-) Parçanın sonunda başka esere yönlendirme yapılması neyi gösterir?
(10 kelime)

Konunun burada

10-) Paragrafın genel mesajı öğrencinin diliyle nasıl özetlenebilir? (17
kelime)

Bu kadar güzel ve

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 5

1-) Bu pasajda anlatılan üçüncü hakikat hangi temel düşünceyi savunur? (9 kelime)

Kâinattaki ve

2-) Hikmet ve güzelliklerin çokluğu neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bunlar

3-) Adaletli kanunlar ve anlamlı gayeler neyi destekler? (10 kelime)
Âlemde başıboşluk

4-) Yaratıcının kemali ile kâinatın kemali arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)
Kâinattaki mükemmellik,

5-) İnsan neden özellikle sevilen ve önemli bir eser olarak anılıyor? (10 kelime)
Çünkü o,

6-) Şirk, kâinatın neticesi hakkında nasıl yanlış bir bakış oluşturur? (9 kelime)
Her şeyi

7-) Metne göre şirk yalnız Allah’a karşı mı yanlıştır, yoksa insana ve kâinata karşı da mı? (13 kelime)
Hem Allah’a karşı

8-) Şirkin kemalâtı bozduğu söylenirken hangi üç alan birlikte

düşünüyor? (9 kelime)
İlâhî kemal,

9-) Bu bölümde tevhid ile kemalât arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (8 kelime)
Tevhid, kemali

10-) Bu parçadan sonra bir öğrenci çevresine baktığında neyi fark etmeye çalışmalıdır? (12 kelime)
Her varlıkta Allah'ın

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 6

1-) “Kemalât” denince bu parçada ne tür özellikler akla geliyor? (10 kelime)

Eksiksizlik, güzellik,

2-) Kâinattaki bu özellikler neyin sadece işareti değil, aynı zamanda açık delilidir? (6 kelime)

Gerçek

3-) Kâinatı var eden Zât’ın kemaline nasıl ulaşılır? (9 kelime)
Onun eserlerindeki

4-) İnsan bu deliller zincirinde nasıl bir halka oluşturur? (14 kelime)
O, hem yaratılmış

5-) Parçada insanın değerli gösterilmesi hangi inanç sonucunu güçlendirir? (11 kelime)
Allah’ın hikmetle

6-) Şirk, kâinatın sonunu ve anlamını nasıl çarpıtır? (12 kelime)
Her şeyi yok

7-) Şirk yüzünden insanın acınacak hâle düşmesi neyi anlatır? (10 kelime)
Tevhid kaybolunca

8-) Allah’ın sonsuz kemaline perde çekmek ne bakımdan yanlış görülüyor? (14 kelime)
Çünkü bütün varlıklar

9-) Metinde şirkin “hakikatsız” sayılması hangi mantıĝa dayanır? (8 kelime)

Gözle görülen

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikat bu bölümde hangi isimle anlatılıyor?

Kemalât adıyla anlatılıyor.

2-) Bu hakikatin varlığına kâinatta görülen hangi yönler delil gösteriliyor?

Yüksek hikmetler, şaşırtıcı güzellikler, adaletli ölçüler ve anlamlı gayeler delil gösteriliyor.

3-) Bu deliller yalnız kâinattaki mükemmelliği mi gösterir, yoksa başka bir şeye de işaret eder mi?

Hem mükemmelliğin varlığına hem de kâinatı yaratanın kusursuz sıfatlarına işaret eder.

4-) İnsanın bu anlatım içindeki özel yeri nedir?

İnsan, şuurlu bir ayna olarak Yaratıcının kemaline işaret eden önemli bir varlıktır.

5-) İnsanın dünyadaki konumu nasıl tanıtılıyor?

Yeryüzünde önemli bir görev taşıyan, yaratılmışlar içinde seçkin bir meyve gibi tanıtılıyor.

6-) Şirk kabul edilirse kâinat nasıl anlamsız bir hâle düşer?

Düzenli ve hikmetli bir âlem olmaktan çıkıp geçici, gayesiz ve başıboş bir yer gibi görünür.

7-) Şirk, canlılar ve özellikle insan hakkında nasıl yanlış bir sonuca götürür?

İnsanı değerli ve anlamlı bir varlık olarak değil, perişan ve düşük bir seviyede görmeye götürür.

8-) Şirk, Allah'ın kemaline karşı nasıl bir zarar verir?

İlâhî kusursuzluğu örter, yaratmanın hikmetli neticesini görünmez hâle getirir.

9-) Metne göre şirk neden gerçek olamaz?

Çünkü hem kâinattaki mükemmelliğe, hem insanın değerine, hem de Allah'ın kemaline ters düşer.

10-) Bu bölümün sonunda neden kısa kesildiği belirtiliyor?

Çünkü bu meselenin delillerinin başka bir risalede geniş şekilde açıklandığı söyleniyor.

