

1 Dördüncü Nokta'da Kur'an tekrar tekrar okununca insanı bıktıran bir söz gibi mi tanıtılıyor, yoksa başka türlü mü?	2 Bu bölümde Kur'an'ın çok okunmasına rağmen değerini ve canlılığını koruduğunu gösteren hangi özellik üzerinde duruluyor?	3 Aradan çok uzun zaman geçmesine rağmen Kur'an'ın taze görünmesi neye delil olarak sunuluyor?	4 Her çağın Kur'an'ı kendine hitap ediyor gibi görmesi bize ne anlatır?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-
5 İlimle uğraşan kimselerin Kur'an'ı yanlarında bulundurmaları ve ondan faydalanmaları neyi gösterir?	6 Buna rağmen Kur'an'ın anlatım tarzında değişmeyen hangi yönün korunduğu söyleniyor?	7 Beşinci Nokta'da Kur'an'ın geçmişle bağlantısı hangi iki unsur üzerinden açıklanıyor?	8 Kur'an'ın geleceğe bakan yönü hangi kişiler ve hangi alanlarla ilişkilendiriliyor?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-
9 Kur'an'dan beslenen insanların güzel olgunluklar göstermesi neyin işareti kabul ediliyor?	10 Beşinci Nokta'nın sonunda Kur'an'ın hangi üç yönü özellikle vurgulanıyor?	11 Dördüncü Nokta'ya göre insanların çoğu zaman tekrar edilen şeylerden sıkılması normaldir. Kur'an bu konuda nasıl bir istisna olarak gösteriliyor?	12 Kur'an'ın tekrar okunmasının herkeste aynı etkiyi yapmadığı hangi ifadeden anlaşılır?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-

Cevap 4 Kur'an'ın yalnız bir zamana değil, farklı zamanlardaki insanlara da seslendiğini anlatır.	Cevap 3 Onun sıradan bir söz olmadığını ve özel bir özellik taşıdığını göstermeye delil oluyor.	Cevap 2 Hep yeniymiş gibi kalması üzerinde duruluyor.	Cevap 1 Başka türlü tanıtılıyor; tekrar edildikçe usandırmıyor, aksine uygun kalpli insanlarda tadını artırıyor.
Cevap 8 Allah dostları, temiz ve ihlaslı âlimler, doğru tasavvuf yolları ve İslam'ın hak ilimleriyle ilişkilendiriliyor.	Cevap 7 Önceki peygamberlerin ortak hakikatleri ve onların Kur'an'ı doğrulayan durumu üzerinden açıklanıyor.	Cevap 6 Kendine has, benzeri olmayan ifade güzelliğinin korunduğu söyleniyor.	Cevap 5 Kur'an'ın ilim ehli için de sürekli bir kaynak olduğunu gösterir.
Cevap 12 Kalbi bozulmamış ve manevî zevki yerinde olan kimseler için bu tadın arttığı belirtilmesinden anlaşılır.	Cevap 11 Kur'an'ın okunması normal tekrarlar gibi sıkıcı olmuyor; kalbe lezzet vererek yeniden okunmayı sevdireyor.	Cevap 10 Tam hak oluşu, hakikatleri bir araya toplaması ve benzeri olmayan bir üstünlüğe sahip oluşu vurgulanıyor.	Cevap 9 Kur'an'ın hayat veren, feyizli ve hakikate ulaştıran bir kaynak olduğunun işareti kabul ediliyor.

13 Buradan nasıl bir sonuç çıkarılabilir: Sorun Kur'an'da mı, yoksa bazı insanların iç dünyasında mı olabilir?	14 Kur'an'ın çok eski olmasına rağmen yeni inmiş gibi görünmesi hangi kavramlarla anlatılıyor?	15 Her dönemin insanı Kur'an'da kendine dönük bir ses buluyorsa, bu onun hangi özelliğini gösterir?	16 İlim ehlinin Kur'an'dan sürekli yararlanması, onun sadece ibadetlerde okunan bir kitap olmadığını nasıl gösterir?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-
17 Kur'an'ın üslubunun taklit edilmeye çalışılması ama kendine özgü hâlini koruması neyi anlatır?	18 Beşinci Nokta'da Kur'an niçin kökü geçmişte, dalı gelecekte olan bir ağaca benzetiliyor?	19 Önceki peygamberlerin hakikatleriyle Kur'an'ın uyuşması neden önemlidir?	20 Dördüncü Nokta'da Kur'an'ın okunmasıyla ilgili hangi duygu öne çıkarılıyor?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-
21 Neden sıradan sözlerle Kur'an'ın tekrarı aynı görülüyor?	22 Kur'an'ın yüzyıllar geçmesine rağmen canlı kalması onun hangi yönünü düşündürür?	23 Her asrın Kur'an'da kendine yönelik bir hitap bulması, onun mesajının sınırını nasıl gösterir?	24 İlim sahiplerinin Kur'an'ın ifade tarzını örnek alması neyi gösterir?
8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-	8sinif ayetul-kubra-p55-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-4-5-6-halavet-ve-tazelik-mazi-mustakbel-sehadeti-alti-cihetin-

Cevap 16 Çünkü o aynı zamanda düşünce, ilim ve yön bulma kaynağı olarak da kullanılıyor.	Cevap 15 Zamanları aşan bir hitaba sahip olduğunu gösterir.	Cevap 14 Tazelik, gençlik ve diri kalma hâliyle anlatılıyor.	Cevap 13 Sorun bazı insanların iç dünyasında olabilir; çünkü fayda görme hâli kalbin durumuyla ilişkilendiriliyor.
Cevap 20 Manevî tat ve gönül hoşluğu öne çıkarılıyor.	Cevap 19 Aynı ilahî doğruların devam ettiğini ve Kur'an'ın o hakikatleri tasdik ettiğini gösterir.	Cevap 18 Çünkü geçmişte peygamberlerin getirdiği hakikatlerle uyum içindedir; gelecekte de ondan yetişen manevî meyveler vardır.	Cevap 17 Başkaları ondan etkilenip onu örnek alsada onun eşsizliğinin kaybolmadığını anlatır.
Cevap 24 Onun anlatımının güçlü, etkili ve yol gösterici olduğunu gösterir.	Cevap 23 Mesajının dar ve tek dönemlik değil, geniş ve sürekli olduğunu gösterir.	Cevap 22 İlâhî hikmet taşıyan üstün bir söz olduğunu düşündürür.	Cevap 21 Çünkü sıradan sözler çok tekrar edilince bıktırabilir, ama Kur'an aynı şekilde etki etmiyor.