

1 Bu bölümde anlatılan eser hangi başlıkla sunulmuştur?	2 Başlığın hemen altında bu metnin neyi anlattığı nasıl tanıtılmaktadır?	3 Bölümün başında verilen âyetin ana mesajı nedir?	4 Bu ikinci kısmın görevi metinde nasıl açıklanıyor?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
5 Kâinatın Yaratıcısını tanıtmada neden önce göklere dikkat çekildiği söyleniyor?	6 Dünyaya gelen insanın içinde bulunduğu yer hangi yönlerden dikkat çekici gösteriliyor?	7 Bu güzel düzeni gören misafirin içinde hangi istek uyanıyor?	8 Metne göre gökler insana sanki ne söylüyor?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
9 Bu parçanın ana fikri nedir?	10 Bu pasajdan çıkarılacak önemli derslerden biri nedir?	11 Metinde geçen yolcu kimdir; gerçekten bir gezi yapan biri mi, yoksa başka bir şeyi mi temsil eder?	12 Yolcunun “misafir” diye anılması bize dünya hakkında ne düşündürür?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 4 Büyük bir âyeti açıklamak, önceki Arapça kısmın delillerini ve kısa anlamını ortaya koymak olarak açıklanıyor.	Cevap 3 Göklerde, yerde ve varlıklar içinde bulunan her şeyin Allah'ı tesbih ettiğini bildirmesidir.	Cevap 2 Kâinata bakarak Yaratıcısını tanımaya çalışan bir yolcunun gördükleri olarak tanıtılmaktadır.	Cevap 1 Âyetü'l-Kübra adıyla sunulmuştur.
Cevap 8 Aradığını bulmak için önce bana bak diyerek dikkat çekiyor.	Cevap 7 Bu düzenin sahibini, yazıcısını ve yöneticisini tanıma arzusu uyanıyor.	Cevap 6 İkram yeri, sergi yeri, eğitim ve seyir yeri gibi çok hikmetli ve düzenli bir misafirhane olarak gösteriliyor.	Cevap 5 Çünkü insanlar en çok göklere hayranlıkla bakar; bu yüzden tevhidi göstermede en parlak sayfa olarak öne çıkarılır.
Cevap 12 Dünyanın kalıcı yurt değil, geçici bir konak yeri olduğunu düşündürür.	Cevap 11 İnsanlığı ve dünyaya gelen her insanı temsil eden bir misafir olarak anlatılır.	Cevap 10 Evrene boş bakmamak, ondaki düzeni görerek Allah'ı tanımaya çalışmaktır.	Cevap 9 Kâinata özellikle de göklere dikkatle bakan kişinin Allah'ı tanımaya yöneltileceğidir.

13 Verilen âyette sadece insanlar mı anılıyor, yoksa daha geniş bir varlık alanı mı bildiriliyor?	14 Metne göre insanlar varlıkların yaptığı kulluğu her zaman açıkça anlayabilir mi?	15 Bu kısım, önceki Arapça bölümle nasıl bir ilişki içindedir?	16 Göklerin tevhid için “parlak sayfa” gibi görülmesi neyi anlatır?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
17 Dünya neden yalnızca bir yaşam alanı gibi değil de başka benzetmelerle de anlatılmıştır?	18 Misafirin “sahibi” merak etmesi hangi düşünceye dayanır?	19 Metinde göklere ilk bakış, iman bakımından nasıl bir başlangıç sayılabilir?	20 Parçanın duygusal havası daha çok hangi hisleri uyandırır?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
21 Metnin girişindeki âyet hangi temel gerçeği haber vermektedir?	22 Bu haber, kâinata bakışımızı nasıl değiştirmelidir?	23 İkinci makamın amacı sadece tercüme yapmak mıdır?	24 Göklerin öne alınması, eğitim açısından neden etkili bir tercih olabilir?
8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	8sinif ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 16 Allah'ın birliğini gösteren işaretlerin göklerde çok açık ve etkileyici olduğunu anlatır.	Cevap 15 Oradaki delilleri açıklayan, tercüme eden ve özetleyen bir bölüm durumundadır.	Cevap 14 Hayır, hepsinin tesbihini tam kavrayamazlar.	Cevap 13 Çok daha geniş bir alan bildiriliyor; gökler, yer ve içlerindeki bütün varlıklar anılıyor.
Cevap 20 Hayret, merak, hayranlık ve Allah'ı tanıma isteğini uyandırır.	Cevap 19 Kâinattaki düzenden Allah'ın varlığına geçiş için ilk adım sayılabilir.	Cevap 18 Düzenli ve anlamlı bir eser varsa onun bir sahibi ve yöneticisi olması gerektiği düşüncesine dayanır.	Cevap 17 İçindeki düzen, sanat, hikmet ve ibret yönleri daha iyi anlaşılсын diye farklı benzetmeler yapılmıştır.
Cevap 24 Çünkü herkes gökleri görür, onlara hayran kalır ve böylece dikkat kolayca toplanır.	Cevap 23 Hayır, hem açıklama yapmak hem delilleri sunmak hem de kısa anlamı vermektir.	Cevap 22 Kâinatı sessiz ve anlamsız değil, Allah'ı bildiren bir düzen olarak görmemizi sağlamalıdır.	Cevap 21 Bütün varlıkların Allah'ı övgüyle andığını haber vermektedir.