

1 Bu kişiye, âyeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösteriliyor?	2 O eski zamanı düşündüğünde varlıkları nasıl görüyor?	3 Aynı kişi âyeti bu hayal içinde dinleyince kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişiyor?	4 Parçada kâinat hangi büyük mekâna benzetiliyor?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
5 Gökler ve yer başta olmak üzere mahlûkatın durumu bu yeni bakışta nasıl anlatılıyor?	6 Bu değişim, âyetin hangi yönünü anlamaya yardım ediyor?	7 Parçada, bu tek örnekten hareketle diğer âyetler hakkında hangi sonuca varılıyor?	8 Kişinin tek bir âyetten diğer âyetlere geçerek kıyas yapması hangi anlama gelir?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
9 Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?	10 Parçanın başındaki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir tereddüt yaşıyor?	11 Kur'an'dan önce hayal edilen dünya nasıl bir görünüm arz ediyor?	12 Bu hayalde varlıkların şuursuz ve vazifesiz görülmesi neyi anlatır?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 4 Büyük bir ibadet yeri gibi tasvir ediliyor.	Cevap 3 Evreni boş ve anlamsız değil; düzenli, görevli ve canlı bir şekilde Allah'ı anan bir topluluk gibi görmeye başlıyor.	Cevap 2 Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuarsuz ve gayesiz bir halde görüyor.	Cevap 1 Ondan, Kur'an'dan önceki zamana zihnen gidip o ortamı hayal etmesi isteniyor.
Cevap 8 Kur'an'ın bir parçasındaki üstünlüğün bütüne dair fikir verdiği anlamına gelir.	Cevap 7 Diğer âyetlerin de benzer şekilde güçlü mana ve ifade taşıdığı sonucuna ulaşıyor.	Cevap 6 Sözün etkileyiciliğini, derin manasını ve yüksek ifade gücünü anlamaya yardım ediyor.	Cevap 5 Hepsinin görev başında, canlı bir şekilde tesbih ve zikirle meşgul olduğu bildiriliyor.
Cevap 12 İnsanın vahiy olmadan kâinatın hikmetini görememesini anlatır.	Cevap 11 Anlamını kaybetmiş, karışık, karanlık ve geçici bir yer gibi görünüyor.	Cevap 10 Âyetin neden çok yüksek bir ifade güzelliğine sahip sayıldığını anlayamadığını söylüyor.	Cevap 9 Kur'an'ı anlamak için sadece lafza değil, onun kâinata kazandırdığı manaya da bakmak gerekir.

13 Âyet dinlenince sanki nasıl bir perde açılıyor?	14 Bu açılan manzara, zîşuur varlıklara ne öğretiyor?	15 Parçada mahlûkatın tesbih içinde gösterilmesi, onların tamamen boş ve amaçsız olmadığını nasıl ispatlar?	16 Bu âyeti dinleyen kişinin iç dünyasında nasıl bir sonuç oluyor?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
17 Bu tecrübeden sonra kişi, âyetin belâgati hakkında ne yapıyor?	18 On dört asır boyunca sürmesi vurgulanan şey nedir?	19 Parçada geçen olayda bir kişinin anlamakta zorlandığı şey nedir?	20 Bu zorluğu aşmak için kişiden nasıl bir zihinsel yolculuk yapması bekleniyor?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
21 Bu düşünce yolculuğunda kâinatın ilk hali niçin olumsuz görünmektedir?	22 Âyetin dinlenmesiyle birlikte dünya ve kâinat hakkında hangi olumlu tablo ortaya çıkıyor?	23 Büyük bir mescid benzetmesi hangi fikri güçlendiriyor?	24 Gökler ve yerin özellikle anılması neyi vurgular?
8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 16 Âyetin güzelliğini tadıyor ve onun derin etkisini kabul ediyor.	Cevap 15 Çünkü tesbih ve görev hali, her şeyin bir yaratılış maksadı ve düzeni bulunduğunu gösterir.	Cevap 14 Kâinatın başıboş olmadığını, bütün yaratılmışların bir vazife içinde bulunduğunu öğretiyor.	Cevap 13 Kâinatın manasını gösteren bir perde açılıyor; her şey daha aydınlık hale geliyor.
Cevap 20 Kendini vahyin gelmediği dönemde yaşamış gibi düşünmesi bekleniyor.	Cevap 19 Bir âyetin neden olağanüstü derecede etkili ve güzel kabul edildiğidir.	Cevap 18 Kur'an'ın saygı görmesi ve etkisini aralıksız devam ettirmesidir.	Cevap 17 Onun yüksek anlatım değerini hissediyor ve kabul ediyor.
Cevap 24 En büyük ve dikkat çeken varlıkların bile bu ilahî düzene dâhil olduğunu vurgular.	Cevap 23 Tüm kâinatın Allah'a yönelen bir ibadet ve itaat alanı olduğunu güçlendiriyor.	Cevap 22 Aydınlanan, düzenli, canlı ve kulluk vazifesi taşıyan bir âlem tablosu ortaya çıkıyor.	Cevap 21 Çünkü vahyin aydınlatıcı bakışı olmadan varlıkların gerçek anlamı seçilemiyor.