

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 1

1-) Bu bölümde dünya yolcusunun kâinattan aldığı dersin özü hangi inanç gerçeğine bağlanmıştır? (17 kelime)

Allah'ın tek ilah olduğuna,

2-) Kâinatın “büyük kitap” sayılması hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Anlam taşıyan,

3-) Bütün surelerin, ayetlerin, kelimelerin ve harflerin bir araya gelmesi benzetmesi kâinatta neyi anlatır? (14 kelime)

En küçük parçalardan

4-) Bu sıfatların tecellileri sonunda kalpte hangi kesin sonuca ulaşılır? (12 kelime)

Varlığı gerekli olan

5-) Teavün, tecavüb, tesanüd gibi kavramların birlikte anılması nasıl bir tablo çizer? (12 kelime)

Varlıklar arasında yardımlaşma,

6-) İlahî fiillerin arkasında bir Failin hissedilmesi hangi tür düşünmeye örnektir? (7 kelime)

Eserden

7-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Kâinattaki düzen, hareket,

8-) Metinde örnek verilen yazı ve bina üzerinden hangi sonuç çıkarılır? (11 kelime)

Yazı yazanı,

9-) Metnin sonunda bütün güzelliklerin ortak sonucu nedir? (7 kelime)

Hepsi

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 2

1-) Metnin başındaki iman dersi, Allah hakkında hangi iki temel inancı birlikte bildirir? (12 kelime)
Hem Allah'ın varlığının

2-) Metinde Allah için "benzeri bulunmaz" anlamı hangi inancı güçlendirir? (8 kelime)
Tevhid inancını

3-) Kâinatın kitap, saray ve şehir olarak tasvir edilmesi ortak olarak hangi fikri taşır? (9 kelime)
Hepsinde düzen,

4-) Gözle görülen düzenli değişim ve yenilenme bize ne gösterir? (10 kelime)
Eşyanın kendi

5-) Yardımlaşma, karşılık verme ve denge içinde olma hâli kâinatta nasıl bir yönetimi gösterir? (7 kelime)
Kuşatıcı,

6-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi insanı hangi inanca götürür? (9 kelime)
İbadet edilmeye

7-) "Rububiyet" burada hangi anlamda sezdirilmektedir? (11 kelime)
Terbiye eden,

8-) Varlıkların kaderle yazılmış ve kudretle yapılmış sayılması hangi iki ilâhî özelliği birlikte öne çıkarır? (7 kelime)
Allah'ın

9-) Kâinattaki sayısız eserler Allah'ın hangi iki temel vasfına işaret eder? (7 kelime)
Varlığının

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 3

1-) Dünya yolcusunun kâinattan aldığı ders, iman bakımından hangi sonuca ulaşır? (6 kelime)
Tek

2-) Kâinatın “cisimleşmiş büyük kitap” gibi görülmesi, insanı ne yapmaya çağırır? (9 kelime)
Kâinata dikkatle

3-) Bu kısımda Allah’ın varlığına delil olarak öne çıkan üç temel hakikat hangileridir? (14 kelime)
Sonradan meydana gelme

4-) “İmkân” kavramı bu metinde hangi düşünceye kapı açar? (11 kelime)
Eşyanın varlığının

5-) Birinci hakikatte faaliyet neden “hikmet medarlı” diye nitelenmiştir? (8 kelime)
Çünkü yapılan

6-) Kâinatın kaderin kalemiyle yazılmış, kudretle yapılmış gibi anlatılması neyi vurgular? (12 kelime)
Kâinattaki her şeyin

7-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi ne demektir? (12 kelime)
Düzenleyip terbiye edenin

8-) Metindeki mantığa göre neden “usta olmadan sanat” düşünülemez? (9 kelime)
Çünkü sanat,

9-) Kâinatın anlamlı kitaplar ve saraylar gibi görülmesi Allah’ın hangi yönlerine işaret eder? (9 kelime)
İlim, kudret,

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 4

1-) Bu pasajda iman yolcusunun vardığı ilk temel cümle nedir? (4 kelime)

Allah'tan

2-) Allah'ın benzerinin bulunmaması niçin özellikle önemlidir? (8 kelime)

Çünkü O'nun

3-) Kelâm âlimlerinin ortak kabulüne dayanarak hangi deliller anılmıştır? (9 kelime)

Varlıkların sonradan

4-) Metinde görülen değişimlerin hikmet ve düzen içinde olması hangi yanlış düşünceyi reddeder? (8 kelime)

Her şeyin

5-) Hikmetli faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesiyle insan neyi fark eder? (10 kelime)

Her şeyin

6-) Bu faaliyet içinde hangi iki hakikat peş peşe fark edilir? (10 kelime)

Önce rububiyetin

7-) Esmâ-i İlahiye'nin cilveleri her şeyde görülüyorsa bundan ne çıkarılır? (9 kelime)

