

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 1

1-) Yolcu, gayb âlemi hakkında düşünmeye neden yöneliyor? (26 kelime)

Bu görünen dünyadaki sanatlı varlıklar, bol

2-) Metinde, Yaratıcının sadece eserleriyle değil sözle de kendini bildireceği hangi düşünceyle temellendiriliyor? (15 kelime)

Fiilleri ve nimetleriyle

3-) Yolcu, gayb âlemi tarafında en güçlü şekilde neyin hüküm sürdüğünü görüyor? (10 kelime)

Vahyin hakikatinin

4-) Vahiy ve ilham, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir delil olarak sunuluyor? (13 kelime)

Bunların, yaratılmışların işaretlerinden

5-) Metne göre Allah, kendisini yalnızca hangi şeye bırakmıyor? (10 kelime)

Sadece yarattığı

6-) Allah'ın konuşmasının, O'nu hangi bakımdan tanıttığı ifade ediliyor? (9 kelime)

Hem manasıyla

7-) Vahyin gerçek olduğu hangi iki büyük dayanakla açık hale geliyor? (13 kelime)

Peygamberlerin çok sayıda

8-) "İlahî tenezzül" ifadesi burada ne anlama geliyor? (11 kelime)

Allah'ın insan

9-) Bütün canlıları konuşturan bir Rab için konuşmaya müdahale etmek niçin uygun görülüyor? (15 kelime)

Çünkü terbiye eden

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 2

1-) Yolcu, görünmeyen âlemin kapısını hangi temel düşünceyle çalıyor? (15 kelime)
Dünyadaki sanat, nimet

2-) Metinde fiil dili ile söz dili arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)
Eserleriyle kendini gösteren

3-) Vahyin verdiği şahitlik, kâinattaki varlıkların şahitliğiyle nasıl karşılaştırılıyor? (15 kelime)
Vahyin verdiği haberin,

4-) Peygamberlerin ortak haberi vahyin hangi yönünü güçlendiriyor? (6 kelime)
Vahyin

5-) Kutsal kitaplar ve sahifeler vahiy konusunda neyi destekliyor? (8 kelime)
Vahyin gerçekleştiğini

6-) Birinci kutsî hakikatte insanlara göre konuşulmasının hikmeti nedir? (16 kelime)
İnsanların aklı ve anlayışı

7-) Metne göre rububiyet ile konuşma arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (14 kelime)
Yaratan, yöneten ve

8-) Bu pasajda “kelâm”ın sadece içerik değil, sıfat olarak da önem taşımasının sebebi nedir? (11 kelime)
Çünkü konuşmanın

9-) “Canlıların konuşmalarını bilen” ifadesinden hangi çıkarım yapılır? (13 kelime)
Onları yaratan ve

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 3

1-) Yolcu neden akıl ve kalp ile gayb âlemini araştırıyor? (13 kelime)

Çünkü görünen âlemdeki

2-) Sanatlı ve nimetlerle dolu kâinat, yolcuya hangi sonuca götürüyor? (11 kelime)

Böyle bir

3-) Metne göre Allah'ın görünmeyen tarafta bulunduğu ne şekilde açıkça anlaşılıyor? (10 kelime)

Eserleri ve

4-) Vahyin hakikati hakkında yolcu ne görüyor? (11 kelime)

Vahyin çok

5-) Allah'ın kendi varlığını bildirmesi yalnız hangi yolla olmuyor? (5 kelime)

Yalnız

6-) Peygamberlerin çokluğu ve haberlerindeki birleşme neyi ispatlıyor? (9 kelime)

Vahyin sağlam

7-) Vahyin sonuçları olarak görülen kutsal kitaplar bu konuda neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü vahyin

8-) İnsanların akıllarına göre hitap edilmesi, Allah'ın hangi yönünü gösterir? (12 kelime)

