

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 1**

1-) Üçüncü hakikat hangi adla anılıyor? (10 kelime)

Düzeni kurup

2-) Bu bölümde gök cisimleri, tabiat unsurları ve yeryüzündeki canlılar hakkında hangi ortak özellik vurgulanıyor? (10 kelime)

Hepsinin büyük

3-) Karıştırıcı ve zorlayıcı görünen şeylerin birbirine zarar vermek yerine nasıl bir hâle getirildiği bildiriliyor? (12 kelime)

Birbirine yardım eden

4-) Kâinat, bu idareyi anlatmak için hangi benzetmelerle tasvir ediliyor? (12 kelime)

Düzenli bir ülke,

5-) Metinde neden geniş alanlardaki yönetim anlatımı bırakılıp bahar mevsimine geçiliyor? (13 kelime)

Konuyu kısa ve

6-) Koca âlemin memleket, şehir ve saray gibi gösterilmesi hangi ana fikri güçlendirir? (9 kelime)

Kâinatta başıboşluk

7-) Yalnız bahardaki bir bölümün anlatılacak olması, öğretim açısından nasıl bir yöntemdir? (11 kelime)

Büyük bir

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 2**

1-) Seyyah üçüncü menzilde hangi hakikati görüyor? (10 kelime)

Her şeyi

2-) Göklerdeki büyük cisimlerin hareketi metinde hangi açıdan dikkat çekiyor? (13 kelime)

Çok güçlü ve

3-) Unsurların “istilacı” ve “karıştırıcı” denmesi neyi anlatır? (6 kelime)

Normalde

4-) Yeryüzündeki varlıkların zayıf ve muhtaç oluşu, ilahî idareyi anlamada nasıl bir delil olur? (12 kelime)

Kendi başlarına yetemeyen

5-) Metne göre canlılar ve unsurlar arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (5 kelime)

Aralarında

6-) Neden uzun uzun bütün kâinat yerine bahar örneğiyle yetinileceği belirtiliyor? (11 kelime)

Çünkü bahar,

7-) Metnin bu kısmından çıkarılan en temel iman dersi nedir? (7 kelime)

Âlemdeki

### **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 3**

1-) Metinde “kemal-i intizam ve muvazene” denilen şey günlük dille nasıl ifade edilebilir? (9 kelime)  
Her şeyin

2-) Gök cisimleri ile yeryüzündeki canlıların aynı paragrafta birlikte anılması neyi gösterir? (10 kelime)  
İdarenin sadece

3-) Bahsedilen yönetim sadece kontrol etmekten mi ibarettir, yoksa başka yönleri de var mıdır? (13 kelime)  
Sadece kontrol değil;

4-) Unsurların ve mahlukların “imtizaçkârane” idare edilmesi nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)  
Birbirine uyum

5-) Metne göre kâinatın “mükemmel” olarak nitelenmesi hangi bakışı destekler? (7 kelime)  
Kâinatın

6-) Metinde yer alan benzetmelerden hangisi ihtişamı daha çok hissettirir? (6 kelime)  
Saray

7-) Parçanın sonunda temsil kullanılacağıının söylenmesi okuyucuya ne sağlar? (8 kelime)  
Soyut bir

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 4**

1-) Metinde geçen nc hakikat, kâinata hangi gözle bakmayı öğretir? (11 kelime)  
Kâinata sahipsiz

2-) Gök cisimlerinin çok hızlı ve büyük olması niçin özellikle anılmış olabilir? (11 kelime)  
Böylesine büyük

3-) Yeryüzündeki canlıların ihtiyaçlı ve güçsüz olması, onların durumunu nasıl özetler? (7 kelime)  
Korunmaya,

4-) Metne göre farklı varlıkların birbirine yardımcı yapılması neyin işaretidir? (9 kelime)  
Hepsini bilen

5-) Âlemin şehir veya saray gibi anlatılması, okuyucunun zihninde nasıl bir tablo oluşturur? (9 kelime)  
Düzenli, planlı,

6-) Kâinatın bir şehir gibi tasvir edilmesi hangi düşüncüyü kolaylaştırır? (9 kelime)  
Her işin

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 5**

1-) “Müdebbiriyet” kelimesi burada hangi anlam çerçevesinde kullanılıyor? (7 kelime)  
Olayları

2-) Metinde üç farklı varlık grubu öne çıkarılıyor. Bunlar hangileridir? (6 kelime)  
Gök

3-) Bu üç grubun birlikte ele alınması neyi kanıtlamaya yöneliktir? (11 kelime)  
Yönetimin parçalı

4-) Varlıkların birbiriyle yardımlaşır hâlde bulunması hangi anlayışla çelişir? (7 kelime)  
Kâinatın