Her varlığın

8-) Düzenli bir evin ustaya delil olması gibi, kâinat da neye delildir? (10 kelime)

Kâinat da

9-) Parçanın sonunda güzellik ve kemalden söz edilmesi neden önemlidir? (12 kelime)

Çünkü sadece varlığı

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 5

1-) Bölümün girişindeki iman cümlesi, Allah ile diğer varlıklar arasında nasıl bir fark koyar? (17 kelime)
Allah'ı varlığı kendinden ve

2-) Kâinatın bütünüyle birliğe delil olması hangi uyum yönleriyle açıklanmıştır? (14 kelime)
Bölümleri, çeşitleri, parçaları,

3-) “Hudûs” ve “tagayyür” kavramları burada kısaca ne anlatır? (8 kelime)
Varlıkların sonradan

4-) Görülen değişimlerin aynı zamanda “yenileme” olarak ele alınması neyi düşündürür? (8 kelime)
Varlıkların bilinçli

5-) “Fiilsiz fail olmaz” düşüncesine benzer şekilde metinde imkânsız görülen başka hangi ayrılıklar vardır? (13 kelime)
İsim sahibi olmadan

6-) Faaliyet ile rububiyet arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur? (12 kelime)
Sürekli ve hikmetli

7-) Güzel bir yazı ile güzel yazma fiili arasındaki ilişki niçin örnek verilmiştir? (12 kelime)
Eser ile fiil,

8-) Metindeki kitap ve bina örneği hangi mantık kuralını somutlaştırır? (5 kelime)
Eserin

9-) Hüsün, cemal, kıymet ve kemal gibi özelliklerin varlıklarda bulunması neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bunlar ilâhî

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 6

1-) Metinde dünya yolcusunun öğrendiği iman dersi hangi kısa özetle toplanabilir? (8 kelime)
Kâinatın tamamı

2-) Kâinatın “kitap” ve “şehir” gibi örneklerle anlatılması öğrencinin hangi noktayı kavramasını kolaylaştırır? (13 kelime)
Kâinata karışıklık değil,

3-) Kâinattaki bölümlerin uyumu neden önemli bir delildir? (12 kelime)
Çünkü birbirinden farklı

4-) Sonradan olma, değişme ve mümkünlik neden tek başına önemli kavramlardır? (13 kelime)
Çünkü bunlar varlıkların

5-) Birinci hakikatte kâinatı saran hangi durum özellikle öne çıkarılmıştır? (11 kelime)
Her yeri

6-) Bu faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesi ne anlama gelir? (13 kelime)
Her şeyin sahipsiz

7-) Yedi sıfatın tecellileri hangi tür bir varlık sahibini gerektirir? (11 kelime)
Varlığı zorunlu,

8-) Bir sanatın sanatkârsız olamayacağı ifadesiyle hangi görüş çürütülür? (6 kelime)
Varlıkların

9-) Bütün varlıklardaki güzelliklerin son durağı neden Allah’ın cemal ve kemalidir? (12 kelime)
Çünkü görülen her

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dünya yolcusunun kâinattan aldığı dersin özü hangi inanç gerçeğine bağlanmıştır? Allah'ın tek ilah olduğuna, varlığının zorunlu bulunduğuna ve O'ndan başka her şeyin sonradan yaratılmış mümkün olduğuna bağlanmıştır.

2-) Kâinatın “büyük kitap” sayılması hangi yönünü öne çıkarır?

Anlam taşıyan, okunabilen ve bilinçli şekilde düzenlenmiş olmasını öne çıkarır.

3-) Bütün surelerin, ayetlerin, kelimelerin ve harflerin bir araya gelmesi benzetmesi kâinatta neyi anlatır?

En küçük parçalardan en büyük bütünlere kadar tam bir bağlantı ve uyum bulunduğunu anlatır.

4-) Bu sıfatların tecellileri sonunda kalpte hangi kesin sonuca ulaşılır?

Varlığı gerekli olan tek bir Rabbin gerçekten mevcut olduğu kesin şekilde anlaşılır.

5-) Teavün, tecavüb, tesanüd gibi kavramların birlikte anılması nasıl bir tablo çizer?

Varlıklar arasında yardımlaşma, uyum, destekleşme ve bağlantı bulunduğunu gösteren bir tablo çizer.

6-) İlahî fiillerin arkasında bir Failin hissedilmesi hangi tür düşünmeye örnektir?

Eserden müessire gitmeye dayanan aklî düşünmeye örnektir.

7-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki düzen, hareket, güzellik ve hikmet Allah'ın varlığına ve birliğine açık delildir.

8-) Metinde örnek verilen yazı ve bina üzerinden hangi sonuç çıkarılır?

Yazı yazanı, bina da ustayı gösterdiği gibi, kâinat da Yaratıcısını gösterir.