Kullarını bilen, onlara

9-) Bu metin parçasında yolcunun vardığı inanç sonucu nedir? (9 kelime)

Allah'ın gayb

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 4

1-) Yolcunun merak ettiđi temel soru nedir? (6 kelime)

Görünmeyen

2-) Dünyadaki süs, nimet ve sanat niçin önemli bir başlangıç delili oluyor? (8 kelime)

Çünkü bunlar,

3-) Metinde “hal dili” ile bildirme neyi ifade ediyor? (11 kelime)

Varlıkların düzeni,

4-) Yolcuya göre, hal diliyle bildiren bir Zât neden sözle de bildirir? (10 kelime)

Çünkü fiilleriyle

5-) Vahiy ve ilham, Allah’ın hangi iki inanç esasına delil gösteriliyor? (4 kelime)

Allah’ın

6-) Allah’ın kelâmının manası ve tekellümü birlikte neyi gösteriyor? (7 kelime)

O’nun

7-) Vahyin kesinliğini destekleyen insanî delil nedir? (7 kelime)

Çok

8-) Vahyin kesinliğini destekleyen yazılı delil nedir? (4 kelime)

Semavî

9-) “İnsanların aklına göre konuşmak” ifadesi eğitim açısından neyi gösterir? (9 kelime)

Muhatabın seviyesine

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 5

1-) Yolcu, gayb âlemini anlamak için hangi kapıyı çalıyor? (8 kelime)

Düşünce yoluyla,

2-) Görünen âlemdeki eserler, sahibinin hangi üç isteğini düşündürüyor? (7 kelime)
Kendini

3-) Bu isteklerden hareketle hangi sonuç çıkarılıyor? (10 kelime)
Böyle bir

4-) Yolcunun kalbi içeri girince, akli neyi görüyor? (11 kelime)
Vahyin gayb

5-) Vahiy ve ilhamın şahitliği niçin çok kıymetli kabul ediliyor? (9 kelime)
Çünkü doğrudan

6-) Metinde Allah'ın, kendine layık bir kelâmı konuştuğu söylenirken ne vurgulanıyor? (8 kelime)
Allah'ın yaratılmışlara

7-) Peygamberlerin ittifakı vahiy hakkında nasıl bir güven veriyor? (14 kelime)
Bu haberin kişisel

8-) Vahyin meyveleri olan kutsal metinler neden delil sayılıyor? (8 kelime)
Çünkü vahyin

9-) Rububiyetin gereği olarak konuşma düşüncesi hangi mantığa dayanır? (12 kelime)
Yaratan, bilen ve

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 6

1-) Yolcunun gayb âlemine yönelmesinde hangi duygu öne çıkıyor? (7 kelime)

Merak

2-) Metne göre cismanî âlemdeki sayısız eserler neyin işareti oluyor? (10 kelime)

Perde arkasındaki

3-) Yolcu, görünmeyen tarafta Allah'ı neye bakarak tanımamız gerektiğini söylüyor? (8 kelime)

Oradaki tecellilerine

4-) Vahyin hakikati için “her zamanda hükmediyor” denmesi ne anlatır? (11 kelime)

Vahyin geçici

5-) Allah'ın sadece eserlerle yetinmeyip hitap etmesi neden anlamlıdır? (11 kelime)

Çünkü bu,

6-) Allah'ın her yerde ilmi ve kudretiyle hazır olması, kelâmı hakkında ne düşündürür? (11 kelime)

Böyle bir

7-) Vahyin doğruluğunu gösteren deliller arasında toplum üzerindeki etkisi nasıl yer alıyor? (16 kelime)

İnsanların çoğunluğunun peygamberleri tasdik

8-) İlk kutsî hakikatte geçen ilahî konuşma, insan için nasıl bir kolaylık sağlar? (12 kelime)

İnsan, gücünü aşan

9-) Bu hedef pasajın genel mesajını bir cümleyle nasıl özetlersin? (18 kelime)

Kâinattaki eserler Allah'ı gösterdiği

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, gayb âlemi hakkında düşünmeye neden yöneliyor?