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümde sözü edilen üçüncü büyük delil hangi kavram etrafında kuruluyor?

Mükemmellik ve olgunluk manası etrafında kuruluyor.

2-) Kâinattaki hikmetli düzen ve güzel sanatlar neyi açıkça gösteriyor? Kusursuzluk hakikatinin gerçekten bulunduğunu gösteriyor.

3-) Kâinatı yoktan yaratan ve düzenleyen hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Onun da kemal sahibi olduğu sonucuna varılıyor.

4-) İnsan ile Yaratıcı arasında burada nasıl bir bağ kuruluyor?

İnsan, şuuru sayesinde Yaratıcının üstün sıfatlarını yansıtan bir ayna gibi görülüyor.

5-) İnsanın kemal sahibi olduğu söylenirken hangi yönü öne çıkarılıyor? Kâinatın önemli bir meyvesi ve yeryüzünde vazifeli bir varlık oluşu öne çıkarılıyor.

6-) Şirk kabul edilirse kâinattaki hikmet ve güzellik nasıl etkilenmiş olur? Bunlar boşa gitmiş, amaçsız kalmış ve değeri düşmüş gibi olur.

7-) Metne göre şirk, tabiat ve tesadüf anlayışını nasıl öne çıkarır? Her şeyi şuuruz sebeplere bağlayıp yaratılıştaki hikmeti gölgeler.

8-) İnsan açısından bakıldığında şirk hangi büyük yanılsa sebep olur? İnsanın yüksek değerini indirir ve onu çok acınacak bir konuma düşürür.

9-) Kâinattaki diğer varlıkların şahitliği neye yöneliktir?

Yaratıcının sonsuz derecede yüce kemaline yöneliktir.

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki ve insandaki mükemmellik, bir olan Allah'ın kemalini gösterir; şirk ise bunu bozan batıl bir görüştür.

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada kemalâtın varlığı hangi alanlardan örneklerle anlatılıyor? Kâinattaki hikmet, güzellik, adalet ve gayelerden örneklerle anlatılıyor.
- 2-) Kâinatın böyle düzenli olması, yaratıcısı hakkında ne düşündürür? Yaratanın kusursuz, hikmetli ve mükemmel olduğunu düşündürür.
- 3-) İnsan neden bu delilde özel olarak anılıyor? Çünkü insan bilinç sahibi olduğu için ilâhî kemali daha açık yansıtan bir varlıktır.
- 4-) İnsanın “önemli meyve” sayılması onun hangi özelliğine işaret eder? Yaratılış içinde anlamlı, değerli ve görevli bir yerde bulunduğuna işaret eder.
- 5-) Metne göre şirk kâinatı nasıl göstermeye çalışır? Sonu bozulma olan, amacı olmayan ve acı veren bir yer gibi göstermeye çalışır.
- 6-) Şirkin insanı değersiz göstermesi neden büyük bir yanlış sayılıyor? Çünkü insanın yaratılıştaki yüksek yeri ve taşıdığı mana inkâr edilmiş oluyor.
- 7-) Şirk, Allah’ın filleri bakımından nasıl bir perdeleme yapar? Yaratmanın ve idarenin hikmetli sonucunu gizler, ilâhî faaliyeti sanki boşa çıkarır.
- 8-) Burada “olamaz ve hakikatsızdır” denilmesinin sebebi nedir? Çünkü şirk, görülen mükemmelliklerle uyuşmayan temelsiz bir iddiadır.
- 9-) Bu bölümde akıl yürütme daha çok hangi ilişkiye dayanıyor? Gözlenen düzen ve güzellikten, bunların sahibinin birliğine ve kemaline gitme ilişkisine dayanıyor.
- 10-) Bir öğrenci bu bölümden hangi iman dersini çıkarabilir? Kâinattaki güzellik ve hikmetlere bakarak Allah’ın birliğini ve kusursuzluğunu daha kuvvetli anlayabilir.

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikat neden tevhid için bir delil sayılıyor?

Çünkü gerçek mükemmellik dağınıklığı değil, birliği ve tek elden yönetimi gösterir.

2-) Kâinattaki hangi özellikler bu mükemmelliğe örnek oluyor?

Anlamalı düzen, güzel sanat, adil ölçü ve hedefli yaratılış örnek oluyor.

3-) İnsan için “ayna” benzetmesi yapılıncı ne anlatılmak isteniyor?

İnsanın, Allah’ın bazı isim ve sıfatlarını anlayıp yansıtabilen bir varlık olduğu anlatılıyor.

4-) İnsanın doğru anlaşılması tevhid açısından neden önemlidir?

Çünkü insanın değeri doğru anlaşılıncı onu yaratanın hikmeti ve kemali daha iyi görülür.

5-) Şirk, kâinatı tesadüfe bağlayınca hangi sonuç doğar?

Düzenin, hikmetin ve yaratılıştaki anlamın inkârına yol açar.