9-) Metnin sonunda bütün güzelliklerin ortak sonucu nedir?

Hepsi Allah'ın kusursuz güzelliğini ve kemalini göstermektedir.

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başındaki iman dersi, Allah hakkında hangi iki temel inancı birlikte bildirir?
Hem Allah'ın varlığının zorunlu olduğunu hem de bir ve tek olduğunu bildirir.
- 2-) Metinde Allah için "benzeri bulunmaz" anlamı hangi inancı güçlendirir?
Tevhid inancını ve Allah'ın hiçbir varlığa benzemediğini güçlendirir.
- 3-) Kâinatın kitap, saray ve şehir olarak tasvir edilmesi ortak olarak hangi fikri taşır?
Hepsinde düzen, anlam, amaç ve idare bulunduğu fikrini taşır.
- 4-) Gözle görülen düzenli değişim ve yenilenme bize ne gösterir?
Eşyanın kendi kendine gitmediğini, hikmetle yenileyen bir kudret bulunduğunu gösterir.
- 5-) Yardımlaşma, karşılık verme ve denge içinde olma hâli kâinatta nasıl bir yönetimi gösterir?
Kuşatıcı, dikkatli ve merhametli bir yönetimi gösterir.
- 6-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi insanı hangi inanca götürür?
İbadet edilmeye layık olanın yalnız Allah olduğu inancına götürür.
- 7-) "Rububiyet" burada hangi anlamda sezdirilmektedir?
Terbiye eden, yöneten, düzenleyen ve ihtiyaçları gözeten ilâhî idare anlamında sezdirilmektedir.
- 8-) Varlıkların kaderle yazılmış ve kudretle yapılmış sayılması hangi iki ilâhî özelliği birlikte öne çıkarır?
Allah'ın ilmini ve kudretini birlikte öne çıkarır.
- 9-) Kâinattaki sayısız eserler Allah'ın hangi iki temel vasfına işaret eder?
Varlığının zorunlu oluşuna ve birliğine işaret eder.

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dünya yolcusunun kâinattan aldığı ders, iman bakımından hangi sonuca ulaşır?

Tek ilahın Allah olduğu sonucuna ulaşır.

2-) Kâinatın “cisimleşmiş büyük kitap” gibi görülmesi, insanı ne yapmaya çağırır?

Kâinata dikkatle bakıp ondaki anlam ve delilleri okumaya çağırır.

3-) Bu kısımda Allah’ın varlığına delil olarak öne çıkan üç temel hakikat hangileridir?

Sonradan meydana gelme ve değişme, mümkün oluş ve varlıklar arasındaki yardımlaşma düzeni öne çıkarılmıştır.

4-) “İmkân” kavramı bu metinde hangi düşünceye kapı açar?

Eşyanın varlığının kendinden olmadığını ve bir tercih ediciye muhtaç olduğunu düşündürür.

5-) Birinci hakikatte faaliyet neden “hikmet medarlı” diye nitelenmiştir?

Çünkü yapılan işlerde amaç, fayda ve uygunluk görülmektedir.

6-) Kâinatın kaderin kalemiyle yazılmış, kudretle yapılmış gibi anlatılması neyi vurgular?

Kâinattaki her şeyin rastgele değil, ilim, ölçü ve kudretle meydana getirildiğini vurgular.

7-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi ne demektir?

Düzenleyip terbiye edenin aynı zamanda ibadete layık tek ilah olduğunun anlaşılması demektir.

8-) Metindeki mantığa göre neden “usta olmadan sanat” düşünülemez?

Çünkü sanat, onu bilen ve yapan bir sahibin eseridir.

9-) Kâinatın anlamlı kitaplar ve saraylar gibi görülmesi Allah’ın hangi yönlerine işaret eder?

İlim, kudret, hikmet ve rahmet sahibi oluşuna işaret eder.

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda iman yolcusunun vardığı ilk temel cümle nedir?
Allah'tan başka ilah olmadığıdır.
- 2-) Allah'ın benzerinin bulunmaması niçin özellikle önemlidir?
Çünkü O'nun eşsiz ve tek mabud olduğunu gösterir.
- 3-) Kelâm âlimlerinin ortak kabulüne dayanarak hangi deliller anılmıştır?
Varlıkların sonradan ortaya çıkması, değişmesi ve mümkün oluşu anılmıştır.
- 4-) Metinde görülen değişimlerin hikmet ve düzen içinde olması hangi yanlış düşünceyi reddeder?
Her şeyin başıboş ve rastgele olduğu düşüncesini reddeder.
- 5-) Hikmetli faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesiyle insan neyi fark eder?
Her şeyin eğitim, düzen ve gözetim altında olduğunu fark eder.
- 6-) Bu faaliyet içinde hangi iki hakikat peş peşe fark edilir?
Önce rububiyetin ortaya çıkışı, sonra da uluhiyetin belirginleşmesi fark edilir.
- 7-) Esmâ-i İlahiye'nin ciltleri her şeyde görülüyorsa bundan ne çıkarılır?
Her varlığın Allah'ın isimlerini yansıtan birer delil olduğu çıkarılır.
- 8-) Düzenli bir evin ustaya delil olması gibi, kâinat da neye delildir?
Kâinat da onu yapan, yöneten ve isimleriyle tanıtan Allah'a delildir.
- 9-) Parçanın sonunda güzellik ve kemalden söz edilmesi neden önemlidir?
Çünkü sadece varlığı değil, Allah'ın yüce mükemmelliğini ve kutsal güzelliğini de gösterir.