Bu görünen dünyadaki sanatlı varlıklar, bol nimetler ve hikmetli eserler bir Yaratıcının kendini tanıttığını ve sevdirdiğini gösterdiği için, onun görünmeyen tarafta ne bildirdiğini de anlamak istiyor.

2-) Metinde, Yaratıcının sadece eserleriyle değil sözle de kendini bildireceği hangi düşünceyle temellendiriliyor?

Fiilleri ve nimetleriyle kendini açıkça tanıtan bir Zâtın, elbette konuşarak da kendini bildirmesi uygun görülüyor.

3-) Yolcu, gayb âlemi tarafında en güçlü şekilde neyin hüküm sürdüğünü görüyor?

Vahyin hakikatinin çok kuvvetli biçimde her zamanda etkili olduğunu görüyor.

4-) Vahiy ve ilham, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir delil olarak sunuluyor?

Bunların, yaratılmışların işaretlerinden de güçlü bir şekilde Allah'ın varlığını ve birliğini bildirdiği anlatılıyor.

5-) Metne göre Allah, kendisini yalnızca hangi şeye bırakmıyor?

Sadece yarattığı şeylerin verdiği işaretlere bırakmıyor; bizzat hitap da ediyor.

6-) Allah'ın konuşmasının, O'nu hangi bakımdan tanıttığı ifade ediliyor?

Hem manasıyla hem de konuşma sıfatının varlığıyla O'nu tanıtıyor.

7-) Vahyin gerçek olduğu hangi iki büyük dayanakla açık hale geliyor?

Peygamberlerin çok sayıda ve ortak haber vermesiyle, ayrıca semavî kitapların ve sahifelerin delilleriyle.

8-) "İlahî tenezzül" ifadesi burada ne anlama geliyor?

Allah'ın insan aklına ve anlayışına uygun bir şekilde hitap etmesi demek.

9-) Bütün canlıları konuşturan bir Rab için konuşmaya müdahale etmek niçin uygun görülüyor?

Çünkü terbiye eden ve yöneten Rabbin, onların konuşmalarını bilip onlara hitap etmesi rububiyetinin gereği sayılıyor.

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, görünmeyen âlemin kapısını hangi temel düşünceyle çalıyor?

Dünyadaki sanat, nimet ve güzelliklerin sahibinin perde arkasında bulunduğunu ve sözle de kendini bildireceğini düşünerek.

2-) Metinde fiil dili ile söz dili arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Eserleriyle kendini gösteren Zâtın, bunun yanında konuşarak da kendini tanıtmışının bekleneceği söyleniyor.

3-) Vahyin verdiği şahitlik, kâinattaki varlıkların şahitliğiyle nasıl karşılaştırılıyor?

Vahyin verdiği haberin, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda daha da kuvvetli bir şahitlik olduğu belirtiliyor.

4-) Peygamberlerin ortak haberi vahyin hangi yönünü güçlendiriyor?

Vahyin gerçekten Allah'tan geldiği gerçeğini sağlamlaştırıyor.

5-) Kutsal kitaplar ve sahifeler vahiy konusunda neyi destekliyor?

Vahyin gerçekleştiğini ve sabit bir hakikat olduğunu destekliyor.

6-) Birinci kutsî hakikatte insanlara göre konuşulmasının hikmeti nedir?

İnsanların akli ve anlayışı sınırlı olduğu için, hitabın onların kavrayabileceği şekilde olması rahmet ve terbiyenin gereğidir.

7-) Metne göre rububiyet ile konuşma arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Yaratan, yöneten ve canlıları konuşturan Rabbin, onlara hitap etmesi rububiyetinin tabii sonucu kabul ediliyor.