5-) Koca âlemin “bir memleket” gibi gösterilmesi yönetim açısından ne ifade eder? (8 kelime)  
Tek elden

6-) Bu bölümdeki anlatımın tonu daha çok hangi yönü öne çıkarıyor: güç mü, merhamet mi, yoksa ikisini birden mi? (12 kelime)  
İkisini birden öne

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 6**

1-) Seyyahın üçüncü menzilde gördüğü hakikat hangi alana aittir? (7 kelime)  
Kâinattaki

2-) Göklerdeki hareketlerin “dehşetli ve süratli” oluşu ile düzenli yönetim arasında nasıl bir karşılık kuruluyor? (10 kelime)  
Çok güçlü

3-) Unsurların zorlayıcı yapısına rağmen düzenin bozulmaması neyi düşündürür? (9 kelime)  
Her şeyi

4-) Yeryüzündeki canlıların aczi ve ihtiyacı, ilahî yönetimin hangi yönünü daha görünür kılar? (7 kelime)  
Koruyucu

5-) Metinde geçen yardımlaşma fikri, varlıklar arasında nasıl bir bağ bulunduğunu gösterir? (9 kelime)  
Hepsinin ortak

6-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (10 kelime)  
Kâinattaki düzen,

## CEVAP ANAHTARI

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Üçüncü hakikat hangi adla anılıyor?

Düzeni kurup her şeyi yerli yerince yönetme hakikati olarak tanıtılıyor.

2-) Bu bölümde gök cisimleri, tabiat unsurları ve yeryüzündeki canlılar hakkında hangi ortak özellik vurgulanıyor?

Hepsinin büyük bir düzen ve denge içinde idare edildiği anlatılıyor.

3-) Karıştırıcı ve zorlayıcı görünen şeylerin birbirine zarar vermek yerine nasıl bir hâle getirildiği bildiriliyor?

Birbirine yardım eden ve uyum içinde çalışan unsurlar hâline getirildiği ifade ediliyor.

4-) Kâinat, bu idareyi anlatmak için hangi benzetmelerle tasvir ediliyor?

Düzenli bir ülke, görkemli bir şehir ve süslü bir saray gibi gösteriliyor.

5-) Metinde neden geniş alanlardaki yönetim anlatımı bırakılıp bahar mevsimine geçiliyor?

Konuyu kısa ve anlaşılır şekilde göstermek için bahardaki bir örnekle açıklama yapılacağı söyleniyor.

6-) Koca âlemin memleket, şehir ve saray gibi gösterilmesi hangi ana fikri güçlendirir?

Kâinatta başıboşluk değil, düzenli bir yönetim bulunduğu fikrini güçlendirir.

7-) Yalnız bahardaki bir bölümün anlatılacak olması, öğretim açısından nasıl bir yöntemdir?

Büyük bir gerçeği somut ve kolay anlaşılır bir örnekle öğretme yöntemidir.

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Seyyah üçüncü menzilde hangi hakikati görüyor?

Her şeyi planlı ve ölçülü biçimde yöneten ilahî idareyi görüyor.

2-) Göklerdeki büyük cisimlerin hareketi metinde hangi açıdan dikkat çekiyor?

Çok güçlü ve çok hızlı olmalarına rağmen düzenli biçimde sevk edilmeleri dikkat çekiyor.

3-) Unsurların “istilacı” ve “karıştırıcı” denmesi neyi anlatır?

Normalde dağınıklık çıkarabilecek özellikte görünmelerini anlatır.

4-) Yeryüzündeki varlıkların zayıf ve muhtaç oluşu, ilahî idareyi anlamada nasıl bir delil olur?

Kendi başlarına yetemeyen canlıların düzen içinde yaşaması, onları yöneten bir kudreti gösterir.

5-) Metne göre canlılar ve unsurlar arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Aralarında yardımlaşma ve uyum sağlanmıştır.

6-) Neden uzun uzun bütün kâinat yerine bahar örneğiyle yetinileceği belirtiliyor?

Çünkü bahar, çok geniş hakikatleri kısa yoldan göstermeye uygun bir örnektir.

7-) Metnin bu kısmından çıkarılan en temel iman dersi nedir?

Âlemdeki kusursuz düzenin Allah’ın idaresine delil olduğudur.

