

1 Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi özelliği özellikle öne çıkarılıyor?	2 Kâbe'de asılı meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermektedir?	3 Bir bedevînin bir âyeti duyunca secde etmesi, o kimsenin en çok neden etkilendiğini gösterir?	4 Belâgat âlimlerinin ortak kanaati Kur'an hakkında nedir?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
5 Kur'an'ın insanlara benzerini getirme çağrısı karşısında o devrin inatçı söz ustalarının savaş yolunu seçmesi hangi sonuca delil sayılıyor?	6 Milyonlarca Arapça kitap yazılmış olmasına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine çıkamaması nasıl yorumlanıyor?	7 Milyonlarca kitabın arasında Kur'an'ın ayrı yerde görülmesi, sıradan dinleyicinin bile fark edebileceği hangi gerçeği ortaya koyar?	8 Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an, indiği dönemden bugüne kadar insanları hangi alanda hayrette bırakmıştır?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
9 Lebid'in kızının babasının şiirini indirmesi, eski şiirlerle Kur'an arasında nasıl bir fark görüldüğünü anlatır?	10 Bir kimsenin Müslüman olmadığı hâlde bir âyetin güzelliği karşısında secde etmesi neyi gösterir?	11 Belâgat imamlarının ortak hükmü, Kur'an'ın hangi yönüne işaret eder?	12 Kur'an'ın "bir sûre benzeri getirin" anlamındaki meydan okuması niçin önemlidir?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeți-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 4 İnsan gücünün onun anlatım seviyesine yetişemeyeceği yönündedir.	Cevap 3 Âyetin çok güçlü ve etkileyici anlatımından etkilendiğini gösterir.	Cevap 2 Kur'an'ın edebî yönden dönemin en güçlü sözlerini bile geride bıraktığını göstermektedir.	Cevap 1 Söz söylemedeki üstünlüğü ve insan sözünü aşan anlatım gücü öne çıkarılıyor.
Cevap 8 Edebiyat ve etkileyici anlatım alanında hayrette bırakmıştır.	Cevap 7 Kur'an'ın diğer sözlere benzemeyen özel bir seviye taşıdığı gerçeğini ortaya koyar.	Cevap 6 Kur'an'ın anlatım bakımından hepsinin üstünde bulunduğu şeklinde yorumlanıyor.	Cevap 5 Benzerini ortaya koymalarının mümkün olmadığını gösteren bir delil sayılıyor.
Cevap 12 Çünkü insanları açık bir denemeye çağırmakta ve kimsenin bunu başaramadığını ortaya koymaktadır.	Cevap 11 İnsan sözüyle ulaşılamayan üstün ifade gücüne işaret eder.	Cevap 10 Kur'an'ın anlatımının inanmayan birini bile derinden sarsacak kadar güçlü olduğunu gösterir.	Cevap 9 Eski şiirlerin değerinin Kur'an karşısında aşağıda kaldığını anlatır.

13 Muhalefet edenlerin kısa ve kolay görünen cevap yolunu bırakıp çatışmayı seçmeleri nasıl bir çıkarıma götürür?	14 Dost ve düşman tarafların uzun zaman boyunca yazdığı eserlerin ortak sonucu nedir?	15 Meşhur şairlerin eserlerinin gölgede kalması, Kur'an'ın hangi bakımdan üstün tutulduğunu gösterir?	16 Bir âyetin anlatımı karşısında secde eden kişinin tavrı, Kur'an'ın etkisi hakkında bize ne düşündürür?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
17 Büyük dil ve belâgat âlimlerinin birleşmesi neden güçlü bir delil sayılıyor?	18 Kur'an'ın benzerini istemesi karşısında bunun yapılamamış olması neyi destekler?	19 Dostların taklit için, düşmanların eleştiri için çalışması ama başarıya ulaşamaması nasıl bir ortak sonuç doğurur?	20 Muharebe yolunu seçmeleri, muaraza yoluna göre niçin daha ağır bir tercihtir?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-
21 Üçüncü Nokta'da verilen örnekler en çok Kur'an'ın hangi yönünü ispatlamak için sıralanmıştır?	22 Kâbe'de asılı şiirlerin geri planda kalması, dönemin edebiyat anlayışında nasıl bir değişim meydana getirmiştir?	23 Secde eden bedevînin sözünden, Kur'an'a yaklaşımda iman dışında hangi kapının da açık olduğu anlaşılır?	24 Belâgat uzmanlarının ortak hükmü, kişisel görüş olmanın ötesinde neden önemlidir?
8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-	8sinif ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-

Cevap 16 Kur'an'ın kalpte ani ve derin bir hayranlık uyandırabildiğini düşündürür.	Cevap 15 Söz sanatı ve anlatım kuvveti bakımından üstün tutulduğunu gösterir.	Cevap 14 Kur'an'a eş bir eser ortaya koyulamamış olmasıdır.	Cevap 13 Sözle karşılık vermekte başarısız kalacaklarını bildikleri çıkarımına götürür.
Cevap 20 Çünkü can ve mal kaybı riski taşıdığı hâlde yine de o yolu seçmişlerdir.	Cevap 19 Her iki tarafın da sonunda Kur'an'ın erişilmezliğini fiilen göstermesi sonucunu doğurur.	Cevap 18 Kur'an'ın insan sözü gibi üretilemeyeceği düşüncesini destekler.	Cevap 17 Çünkü alanında uzman pek çok kişinin aynı sonuca varması hükmü kuvvetlendiriyor.
Cevap 24 Çünkü geniş bir ilim çevresinin aynı hükümde birleştiğini göstermektedir.	Cevap 23 Edebî hayranlık ve söz güzelliğini kabul etme kapısının da açık olduğu anlaşılır.	Cevap 22 En yüksek görülen söz ölçüsünün değişip Kur'an'ın öne geçtiğini göstermiştir.	Cevap 21 Eşsiz anlatım gücünü ve erişilemez söz güzelliğini ispatlamak için sıralanmıştır.