8-) Bu pasajda “kelâm”ın sadece içerik değil, sıfat olarak da önem taşımasının sebebi nedir?

Çünkü konuşmanın kendisi de konuşanın ilim ve kudret sahibi olduğunu gösteriyor.

9-) “Canlıların konuşmalarını bilen” ifadesinden hangi çıkarım yapılır?

Onları yaratan ve bilen Allah'ın, onlarla iletişim kurmasının mümkün ve uygun olduğu çıkarılır.

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yolcu neden akıl ve kalp ile gayb âlemini araştırıyor?

Çünkü görünen âlemdeki delillerden sonra, görünmeyen taraftan gelen ilahî bildirimi de öğrenmek istiyor.

2-) Sanatlı ve nimetlerle dolu kâinat, yolcuya hangi sonuca götürüyor?

Böyle bir düzenin sahibinin bilinmek, sevilmek ve tanınmak istediği sonucuna götürüyor.

3-) Metne göre Allah'ın görünmeyen tarafta bulunduğu ne şekilde açıkça anlaşılıyor?

Eserleri ve fiilleriyle kendini göstermesinden bunun açıkça belli olduğu söyleniyor.

4-) Vahyin hakikati hakkında yolcu ne görüyor?

Vahyin çok güçlü bir gerçek olarak gayb âleminde hüküm sürdüğünü görüyor.

5-) Allah'ın kendi varlığını bildirmesi yalnız hangi yolla olmuyor?

Yalnız yaratılmışların gösterdiği işaretlerle olmuyor.

6-) Peygamberlerin çokluğu ve haberlerindeki birleşme neyi ispatlıyor?

Vahyin sağlam ve gerçek bir ilahî bildirim olduğunu gösteriyor.

7-) Vahyin sonuçları olarak görülen kutsal kitaplar bu konuda neden önemlidir?

Çünkü vahyin etkisini, doğruluğunu ve insanlara ulaştığını gösteren açık deliller sayılıyor.

8-) İnsanların akıllarına göre hitap edilmesi, Allah'ın hangi yönünü gösterir?

Kullarını bilen, onlara merhamet eden ve onları terbiye eden Rab oluşunu gösterir.

9-) Bu metin parçasında yolcunun vardığı inanç sonucu nedir?

Allah'ın gayb âleminde vahiy yoluyla kullarına seslendiğini kabul ediyor.

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun merak ettiđi temel soru nedir?

Görünmeyen âlemin Allah hakkında ne bildirdiđidir.

2-) Dünyadaki süs, nimet ve sanat niçin önemli bir başlangıç delili oluyor?

Çünkü bunlar, sahibinin bilinmek ve sevilmek istediđini gösteriyor.

3-) Metinde “hal dili” ile bildirme neyi ifade ediyor?

Varlıkların düzeni, güzelliği ve faydasıyla sözsüz şekilde Yaratıcıyı tanıtmasını ifade ediyor.

4-) Yolcuya göre, hal diliyle bildiren bir Zât neden sözle de bildirir?

Çünkü fiilleriyle kendini tanıtan birinin, bunu konuşarak da tamamlaması beklenir.

5-) Vahiy ve ilham, Allah’ın hangi iki inanç esasına delil gösteriliyor?

Allah’ın varlığına ve birliğine.

6-) Allah’ın kelâmının manası ve tekellümü birlikte neyi gösteriyor?

O’nun kendini ve yüce sıfatlarını bildirdiğini gösteriyor.

7-) Vahyin kesinliğini destekleyen insanî delil nedir?

Çok sayıdaki peygamberin ortak şekilde haber vermesi.

8-) Vahyin kesinliğini destekleyen yazılı delil nedir?

Semavî kitaplar ve sahifeler.

9-) “İnsanların aklına göre konuşmak” ifadesi eğitim açısından neyi gösterir?

Muhatabın seviyesine uygun anlatımın doğru ve hikmetli olduğunu gösterir.