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 3 - CEVAPLAR**

- 1-) Metinde “kemal-i intizam ve muvazene” denilen şey günlük dille nasıl ifade edilebilir?  
Her şeyin ölçülü, dengeli ve kusursuz işlemesi diye söylenebilir.
- 2-) Gök cisimleri ile yeryüzündeki canlıların aynı paragrafta birlikte anılması neyi gösterir?  
İdarenin sadece bir alanda değil, her seviyede geçerli olduğunu gösterir.
- 3-) Bahsedilen yönetim sadece kontrol etmekten mi ibarettir, yoksa başka yönleri de var mıdır?  
Sadece kontrol değil; düzenleme, birbirine faydalı kılma ve ihtiyaçları gözetme yönleri de vardır.
- 4-) Unsurların ve mahlukların “imtizaçkârane” idare edilmesi nasıl anlaşılmalıdır?  
Birbirine uyum sağlayacak şekilde birlikte çalıştırılmaları olarak anlaşılmalıdır.
- 5-) Metne göre kâinatın “mükemmel” olarak nitelenmesi hangi bakışı destekler?  
Kâinatın bilinçli bir planla yönetildiği bakışını destekler.
- 6-) Metinde yer alan benzetmelerden hangisi ihtişamı daha çok hissettirir?  
Saray benzetmesi ihtişamı daha çok hissettirir.
- 7-) Parçanın sonunda temsil kullanılacağıının söylenmesi okuyucuya ne sağlar?  
Soyut bir hakikati daha kolay kavrama imkânı sağlar.

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Metinde geçen üçüncü hakikat, kâinata hangi gözle bakmayı öğretir?

Kâinata sahipsiz değil, düzenle yönetilen bir varlık âlemi olarak bakmayı öğretir.

2-) Gök cisimlerinin çok hızlı ve büyük olması niçin özellikle anılmış olabilir?

Böylesine büyük işlerin bile düzen içinde yürütülmesi, idarenin büyüklüğünü göstermek içindir.

3-) Yeryüzündeki canlıların ihtiyaçlı ve güçsüz olması, onların durumunu nasıl özetler?

Korunmaya, beslenmeye ve yönlendirilmeye muhtaç olduklarını gösterir.

4-) Metne göre farklı varlıkların birbirine yardımcı yapılması neyin işaretidir?

Hepsini bilen ve aralarında bağlantı kuran bir idarenin işaretidir.

5-) Âlemin şehir veya saray gibi anlatılması, okuyucunun zihninde nasıl bir tablo oluşturur?

Düzenli, planlı, amaçlı ve sahibi belli bir yapı canlandırır.

6-) Kâinatın bir şehir gibi tasvir edilmesi hangi düşünceyi kolaylaştırır?

Her işin bir plan ve kuralla yürüdüğü düşüncesini kolaylaştırır.

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) “Müdebbiriyet” kelimesi burada hangi anlam çerçevesinde kullanılıyor?

Olayları hikmetle düzenleyip sevk etme anlamında kullanılıyor.

2-) Metinde üç farklı varlık grubu öne çıkarılıyor. Bunlar hangileridir?

Gök cisimleri, unsurlar ve yeryüzündeki canlılar.

3-) Bu üç grubun birlikte ele alınması neyi kanıtlamaya yöneliktir?

Yönetimin parçalı değil, bütün âlemi kapsayan bir idare olduğunu göstermeye yöneliktir.

4-) Varlıkların birbiriyle yardımlaşır hâlde bulunması hangi anlayışla çelişir?

Kâinatın başıboş ve rastgele işlediği anlayışıyla çelişir.

5-) Koca âlemin “bir memleket” gibi gösterilmesi yönetim açısından ne ifade eder?

Tek elden yürütülen düzenli bir idareyi ifade eder.

6-) Bu bölümdeki anlatımın tonu daha çok hangi yönü öne çıkarıyor: güç mü, merhamet mi, yoksa ikisini birden mi?

İkisini birden öne çıkarıyor; hem kudretli hem de şefkatli bir idare anlatılıyor.

## **8sinif ayetul-kubra-p104-3-menzil-3-hakikat-mudebbiriyet-ve-idare-hakikati-tarif-ve-temsile-giris - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Seyyahın üçüncü menzilde gördüğü hakikat hangi alana aittir?

Kâinattaki ilahî yönetim ve düzen alanına aittir.

2-) Göklerdeki hareketlerin “dehşetli ve süratli” oluşu ile düzenli yönetim arasında nasıl bir karşılık kuruluyor?

Çok güçlü ve hızlı hareketlere rağmen hiçbir karışıklık olmaması vurgulanıyor.

3-) Unsurların zorlayıcı yapısına rağmen düzenin bozulmaması neyi düşündürür?

Her şeyi hâkimiyeti altında tutan üstün bir idareyi düşündürür.

4-) Yeryüzündeki canlıların aczi ve ihtiyacı, ilahî yönetimin hangi yönünü daha görünür kılar?

Koruyucu ve gözetici yönünü daha görünür kılar.

5-) Metinde geçen yardımlaşma fikri, varlıklar arasında nasıl bir bağ bulunduğunu gösterir?

Hepsinin ortak bir düzen içinde birbirine bağlı olduğunu gösterir.

6-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki düzen, denge ve yardımlaşma ilahî bir yönetimi açıkça gösterir.