

**8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 1**

1-) Yolcu, arayışında hangi değişikliği yapmaya karar veriyor? (11 kelime)

Dolaylı aramayı

2-) Bu karara varırken Fatihâ'dan nasıl bir örnek alıyor? (10 kelime)

Önce uzaktan

3-) Metinde güneş örneği neyi açıklamak için kullanılmıştır? (15 kelime)

Bir şeyi en

4-) Hâlîk'ı tanımada hangi iki ana yol gösteriliyor? (9 kelime)

Allah'ın güzel

5-) Bu yollar ve mertebeler hakkında nasıl bir sınırlama yapılıyor? (16 kelime)

Çok geniş meselelerden yalnız

6-) Yolcunun bu arayışta "kabiliyetimizin nisbetinde" denmesi neyi gösterir? (10 kelime)

İnsanın Allah'ı

7-) "İcmal ve ihtisar" anlayışı bu bölümde nasıl uygulanıyor? (9 kelime)

Ayrıntıların hepsi

**8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 2**

1-) Metindeki yolcu dünyada neyin peşindedir? (5 kelime)

Dünyayı

2-) Yolcunun ulaştığı “imanî mi’rac” neyi anlatır? (8 kelime)

İnançla yükselen

3-) Yolcu neden “aradığımızı aradığımızdan sormalıyız” sonucuna ulaşıyor? (10 kelime)

Çünkü gerçek

4-) “Her şeyi gösteren, kendini daha çok gösterir” sözüne göre yaratıcıyı tanımada neye bakılmalıdır?
(5 kelime)

O’nun

5-) Güneşin ışığıyla görülmesi ile Allah’ın isimleriyle tanınması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
(12 kelime)

Güneş ışığıyla bilindiği

6-) Metinde neden bütün yollar ve bütün hakikatler anlatılmıyor? (13 kelime)

Konu çok geniş

7-) Buna rağmen neden sadece iki yol ve iki mertebe seçiliyor? (10 kelime)

Okuyucuya konuyu

**8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 3**

1-) Yolcunun önceki mertebelerden sonra vardığı yeni seviye nasıl bir seviyedir? (10 kelime)
Daha yakın,

2-) Fatiha'daki anlatım değişimi neden burada önemli görülüyor? (10 kelime)
Kulu, uzak

3-) Yolcu, Allah'ı tanıma konusunda hangi yöntemi yetersiz bulup geride bırakıyor? (9 kelime)
Sadece dolaylı

4-) Metne göre bir şeyi tanımanın en açık yollarından biri nedir? (8 kelime)
Onu doğrudan

5-) Allah'ın isimleri ve sıfatlarıyla tanınması insana ne kazandırır? (13 kelime)
Rabbini daha doğru,

6-) “Hadsiz yollar” ve “hadsiz mertebeler” ifadesi neyi vurgular? (9 kelime)
Allah'ı tanıma

7-) Buna rağmen anlatım neden daraltılıyor? (8 kelime)
Konuyu uzatmadan

**8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 4**

1-) Bu bölümde yolcunun kendi ruhuna konuşması bize neyi gösterir? (12 kelime)

İç muhasebe yaparak

2-) Yolcunun aradığı şey sadece dünya hakkında bilgi midir, yoksa daha öte bir gaye midir? (10 kelime)
Daha öte

3-) Güneş örneği, insanın bilgi edinmesinde hangi ilkeyi öğretir? (7 kelime)

Açık

4-) Allah'ın isimleri ve sıfatlarıyla tanımaya çalışmak niçin "kabiliyet nisbetinde" kaydıyla anlatılıyor?
(10 kelime)

Çünkü insan

5-) Metinde iki yolun içinden iki mertebenin seçilmesi, anlatım bakımından nasıl bir yöntemdir? (7 kelime)

Geniş

6-) Parçada ele alınacak konuların çokluğu nasıl ifade ediliyor? (9 kelime)

Yol, derece

7-) Seçilen bu örnekler nasıl bir üslupla sunulacaktır? (7 kelime)

Kısa,

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 5

1-) Yolcu, dünyanın yaratıcısını ararken hangi manevi yükselişi yaşamıştır? (10 kelime)
İmanla yükselen

2-) Uzak anlatımdan doğrudan hitaba geçişin örneği hangi sure üzerinden veriliyor? (4 kelime)
Fatıha

3-) Yolcuya göre arananı bulmada neden bizzat ondan gelen tanıtım önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bir

4-) Metinde geçen benzetmede güneşin yerini iman açısından ne karşılıyor? (5 kelime)
Yaratıcının