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bölümün girişindeki iman cümlesi, Allah ile diğer varlıklar arasında nasıl bir fark koyar? Allah'ı varlığı kendinden ve zorunlu olan tek Rab olarak, diğerlerini ise mümkün ve yaratılmış varlıklar olarak ayırır.
- 2-) Kâinatın bütünüyle birliğe delil olması hangi uyum yönleriyle açıklanmıştır? Bölümleri, çeşitleri, parçaları, içindekileri ve işleyişi arasında ortak bir düzen ve uygunluk bulunmasıyla açıklanmıştır.
- 3-) “Hudûs” ve “tagayyür” kavramları burada kısaca ne anlatır? Varlıkların sonradan meydana gelmesini ve sürekli değişmesini anlatır.
- 4-) Görülen değişimlerin aynı zamanda “yenileme” olarak ele alınması neyi düşündürür? Varlıkların bilinçli şekilde tazelendiğini ve devamlı yönetildiğini düşündürür.
- 5-) “Fiilsiz fail olmaz” düşüncesine benzer şekilde metinde imkânsız görülen başka hangi ayrılıklar vardır? İsim sahibi olmadan isim, sıfat sahibi olmadan sıfat ve sanatkâr olmadan sanat olamaz.
- 6-) Faaliyet ile rububiyet arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur? Sürekli ve hikmetli işler, terbiye eden ve yöneten bir Rabbin varlığını hissettirir.
- 7-) Güzel bir yazı ile güzel yazma fiili arasındaki ilişki niçin örnek verilmiştir? Eser ile fiil, fiil ile fail arasındaki bağı açıklamak için örnek verilmiştir.
- 8-) Metindeki kitap ve bina örneği hangi mantık kuralını somutlaştırır? Eserin ustasız olamayacağı kuralını somutlaştırır.
- 9-) Hüsün, cemal, kıymet ve kemal gibi özelliklerin varlıklarda bulunması neden önemlidir? Çünkü bunlar ilâhî fiillerin ve isimlerin güzelliğini, oradan da Allah'ın yüce kemalini gösterir.

8sinif ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde dünya yolcusunun öğrendiği iman dersi hangi kısa özetle toplanabilir?

Kâinatın tamamı Allah'ın varlığına ve birliğine şahitlik eder.

2-) Kâinatın “kitap” ve “şehir” gibi örneklerle anlatılması öğrencinin hangi noktayı kavramasını kolaylaştırır?

Kâinatta karışıklık değil, okunabilir bir düzen ve bilinçli bir plan bulunduğunu kavramasını kolaylaştırır.

3-) Kâinattaki bölümlerin uyumu neden önemli bir delildir?

Çünkü birbirinden farklı şeylerin aynı hedefe hizmet etmesi tek elden yönetimi gösterir.

4-) Sonradan olma, değişme ve mümkünlik neden tek başına önemli kavramlardır?

Çünkü bunlar varlıkların kendi başına zorunlu olmadığını ve bir Yaratıcıya muhtaç olduğunu gösterir.

5-) Birinci hakikatte kâinatı saran hangi durum özellikle öne çıkarılmıştır?

Her yeri kuşatan sürekli, düzenli ve hikmetli bir faaliyet öne çıkarılmıştır.

6-) Bu faaliyet içinde rububiyetin hissedilmesi ne anlama gelir?

Her şeyin sahipsiz değil, eğitilen ve yönetilen bir düzen içinde olduğunu anlamaya götürür.

7-) Yedi sıfatın tecellileri hangi tür bir varlık sahibini gerektirir?

Varlığı zorunlu, tek ve her şeyden müstağni olan bir Zâtı gerektirir.

8-) Bir sanatın sanatkârsız olamayacağı ifadesiyle hangi görüş çürütülür?

Varlıkların kendi kendine oluştuğu görüşü çürütülür.

9-) Bütün varlıklardaki güzelliklerin son durağı neden Allah'ın cemal ve kemalidir?

Çünkü görülen her güzellik asıl kaynağını ilâhî fiil, isim ve sıfatlarda bulur.