

1 Parçada kâinat, anlam bakımından neye benzetiliyor?	2 Bu benzetmede kâinattaki varlıkların ortaya çıkışı hangi iki örnekle anlatılıyor?	3 Kâinattaki sayısız eserler, en başta neye işaret eder?	4 Parçada, İlâhî fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
5 Güzel isimlerle yüce sıfatlar arasında nasıl bir bağ vardır?	6 Yedi yüce sıfatın dayandığı en temel hakikat nasıl ifade ediliyor?	7 Metne göre kâinattaki güzellik, değer ve olgunluk sadece eşyalara mı aittir?	8 Kâinata bu şekilde bakmak öğrencinin imanına nasıl katkı sağlayabilir?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
9 Parçaya göre kâinatı doğru okumak insana ne kazandırır?	10 “Kaderin kalemi” ifadesi kâinat hakkında hangi düşünceyi uyandırır?	11 “Kudretin çekici” benzetmesi neyi anlatır?	12 Parçada Allah’ın isimlerinin cilveleri nerede görülüyor?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i

Cevap 4 Yapılan işler, Allah'ın güzel isimlerinin yansımalarını gösteren bir kaynak gibi anlatılıyor.	Cevap 3 Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna ve bir olduğuna işaret eder.	Cevap 2 Biri yazı yazmaya, diğeri de bir şeyi inşa etmeye benzetiliyor.	Cevap 1 Yazılmış eserler ve yapılmış büyük yapılar gibi düşünülüyor.
Cevap 8 Çevresindeki her şeyi Allah'ı tanıtan bir delil olarak görmesine yardımcı olabilir.	Cevap 7 Hayır, bunlar aynı zamanda İlâhî fiillerin, isimlerin ve sıfatların mükemmelliğini de gösterir.	Cevap 6 Onların, ezelî ve ebedî olan yüce bir Zâtın sıfatları olduğu anlatılıyor.	Cevap 5 İsimlerde görülen güzelliklerin arkasında yüce sıfatların tecellileri bulunduğu bildiriliyor.
Cevap 12 Kâinattaki bütün varlıklarda ve onlarda görülen özelliklerde görülüyor.	Cevap 11 Varlıkların güçlü bir yaratma ve yapma fiiliyle meydana getirildiğini anlatır.	Cevap 10 Her şeyin bir ilim ve takdirle belirlenmiş olduğunu düşündürür.	Cevap 9 Allah'ın varlığını, birliğini ve yüce mükemmelliğini daha iyi kavramayı kazandırır.

13 Yüce sıfatların tecellileri, Allah hakkında hangi iki temel sonuca götürür?	14 Metne göre varlıklardaki güzellikler neden önemli bir delildir?	15 “Kudsî cema” ve “kudsî kemal” ifadeleriyle ne anlatılmak istenir?	16 Varlıklardaki hüsün ve cema ile kıymet ve kemal arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
17 Güzelliklerin Allah’ın cemaline; kemallerin de Allah’ın kemaline işaret etmesi neyi gösterir?	18 Parçada çok sayıda kitap, mektup, bina ve saray örneği verilmesinin sebebi ne olabilir?	19 İsimlerden sıfatlara geçilmesi neyi sağlar?	20 Sıfatlardan ezeli ve ebedi bir Zâta ulaşılması neyi gösterir?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i
21 Metinde “bütün mevcudatla beraber” denmesi neden önemlidir?	22 Güzellik, değer ve kemal kelimelerinin birlikte kullanılması hangi fikri kuvvetlendirir?	23 Parçaya göre varlıklardaki güzellikler bağımsız mıdır, yoksa daha yüce bir güzelliğin işareti midir?	24 Bu bölümde deliller tek bir alandan mı geliyor, yoksa birçok yönden mi geliyor?
8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i	8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbiki fiiller-esma-sifat-ve-zat-i

Cevap 16 Bunların hepsinin birlikte daha yüksek bir güzellik ve mükemmelliğe delil olduğu söyleniyor.	Cevap 15 Allah'ın her türlü eksiklikten uzak, yüce güzellik ve mükemmelliği anlatılmak istenir.	Cevap 14 Çünkü onlar yalnız eşyanın dış görünüşünü değil, onları yaratanın kemalini de gösterir.	Cevap 13 Allah'ın varlığına ve birliğine götürür.
Cevap 20 Delillerin en sonunda bütün bu tecellilerin sahibine ulaştırdığını gösterir.	Cevap 19 Allah'ın yalnız fiillerini değil, o fiillerin dayandığı yüce nitelikleri de anlamayı sağlar.	Cevap 18 Kâinattaki varlıkların sanatlı, düzenli ve maksatlı olduğunu daha iyi anlatmak.	Cevap 17 Kâinattaki üstün özelliklerin asıl kaynağının Allah olduğunu gösterir.
Cevap 24 Birçok yönden geliyor.	Cevap 23 Daha yüce bir güzelliğin işaretidir.	Cevap 22 Kâinatta hem dış güzellik hem fayda hem de olgunluk bulunduğu fikrini kuvvetlendirir.	Cevap 21 Delilin tek bir varlığa değil, varlıkların tamamına dayandığını gösterir.