

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1

1-) Bu kişiye, âyeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösteriliyor? (11 kelime)

Ondan, Kur'an'dan

2-) O eski zamanı düşündüğünde varlıkları nasıl görüyor? (11 kelime)

Dağınık, karanlık,

3-) Aynı kişi âyeti bu hayal içinde dinleyince kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişiyor? (18 kelime)

Evreni boş ve anlamsız

4-) Parçada kâinat hangi büyük mekâna benzetiliyor? (7 kelime)

Büyük

5-) Gökler ve yer başta olmak üzere mahlûkatın durumu bu yeni bakışta nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

Hepsinin görev başında,

6-) Bu değişim, âyetin hangi yönünü anlamaya yardım ediyor? (11 kelime)

Sözün etkileyiciliğini,

7-) Parçada, bu tek örnekten hareketle diğer âyetler hakkında hangi sonuca varılıyor? (12 kelime)

Diğer âyetlerin de

8-) Kişinin tek bir âyetten diğer âyetlere geçerek kıyas yapması hangi anlama gelir? (10 kelime)

Kur'an'ın bir

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (13 kelime)

Kur'an'ı anlamak için

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2

1-) Parçanın başındaki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir tereddüt yaşıyor? (11 kelime)

Âyetin neden

2-) Kur'an'dan önce hayal edilen dünya nasıl bir görünüm arz ediyor? (10 kelime)

Anlamını kaybetmiş,

3-) Bu hayalde varlıkların şuursuz ve vazifesiz görülmesi neyi anlatır? (7 kelime)

İnsanın

4-) Âyet dinlenince sanki nasıl bir perde açılıyor? (12 kelime)

Kâinatın manasını gösteren

5-) Bu açılan manzara, zîşuur varlıklara ne öğretiyor? (10 kelime)

Kâinatın başıboş

6-) Parçada mahlûkatın tesbih içinde gösterilmesi, onların tamamen boş ve amaçsız olmadığını nasıl ispatlar? (14 kelime)

Çünkü tesbih ve

7-) Bu âyeti dinleyen kişinin iç dünyasında nasıl bir sonuç oluşuyor? (9 kelime)

Âyetin güzelliğini

8-) Bu tecrübeden sonra kişi, âyetin belâgati hakkında ne yapıyor? (8 kelime)

Onun yüksek

9-) On dört asır boyunca sürmesi vurgulanan şey nedir? (8 kelime)

Kur'an'ın saygı

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3

1-) Parçada geçen olayda bir kişinin anlamakta zorlandığı şey nedir? (10 kelime)

Bir âyetin

2-) Bu zorluğu aşmak için kişiden nasıl bir zihinsel yolculuk yapması bekleniyor? (8 kelime)

Kendini vahyin

3-) Bu düşünce yolculuğunda kâinatın ilk hali niçin olumsuz görünmektedir? (9 kelime)

Çünkü vahyin

4-) Âyetin dinlenmesiyle birlikte dünya ve kâinat hakkında hangi olumlu tablo ortaya çıkıyor? (12 kelime)

Aydınlanan, düzenli, canlı

5-) Büyük bir mescid benzetmesi hangi fikri güçlendiriyor? (11 kelime)

Tüm kâinatın

6-) Gökler ve yerin özellikle anılması neyi vurgular? (13 kelime)

En büyük ve

7-) Parçaya göre mahlûkatın memnun ve coşkulu halde gösterilmesi neyi düşündürür? (8 kelime)

Yaratılışın boşuna

8-) Parçada Kur'an'ın etkisinin sadece kısa bir zaman için mi olduğu anlatılıyor? (12 kelime)

Hayır, çok uzun

9-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (17 kelime)

Kur'an, kâinata anlam kazandıran

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4

1-) Âyeti okuyan kişinin ilk sözü, onun hangi eksikliğini gösteriyor? (11 kelime)

Derin mana

2-) Ona yapılan yönlendirmede neden geçmiş zamana gitmesi söyleniyor? (9 kelime)

Âyetin getirdiği

3-) Dünyanın kararsız ve geçici görülmesi, insanda nasıl bir duygu uyandırabilir? (6 kelime)

Güvensizlik,

4-) Âyetin duyulmasıyla birlikte hangi temel değişim meydana geliyor? (11 kelime)

Anlamsız görünen

5-) Parçada “ders verme” fikri kime yöneliktir? (6 kelime)

Akıl

6-) Mahlûkatın zikir ve tesbih halinde sunulması, Allah-insan-kâinat ilişkisi hakkında ne düşündürür? (13 kelime)

