

1 Bitkiler ve hayvanlar üzerinde yapılan incelemelere göre, canlıların şekillerinin verilmesinde nasıl bir özellik bulunduğu söyleniyor?	2 Bu kadar kuşatıcı ve düzenli bir işi hangi tür bir varlığın yapabileceği ifade ediliyor?	3 Canlılara şekil verme işi neden sıradan bir güçle açıklanamıyor?	4 Bu kadar büyük kudretin kimde bulunabileceği nasıl açıklanıyor?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan
5 Anne rahmindeki insanın yaratılışında hangi özellikler özellikle vurgulanıyor?	6 İnsan suretlerinin oluşumunda hangi yanlışlıkların hiç görülmediği belirtiliyor?	7 İnsan, hayvan ve bitkilerin yeryüzünde aynı kudret ve hikmetle yaratılması neye delil sayılıyor?	8 Metinde kuşatıcılığın şirkle bağdaşmamasının sebebi nedir?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan
9 Önceden sözü geçen hakikatlerin hem varlık bakımından hem de kuşatıcılık bakımından neye şahitlik ettiği söyleniyor?	10 Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?	11 Metinde “şekillerin açılması” denilen olay hangi alanların bilgisiyle destekleniyor?	12 Bu yaratma işinde görülen sanatın büyüklüğü nasıl anlatılıyor?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan

Cevap 4 Böyle bir kudretin ancak bütün kâinatı yöneten tek Zât'ta bulunabileceği anlatılıyor.	Cevap 3 Çünkü bu iş her yerde ve her zamanda gerçekleşiyor; sonsuz güçle birlikte hikmet, dikkat ve kuşatıcılık istiyor.	Cevap 2 Ancak tek olan Allah'ın, yani her şeyi görüp yapmaya gücü yeten mutlak kudret sahibinin yapabileceği belirtiliyor.	Cevap 1 Çok geniş kapsamlı, her şeyi kuşatan ve çok ince sanat taşıyan bir düzen bulunduğu söyleniyor.
Cevap 8 Çünkü her şeyi birden kuşatan bir iş, dağınık ortaklarla değil, tek bir iradeyle olur.	Cevap 7 Allah'ın birliğine çok güçlü bir delil sayılıyor.	Cevap 6 Şaşırma, hata yapma ve birbirine karıştırma olmadığı belirtiliyor.	Cevap 5 Her insanın ayrı, ölçülü, seçkin, süslü ve düzenli şekilde yaratılması vurgulanıyor.
Cevap 12 Çok toplu, geniş kapsamlı ve her yanı içine alan bir fiil olduğu anlatılıyor.	Cevap 11 Bitki bilimi ve hayvan bilimi alanlarının şahitliğiyle destekleniyor.	Cevap 10 Canlıların düzenli ve her yeri kuşatan şekilde yaratılması, Allah'ın hem varlığına hem birliğine açık delildir.	Cevap 9 Hem Allah'ın var olduğuna hem de bir olduğuna şahitlik ettikleri söyleniyor.

13 Her şeyi görebilme ve yapabilme özelliği neden önemli görülüyor?	14 Metne göre canlılara şekil verme işi hangi iki özelliği birlikte ister?	15 Anne karnındaki yaratılış örneği neden verilmiş olabilir?	16 İnsanların rahimde ayrı ayrı özelliklerle yaratılması hangi sonucu destekliyor?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan
17 Aynı hakikatin yeryüzündeki bütün insan, hayvan ve bitkilerde görülmesi neyi güçlendiriyor?	18 “Kuşatmak bir birliktir” sözü bu parçada ne anlatmak için kullanılmıştır?	19 Parçada şirk için nasıl bir kapının kapandığı ifade ediliyor?	20 Bu bölüme göre tabiatı inceleyen bir öğrenci hangi sonuca varmalıdır?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan
21 Parçada canlıların suretlerinin verilmesinde hangi üç temel nitelik öne çıkarılıyor?	22 Metne göre bu fiilin sahibi neden birden fazla olamaz?	23 “Mutlak kudret” ifadesi burada neyi anlatıyor?	24 Bu kudretin yanında hangi manevi özelliklerin de gerektiği belirtiliyor?
8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan	8sinif ayetul-kubra-p100-3-menzil-1-hakikat-fettahiyet-ihata-ve-sumul-vahdaniyete-burhan

Cevap 16 Yaratıcının tek, bilgili ve her şeye gücü yeten biri olduğu sonucunu destekliyor.	Cevap 15 Gizli, hassas ve çok ince bir yerde bile kusursuz yaratılışın sürdüğünü göstermek için verilmiş olabilir.	Cevap 14 Sınırsız kudretle beraber hikmetli ve dikkatli bir idare ister.	Cevap 13 Çünkü canlıların farklı şekillerini vermek için her yerde olanı bilmek ve hepsine güç yetirmek gerekiyor.
Cevap 20 Canlılardaki kusursuz ve kapsamlı yaratılışa bakarak Allah'ın birliğini anlamalıdır.	Cevap 19 Bu kadar kapsamlı yaratışta ortaklığa yer kalmadığı ifade ediliyor.	Cevap 18 Her şeyi aynı anda içine alan bir işin ortaklı olamayacağını anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 17 Birlik delilini daha da güçlendiriyor.
Cevap 24 Hikmet, dikkat ve her şeyi kuşatan bilgi gerektiği belirtiliyor.	Cevap 23 Her şeye gücü yeten, hiçbir şeyde zorlanmayan ilâhî kudreti anlatıyor.	Cevap 22 Çünkü her yerde aynı anda işleyen, düzenli ve karışıklık çıkarmayan bir yaratış tek elden olur.	Cevap 21 Kuşatıcılık, sanat ve düzen öne çıkarılıyor.