5-) İnsan Allah'ı hangi ölçüde tanıyabilir? (7 kelime)
Kendi

6-) Metinde anlatılacak kısımlar hakkında nasıl bir seçme yapılıyor? (9 kelime)
Sonsuz denecek

7-) Parçanın sonunda verilecek anlatımın niteliği nasıl tanıtılıyor? (10 kelime)
Uzun açıklamalar

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 6

1-) Metindeki yolcu nasıl bir kişilik olarak tanıtılıyor? (10 kelime)

Merak eden,

2-) On sekiz mertebeden sonra ulaşılan nokta nasıl bir bilinç değişimini ifade ediyor? (11 kelime)

Uzak bilgi

3-) Fatiha'daki hitap değişimi burada hangi düşünceye dayanak yapılıyor? (13 kelime)

Allah'ı sadece uzaktan

4-) "Güneşi güneşten sormak" sözü mecaz olarak ne demektir? (12 kelime)

Bir hakikati en

5-) Allah'ı tanımada isimler ve sıfatlar neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü onlar,

6-) Metindeki "gaibane marifetten hazırane ve muhatabane makama çıkmak" düşüncesi neyi ifade eder? (16 kelime)

Uzak ve dolaylı bilgiden,

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, arayışında hangi değişikliği yapmaya karar veriyor?

Dolaylı aramayı bırakıp, aradığı Zât'ı O'nun kendi tanıttığı işaretlerle tanımaya yöneliyor.

2-) Bu karara varırken Fatiha'dan nasıl bir örnek alıyor?

Önce uzaktan anlatım varken sonra doğrudan hitaba geçilmesini örnek alıyor.

3-) Metinde güneş örneği neyi açıklamak için kullanılmıştır?

Bir şeyi en iyi, onu bizzat gösteren delillerden tanımanın daha doğru olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

4-) Hâlık'ı tanımada hangi iki ana yol gösteriliyor?

Allah'ın güzel isimleri ve yüce sıfatları üzerinden tanımaya çalışmak.

5-) Bu yollar ve mertebeler hakkında nasıl bir sınırlama yapılıyor?

Çok geniş meselelerden yalnız iki yol, iki mertebe ve iki hakikatin kısa şekilde ele alınacağı söyleniyor.

6-) Yolcunun bu arayışta "kabiliyetimizin nisbetinde" denmesi neyi gösterir?

İnsanın Allah'ı anlayışının sınırlı olduğunu, herkesin gücü kadar tanıyabileceğini gösterir.

7-) "İcmal ve ihtisar" anlayışı bu bölümde nasıl uygulanıyor?

Ayrıntıların hepsi verilmeden, temel noktalar seçilip özet halinde sunuluyor.

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki yolcu dünyada neyin peşindedir?

Dünyayı yaratan Rabbini tanımaya çalışmaktadır.

2-) Yolcunun ulaştığı “imanî mi’rac” neyi anlatır?

İnançla yükselen bir anlayış ve idrak yolculuğunu anlatır.

3-) Yolcu neden “aradığımızı aradığımızdan sormalıyız” sonucuna ulaşıyor?

Çünkü gerçek tanıtıcı olanın, kendisini başkalarından daha açık bildirdiğini düşünüyor.

4-) “Her şeyi gösteren, kendini daha çok gösterir” sözüne göre yaratıcıyı tanımada neye bakılmalıdır?

O’nun isimlerine ve sıfatlarına bakılmalıdır.

5-) Güneşin ışığıyla görülmesi ile Allah’ın isimleriyle tanınması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Güneş ışığıyla bilindiği gibi, Allah da eserlerinde görülen isim ve sıfatlarıyla bilinir.

6-) Metinde neden bütün yollar ve bütün hakikatler anlatılmıyor?

Konu çok geniş olduğu için, risalede kısa ve öz bir anlatım tercih ediliyor.

7-) Buna rağmen neden sadece iki yol ve iki mertebe seçiliyor?

Okuyucuya konuyu kısa, anlaşılır ve öz şekilde göstermek için seçiliyor.

**8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-
arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Yolcunun önceki mertebelerden sonra vardığı yeni seviye nasıl bir seviyedir?

Daha yakın, doğrudan ve hitap hissi taşıyan bir tanıma seviyesidir.

2-) Fatiha'daki anlatım değişimi neden burada önemli görülüyor?

Kulu, uzak anlatımdan yakın kulluk bilincine geçirmeyi örneklediği için önemlidir.

3-) Yolcu, Allah'ı tanıma konusunda hangi yöntemi yetersiz bulup geride bırakıyor?