Kâinatın Allah’a bağlı

7-) Kişinin bu âyetin etkisini tattıktan sonra başka âyetleri de buna göre değerlendirmesi hangi beceriyi gösterir? (10 kelime)

Kıyas yapma

8-) Kur’an’ın büyük bir topluluk üzerinde hâkimiyetini sürdürmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Sıradan bir söz

9-) Bu parça, Kur’an’ın belâgatini en çok hangi yönüyle öne çıkarıyor? (10 kelime)

İnsanın kâinata

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5

1-) Metindeki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir değerdendirme yapıyor? (8 kelime)

Beklenen kadar

2-) Ona verilen cevapta doğrudan açıklama yapmak yerine neden hayal kurması isteniyor? (9 kelime)

Manayı yaşayarak

3-) Kur'an'dan önce tasavvur edilen âlemde en dikkat çekici eksiklik nedir? (6 kelime)

Mana,

4-) Kâinatın büyük bir ibadet mekânı gibi görölmesi, insanın evrene bakışını nasıl değıştirir? (16 kelime)

Onu sıradan ve boş

5-) Parçada mahlûkatın hareketli ve sevinçli halde bulunması hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Yaratılmışların ilahî

6-) Kişinin âyetin belâgatını "zevk etmesi" ne demektir? (10 kelime)

Onu sadece

7-) Tek bir âyet üzerinden Kur'an'ın genel üslûbuna dair hüküm verilmesi makul mudur? Parçaya göre cevapla. (16 kelime)

Evet, çünkü bu âyetin

8-) Parçada Kur'an'ın söz gücünün geniş kitlelere yayılmasının sebebi olarak dolaylı biçimde ne anlaşılıyor? (11 kelime)

İnsanların kalbine

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6

1-) Parçadaki olay hangi durumla başlıyor? (11 kelime)

Bir kişinin,

2-) Bu kişiye önerilen yöntem, anlamaya hangi kapıyı açıyor? (9 kelime)

Tarihî şartı

3-) Vahiy ncesi hayalde varlıkların cansız ve şuursuz görünmesi insanın hangi sınırlılığını gösterir? (8 kelime)

Kendi başına

4-) yet iştilince ortaya çıkan yeni tablo, kâinata neyin varlığını hissettiriyor? (6 kelime)

Düzenin,

5-) Parçada geçen büyük mescid benzetmesi, birlik fikrine nasıl hizmet ediyor? (10 kelime)

Bütün varlıkların

6-) Mahlûkatın vazife başında olduğu düşüncesi, başboşluk fikriyle nasıl karşıtlık içindedir? (11 kelime)

Vazife fikri

7-) yetin etkisiyle kişinin bakışında meydana gelen değişim hangi tür bir anlayıştır: yzeyssel mi, derin mi? (10 kelime)

Derin bir

8-) Kur'an'ın ifade gücünün geniş alanlara yayılması neyin işareti olarak görülebilir? (9 kelime)

İnsanlar zerinde

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu kişiye, âyeti daha iyi anlaması için nasıl bir yol gösteriliyor?

Ondan, Kur'an'dan önceki zamana zihnen gidip o ortamı hayal etmesi isteniyor.

2-) O eski zamanı düşündüğünde varlıkları nasıl görüyor?

Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şuursuz ve gayesiz bir halde görüyor.

3-) Aynı kişi âyeti bu hayal içinde dinleyince kâinat hakkındaki bakışı nasıl değişiyor?

Evreni boş ve anlamsız değil; düzenli, görevli ve canlı bir şekilde Allah'ı anan bir topluluk gibi görmeye başlıyor.

4-) Parçada kâinat hangi büyük mekâna benzetiliyor?

Büyük bir ibadet yeri gibi tasvir ediliyor.

5-) Gökler ve yer başta olmak üzere mahlûkatın durumu bu yeni bakışta nasıl anlatılıyor?

Hepsinin görev başında, canlı bir şekilde tesbih ve zikirle meşgul olduğu bildiriliyor.

6-) Bu değişim, âyetin hangi yönünü anlamaya yardım ediyor?

Sözün etkileyiciliğini, derin manasını ve yüksek ifade gücünü anlamaya yardım ediyor.

7-) Parçada, bu tek örnekten hareketle diğer âyetler hakkında hangi sonuca varılıyor?

Diğer âyetlerin de benzer şekilde güçlü mana ve ifade taşıdığı sonucuna ulaşıyor.

8-) Kişinin tek bir âyetten diğer âyetlere geçerek kıyas yapması hangi anlama gelir?

Kur'an'ın bir parçasındaki üstünlüğün bütüne dair fikir verdiği anlamına gelir.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Kur'an'ı anlamak için sadece lafza değil, onun kâinata kazandırdığı manaya da bakmak gerekir.