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, gayb âlemini anlamak için hangi kapıyı çalıyor?

Düşünce yoluyla, görünmeyen âleme açılan tefekkür kapısını çalıyor.

2-) Görünen âlemdeki eserler, sahibinin hangi üç isteğini düşündürüyor?

Kendini tanıtmayı, sevdirmeyi ve kemalini bildirmeyi düşündürüyor.

3-) Bu isteklerden hareketle hangi sonuç çıkarılıyor?

Böyle bir Zâtın konuşarak da kullarına kendini bildireceği sonucu çıkarılıyor.

4-) Yolcunun kalbi içeri girince, akli neyi görüyor?

Vahyin gayb âleminde çok güçlü ve sürekli bir hakikat olduğunu görüyor.

5-) Vahiy ve ilhamın şahitliği niçin çok kıymetli kabul ediliyor?

Çünkü doğrudan Allah tarafından gelen bir bildirim olarak sunuluyor.

6-) Metinde Allah'ın, kendine layık bir kelâmı konuştuğu söylenirken ne vurgulanıyor?

Allah'ın yaratılmışlara benzemeyen, yüce bir hitabının bulunduğu vurgulanıyor.

7-) Peygamberlerin ittifakı vahiy hakkında nasıl bir güven veriyor?

Bu haberin kişisel bir zandan ibaret olmadığını, ortak ve sağlam bir hakikat olduğunu gösteriyor.

8-) Vahyin meyveleri olan kutsal metinler neden delil sayılıyor?

Çünkü vahyin insanlığa ulaşmış izlerini ve etkilerini taşıyorlar.

9-) Rububiyetin gereği olarak konuşma düşüncesi hangi mantığa dayanır?

Yaratan, bilen ve yönetenin, terbiyesi altındaki varlıklarla ilişki kurmasının tabii olmasına dayanır.

8sinif ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun gayb âlemine yönelmesinde hangi duygu öne çıkıyor?

Merak ve hakikati öğrenme isteği öne çıkıyor.

2-) Metne göre cismanî âlemdeki sayısız eserler neyin işareti oluyor?

Perde arkasındaki Yaratıcının varlığının ve kendini bildirme muradının işareti oluyor.

3-) Yolcu, görünmeyen tarafta Allah'ı neye bakarak tanımamız gerektiğini söylüyor?

Oradaki tecellilerine ve bildirilerine bakarak tanımamız gerektiğini söylüyor.

4-) Vahyin hakikati için “her zamanda hükmediyor” denmesi ne anlatır?

Vahyin geçici değil, sürekli ve etkili bir ilahî gerçek olduğunu anlatır.

5-) Allah'ın sadece eserlerle yetinmeyip hitap etmesi neden anlamlıdır?

Çünkü bu, kullarıyla doğrudan irtibat kurduğunu ve onları başıboş bırakmadığını gösterir.

6-) Allah'ın her yerde ilmi ve kudretiyle hazır olması, kelâmı hakkında ne düşündürür?

Böyle bir Zâtın hitabının da sınırsız hikmet ve kapsayıcılık taşıyacağını düşündürür.

7-) Vahyin doğruluğunu gösteren deliller arasında toplum üzerindeki etkisi nasıl yer alıyor?

İnsanların çoğunluğunun peygamberleri tasdik etmesi, onları rehber kabul etmesi de destekleyici bir işaret olarak yer alıyor.

8-) İlk kutsî hakikatte geçen ilahî konuşma, insan için nasıl bir kolaylık sağlar?

İnsan, gücünü aşan bir hitapla değil, anlayabileceği ölçüde bir bildirimle karşılaşmış olur.

9-) Bu hedef pasajın genel mesajını bir cümleyle nasıl özetlersin?

Kâinattaki eserler Allah'ı gösterdiği gibi, vahiy de O'nun kullarına hitap eden ve kendini tanıtan Rabb olduğunu açıkça bildirir.