

1 Yolcu, dünyada en önemli şeyin ne olduğunu bildiği için hangi kitaba yönelmeye karar veriyor?	2 Yolcu, aradığı hakikati öğrenmek için neden özellikle Kur'an'a başvuruyor?	3 Kur'an'ın dünyada nasıl bir kitap olduğu vurgulanıyor?	4 Yolcunun "önce ispat etmek lâzım" demesi neyi gösterir?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale
5 Yolcu niçin doğrudan içeriğe geçmiyor da önce kitabın kaynağını araştırıyor?	6 Bu eserlerin Kur'an'a dair nasıl bir hizmet verdiği görülüyor?	7 Metinde, bu eserlerle Kur'an arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?	8 Bu delilleri görenlerin itiraz yerine övgüye yönelmesi, ispatların hangi özelliğine işaret eder?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale
9 Bu ispatları görenlerin "takdir" etmesi, onların metne yaklaşımında nasıl bir değişim olduğunu gösterir?	10 Burada Kur'an'ın hangi iki yönü özellikle öne çıkarılıyor?	11 Yolcunun kalbine yaptığı konuşmada hayatın asıl değeri neye bağlanıyor?	12 Yolcunun kalbine hitabında öne çıkan iki temel kavram hangileridir?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale

Cevap 4 Önce temel meseleyi sağlamlaştırmak istediğini gösterir.	Cevap 3 Çok tanınan, parlak, etkili ve çağlar boyunca meydan okuyan bir kitap olduğu vurgulanıyor.	Cevap 2 Çünkü o kitap çok yayılmış, etkili ve herkese meydan okuyan bir ilahî hitap olarak görülüyor.	Cevap 1 Kur'an'a yönelmeye karar veriyor.
Cevap 8 Güçlü, ikna edici ve tesirli olduğuna işaret eder.	Cevap 7 Risale-i Nur'un kaynağının, dayanağının ve ışığının Kur'an olduğu belirtiliyor.	Cevap 6 Ayetlerin manalarını açıklayan, ince yönlerini gösteren ve tefsir eden bir hizmet verdiği görülüyor.	Cevap 5 Çünkü mesajın doğruluğunu anlamak için önce kitabın kime ait olduğunu netleştirmek istiyor.
Cevap 12 Hayatın amacı ve iman öne çıkıyor.	Cevap 11 İmana bağlanıyor.	Cevap 10 Mucize oluşu ve Allah kelâmı oluşu öne çıkarılıyor.	Cevap 9 Eleştiri arayan bir tavırdan hayranlık duyan bir tavra geçtiklerini gösterir.

13 Kur'an'ın insanlar üzerindeki etkisi metinde nasıl tasvir ediliyor?	14 Kur'an'ın herkese meydan okuması neyi anlatır?	15 Bulunduğu çağ ile bağlantılı olarak önce hangi eserlere bakıyor?	16 Bu eserlerin karşısına ciddi bir itirazın çıkamaması, Kur'an hakkında hangi sonuca delil sayılıyor?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale
17 Metinde adı geçen iki eser, Kur'an'ın mucize oluşunu kaç yönden gösterdiği belirtilerek anılıyor?	18 Yirmi Beşinci Söz ve On Dokuzuncu Mektub'un son kısmı burada hangi amaçla anılıyor?	19 Bu çalışmaları inceleyenlerin genel tavrı nasıl özetlenebilir?	20 Son cümlede birkaç noktaya dikkat edilmesinin söylenmesi, anlatımın amacı bakımından ne ifade eder?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale
21 Metindeki yolcu nasıl bir insan tipi olarak tanıtılıyor?	22 Aradığı zâtın sözünü öğrenmek için seçtiği kaynak nedir?	23 Yolcu, aradığı gerçeği öğrenmek için hangi kitabın hükmüne başvurmak istiyor?	24 Yolcu için ilk çözülmesi gereken mesele hangisidir?
8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale	8sinif ayetul-kubra-p51-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-kurana-muracaat-ve-risale-i-nura-havale

Cevap 16 Kur'an'ın gökten gelen ilahî bir kelâm olduğuna delil sayılıyor.	Cevap 15 Risale-i Nur'a bakıyor.	Cevap 14 Onun güçlü, üstün ve benzeri getirilemeyen bir kitap olduğunu anlatır.	Cevap 13 Her çağda karşı duranlara meydan okuyan, güçlü ve üstün bir hitap olarak tasvir ediliyor.
Cevap 20 Okuyucunun önce ana büyüklüğü fark etmesini sağlamayı ifade eder.	Cevap 19 Çoğu, karşı koymak yerine beğeni ve hayranlık göstermiştir.	Cevap 18 Kur'an'ın mucizeliğini ispat eden örnek çalışmalar olarak anılıyor.	Cevap 17 Kırk yönden gösterdiği belirtiliyor.
Cevap 24 Kur'an'ın yaratıcının kitabı olup olmadığını ispat etmektir.	Cevap 23 Kur'an'ın hükmüne başvurmak istiyor.	Cevap 22 Kur'an'dır.	Cevap 21 Aramaktan vazgeçmeyen, hakikati bulmak isteyen bir insan olarak tanıtılıyor.