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir tereddüt yaşıyor?
Âyetin neden çok yüksek bir ifade güzelliğine sahip sayıldığını anlayamadığını söylüyor.
- 2-) Kur'an'dan önce hayal edilen dünya nasıl bir görünüm arz ediyor?
Anlamını kaybetmiş, karışık, karanlık ve geçici bir yer gibi görünüyor.
- 3-) Bu hayalde varlıkların şüursuz ve vazifesiz görülmesi neyi anlatır?
İnsanın vahiy olmadan kâinatın hikmetini görememesini anlatır.
- 4-) Âyet dinlenince sanki nasıl bir perde açılıyor?
Kâinatın manasını gösteren bir perde açılıyor; her şey daha aydınlık hale geliyor.
- 5-) Bu açılan manzara, zîşuur varlıklara ne öğretiyor?
Kâinatın başıboş olmadığını, bütün yaratılmışların bir vazife içinde bulunduğunu öğretiyor.
- 6-) Parçada mahlûkatın tesbih içinde gösterilmesi, onların tamamen boş ve amaçsız olmadığını nasıl ispatlar?
Çünkü tesbih ve görev hali, her şeyin bir yaratılış maksadı ve düzeni bulunduğunu gösterir.
- 7-) Bu âyeti dinleyen kişinin iç dünyasında nasıl bir sonuç oluşuyor?
Âyetin güzelliğini tadıyor ve onun derin etkisini kabul ediyor.
- 8-) Bu tecrübeden sonra kişi, âyetin belâgati hakkında ne yapıyor?
Onun yüksek anlatım değerini hissediyor ve kabul ediyor.
- 9-) On dört asır boyunca sürmesi vurgulanan şey nedir?
Kur'an'ın saygı görmesi ve etkisini aralıksız devam ettirmesidir.

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada geçen olayda bir kişinin anlamakta zorlandığı şey nedir?
Bir âyetin neden olağanüstü derecede etkili ve güzel kabul edildiğidir.
- 2-) Bu zorluğu aşmak için kişiden nasıl bir zihinsel yolculuk yapması bekleniyor?
Kendini vahyin gelmediği dönemde yaşamış gibi düşünmesi bekleniyor.
- 3-) Bu düşünce yolculuğunda kâinatın ilk hali niçin olumsuz görünmektedir?
Çünkü vahyin aydınlatıcı bakışı olmadan varlıkların gerçek anlamı seçilemiyor.
- 4-) Âyetin dinlenmesiyle birlikte dünya ve kâinat hakkında hangi olumlu tablo ortaya çıkıyor?
Aydınlanan, düzenli, canlı ve kulluk vazifesi taşıyan bir âlem tablosu ortaya çıkıyor.
- 5-) Büyük bir mescid benzetmesi hangi fikri güçlendiriyor?
Tüm kâinatın Allah’a yönelen bir ibadet ve itaat alanı olduğunu güçlendiriyor.
- 6-) Gökler ve yerin özellikle anılması neyi vurgular?
En büyük ve dikkat çeken varlıkların bile bu ilahî düzene dâhil olduğunu vurgular.
- 7-) Parçaya göre mahlûkatın memnun ve coşkulu halde gösterilmesi neyi düşündürür?
Yaratılışın boşuna değil, hikmetli ve uyumlu olduğunu düşündürür.
- 8-) Parçada Kur’an’ın etkisinin sadece kısa bir zaman için mi olduğu anlatılıyor?
Hayır, çok uzun zaman boyunca devam eden kalıcı bir tesirden söz ediliyor.
- 9-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Kur’an, kâinata anlam kazandıran ilahî bir bakış sunduğu için üstün bir söz ve büyük bir etki sahibidir.