6-) Canlıların dünyasını zalimce bir yere çevirmek ifadesiyle ne anlatılıyor?

Şirk anlayışının hayatın rahmet ve hikmet yönünü yok saydığı anlatılıyor.

7-) İnsanın en aşağı dereceye indirilmesi neyin sonucudur?

Onun Allah’la olan bağını ve yaratılış gayesini görmezden gelmenin sonucudur.

8-) İlâhî kemalin örtülmesi ifadesi ne demektir?

Allah’ın sonsuz mükemmelliğini gösteren delillerin fark edilmemesi veya inkâr edilmesi demektir.

9-) Parçanın sonunda başka esere yönlendirme yapılması neyi gösterir?

Konunun burada özet geçildiğini, ayrıntılı ispatın başka yerde bulunduğunu gösterir.

10-) Paragrafın genel mesajı öğrencinin diliyle nasıl özetlenebilir?

Bu kadar güzel ve hikmetli bir âlem, ortaklı bir ilâh anlayışıyla açıklanamaz; en doğru sonuç Allah’ın birliğidir.

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatılan üçüncü hakikat hangi temel düşünceyi savunur?

Kâinattaki ve insandaki mükemmelliğin Allah'ın birliğine delil olduğunu savunur.

2-) Hikmet ve güzelliklerin çokluğu neden önemlidir?

Çünkü bunlar kör tesadüfle değil, bilinçli ve kusursuz bir yaratmayla açıklanabilir.

3-) Adaletli kanunlar ve anlamlı gayeler neyi destekler?

Âlemde başıboşluk değil, ölçülü ve hikmetli bir düzen bulunduğunu destekler.

4-) Yaratıcının kemali ile kâinatın kemali arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kâinattaki mükemmellik, onu yapanın da mükemmel olduğunu gösteren bir iz sayılıyor.

5-) İnsan neden özellikle sevilen ve önemli bir eser olarak anılıyor?

Çünkü o, bilinçli oluşuyla yaratılışın manasını anlamaya en elverişli varlıktır.

6-) Şirk, kâinatın neticesi hakkında nasıl yanlış bir bakış oluşturur?

Her şeyi sonuçsuz ve boş bir akış gibi gösterir.

7-) Metne göre şirk yalnız Allah'a karşı mı yanlıştır, yoksa insana ve kâinata karşı da mı?

Hem Allah'a karşı yanlıştır hem de insanın ve kâinatın değerini bozan bir yanlıştır.

8-) Şirkin kemalâtı bozduğu söylenirken hangi üç alan birlikte düşünülüyor?

İlâhî kemal, insanî kemal ve kâinattaki kemal birlikte düşünülüyor.

9-) Bu bölümde tevhid ile kemalât arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Tevhid, kemali koruyan ve anlamlandıran esas olarak gösteriliyor.

10-) Bu parçadan sonra bir öğrenci çevresine baktığında neyi fark etmeye çalışmalıdır?

Her varlıkta Allah'ın hikmetini, güzelliğini ve birliğini gösteren işaretleri fark etmeye çalışmalıdır.

8sinif ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 6 - CEVAPLAR

1-) “Kemalât” denince bu parçada ne tür özellikler akla geliyor? Eksiksizlik, güzellik, hikmet, adalet ve anlamlılık gibi özellikler akla geliyor.

2-) Kâinattaki bu özellikler neyin sadece işareti değil, aynı zamanda açık delilidir?

Gerçek bir mükemmelliğin bulunduğu açık delilidir.

3-) Kâinatı var eden Zât’ın kemaline nasıl ulaşılır?

Onun eserlerindeki düzen, güzellik ve hikmetten hareket edilerek ulaşılır.

4-) İnsan bu deliller zincirinde nasıl bir halka oluşturur?

O, hem yaratılmış bir eser hem de ilâhî kemali fark edebilen şuurlu bir tanıktır.

5-) Parçada insanın değerli gösterilmesi hangi inanç sonucunu güçlendirir?

Allah’ın hikmetle yarattığı ve insana özel bir yer verdiği inancını güçlendirir.

6-) Şirk, kâinatın sonunu ve anlamını nasıl çarpıtır?

Her şeyi yok olup giden, amaçsız ve faydasız bir tablo gibi gösterir.

7-) Şirk yüzünden insanın acınacak hâle düşmesi neyi anlatır?

Tevhid kaybolunca insanın gerçek kıymetinin de görülemez hâle geldiğini anlatır.

8-) Allah’ın sonsuz kemaline perde çekmek ne bakımdan yanlış görülüyor?

Çünkü bütün varlıklar O’nun mükemmelliğine işaret ederken bunu inkâr etmek apaçık delillere ters düşer.

9-) Metinde şirkin “hakikatsız” sayılması hangi mantığa dayanır?

Gözle görülen hikmetli ve güzel düzenle bağdaşmamasına dayanır.