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Âyeti okuyan kişinin ilk sözü, onun hangi eksikliğini gösteriyor?
Derin mana görmek için gerekli bakış açısına henüz sahip olmadığını gösteriyor.
- 2-) Ona yapılan yönlendirmede neden geçmiş zamana gitmesi söyleniyor?
Âyetin getirdiği değişimi daha açık fark etmesi için söyleniyor.
- 3-) Dünyanın kararsız ve geçici görülmesi, insanda nasıl bir duygu uyandırabilir?
Güvensizlik, anlamsızlık ve boşluk duygusu uyandırabilir.
- 4-) Âyetin duyulmasıyla birlikte hangi temel değişim meydana geliyor?
Anlamsız görünen evren, anlamlı ve görevli bir düzen olarak görünmeye başlıyor.
- 5-) Parçada “ders verme” fikri kime yöneliktir?
Akıl ve şuur sahibi olanlara yöneliktir.
- 6-) Mahlûkatın zikir ve tesbih halinde sunulması, Allah-insan-kâinat ilişkisi hakkında ne düşündürür?
Kâinatın Allah’a bağlı olduğunu ve insanın da bunu anlayıp ibret alması gerektiğini düşündürür.
- 7-) Kişinin bu âyetin etkisini tattıktan sonra başka âyetleri de buna göre değerlendirmesi hangi beceriyi gösterir?
Kıyas yapma ve bir örnekten genel sonuca ulaşma becerisini gösterir.
- 8-) Kur’an’ın büyük bir topluluk üzerinde hâkimiyetini sürdürmesi neyi gösterir?
Sıradan bir söz olmadığını, güçlü ve kalıcı bir tesire sahip bulunduğunu gösterir.
- 9-) Bu parça, Kur’an’ın belâgatini en çok hangi yönüyle öne çıkarıyor?
İnsanın kâinata bakışını değiştirip ona mana kazandıran yönüyle öne çıkarıyor.

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki kişi, okuduğu âyet hakkında nasıl bir değerdendirme yapıyor?

Beklenen kadar büyük bir ifade güzelliğı görmediğini düşünüyor.

2-) Ona verilen cevapta doğrudan açıklama yapmak yerine neden hayal kurması isteniyor?

Manayı yaşayarak fark etmesi, kuru bilgiyle yetinmemesi için isteniyor.

3-) Kur'an'dan önce tasavvur edilen âlemde en dikkat çekici eksiklik nedir?

Mana, düzen ve görev fikrinin görünmemesidir.

4-) Kâinatın büyük bir ibadet mekânı gibi görülmesi, insanın evrene bakışını nasıl değıştirir?

Onu sıradan ve boş bir yer değil, Allah'ın ayetleriyle dolu anlamlı bir alan olarak görmesini sağlar.

5-) Parçada mahlûkatın hareketli ve sevinçli halde bulunması hangi sonuca götürür?

Yaratılmışların ilahî düzende aktif bir görev taşıdığı sonucuna götürür.

6-) Kişinin âyetin belâgatını "zevk etmesi" ne demektir?

Onu sadece akılla değil, gönülle de hissedip takdir etmesi demektir.

7-) Tek bir âyet üzerinden Kur'an'ın genel üslûbuna dair hüküm verilmesi makul mudur? Parçaya göre cevapla.

Evet, çünkü bu âyetin ortaya koyduğu derinlik ve etki, diğer âyetler için de ölçü kabul ediliyor.

8-) Parçada Kur'an'ın söz gücünün geniş kitlelere yayılmasının sebebi olarak dolaylı biçimde ne anlaşılıyor?

İnsanların kalbine ve aklına hitap eden güçlü bir hakikat taşıdığı anlaşılıyor.

8sinif ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçadaki olay hangi durumla başlıyor?

Bir kişinin, okuduğu âyette beklenen üstün anlatım özelliğini göremediğini söylemesiyle başlıyor.

2-) Bu kişiye önerilen yöntem, anlamaya hangi kapıyı açıyor?

Tarihî şartı ve vahyin getirdiği dönüşümü düşünme kapısını açıyor.

3-) Vahiy öncesi hayalde varlıkların cansız ve şuursuz görünmesi insanın hangi sınırlılığını gösterir?

Kendi başına her şeyin gerçek hikmetini kavrayamayabileceğini gösterir.

4-) Âyet işitilince ortaya çıkan yeni tablo, kâinatta neyin varlığını hissettiriyor?

Düzenin, gayenin ve kulluğun varlığını hissettiriyor.

5-) Parçada geçen büyük mescid benzetmesi, birlik fikrine nasıl hizmet ediyor?

Bütün varlıkların tek bir Rabbe yöneldiğini göstererek birlik fikrini güçlendiriyor.

6-) Mahlûkatın vazife başında olduğu düşüncesi, başıboşluk fikriyle nasıl karşıtlık içindedir?

Vazife fikri düzen ve amaç bildirir; başıboşluk ise bunların yokluğunu anlatır.

7-) Âyetin etkisiyle kişinin bakışında meydana gelen değişim hangi tür bir anlayıştır: yüzeysel mi, derin mi?

Derin bir anlayıştır; çünkü eşyanın dış görünüşünden iç anlamına geçiyor.

8-) Kur'an'ın ifade gücünün geniş alanlara yayılması neyin işareti olarak görülebilir?

İnsanlar üzerinde derin bir tesir bıraktığının işareti olarak görülebilir.