Sadece dolaylı ve uzaktan yapılan arayışla yetinmeyi geride bırakıyor.

4-) Metne göre bir şeyi tanımanın en açık yollarından biri nedir?

Onu doğrudan tanıtan alametlere ve kendi delillerine bakmaktır.

5-) Allah'ın isimleri ve sıfatlarıyla tanınması insana ne kazandırır?

Rabbini daha doğru, daha bilinçli ve daha yakın bir şekilde bilme imkânı kazandırır.

6-) “Hadsiz yollar” ve “hadsiz mertebeler” ifadesi neyi vurgular?

Allah'ı tanıma delillerinin çok geniş ve tükenmez olduğunu vurgular.

7-) Buna rağmen anlatım neden daraltılıyor?

Konuyu uzatmadan özlü bir şekilde sunmak için daraltılıyor.

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yolcunun kendi ruhuna konuşması bize neyi gösterir?

İç muhasebe yaparak düşünceli ve şuurlu bir iman arayışı içinde olduğunu gösterir.

2-) Yolcunun aradığı şey sadece dünya hakkında bilgi midir, yoksa daha öte bir gaye midir?

Daha öte bir gaye vardır; asıl hedef, dünyanın sahibini tanımaktır.

3-) Güneş örneği, insanın bilgi edinmesinde hangi ilkeyi öğretir?

Açık delile dayanan bilgiye yönelmek gerektiğini öğretir.

4-) Allah'ın isimleri ve sıfatlarıyla tanımaya çalışmak niçin "kabiliyet nisbetinde" kaydıyla anlatılıyor?

Çünkü insan sonsuz olanı tam kuşatamaz; ancak anlayabildiği kadar yaklaşabilir.

5-) Metinde iki yolun içinden iki mertebenin seçilmesi, anlatım bakımından nasıl bir yöntemdir?

Geniş bir konudan örnekler seçerek öğretme yöntemidir.

6-) Parçada ele alınacak konuların çokluğu nasıl ifade ediliyor?

Yol, derece ve hakikatlerin sayıca çok fazla olduğu belirtiliyor.

7-) Seçilen bu örnekler nasıl bir üslupla sunulacaktır?

Kısa, toplu ve özet bir anlatımla sunulacaktır.

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, dünyanın yaratıcısını ararken hangi manevi yükselişi yaşamıştır?

İmanla yükselen bir anlayış yolculuğuyla daha yüksek bir idrake ulaşmıştır.

2-) Uzak anlatımdan doğrudan hitaba geçişin örneği hangi sure üzerinden veriliyor?

Fatiha suresi üzerinden veriliyor.

3-) Yolcuya göre arananı bulmada neden bizzat ondan gelen tanıtım önemlidir?

Çünkü bir varlık kendini, başkalarının anlatımından daha açık biçimde bildirir.

4-) Metinde geçen benzetmede güneşin yerini iman açısından ne karşılıyor?

Yaratıcının isimleri ve sıfatları karşılıyor.

5-) İnsan Allah'ı hangi ölçüde tanıyabilir?

Kendi anlayışı, gayreti ve kapasitesi ölçüsünde tanıyabilir.

6-) Metinde anlatılacak kısımlar hakkında nasıl bir seçme yapılıyor?

Sonsuz denecek kadar geniş meselelerden sınırlı sayıda örnek seçiliyor.

7-) Parçanın sonunda verilecek anlatımın niteliği nasıl tanıtılıyor?

Uzun açıklamalar yerine, seçilmiş hakikatlerin kısa bir özeti olarak tanıtılıyor.

8sinif ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-yolun-ilani - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki yolcu nasıl bir kişilik olarak tanıtılıyor?

Merak eden, isteyen ve hakikati arayan bir insan olarak tanıtılıyor.

2-) On sekiz mertebeden sonra ulaşılan nokta nasıl bir bilinç değişimini ifade ediyor?

Uzak bilgi halinden, huzurlu ve doğrudan yöneliş haline geçişi ifade ediyor.

3-) Fatiha'daki hitap değişimi burada hangi düşünceye dayanak yapıyor?

Allah'ı sadece uzaktan anlatmakla kalmayıp, O'na yönelerek tanımaya çalışmak gerektiği düşüncesine dayanak yapıyor.

4-) "Güneşi güneşten sormak" sözü mecaz olarak ne demektir?

Bir hakikati en sağlam şekilde, onu en açık gösteren delillerden öğrenmek demektir.

5-) Allah'ı tanımada isimler ve sıfatlar neden önemlidir?

Çünkü onlar, Rabbimizin kendisini kullarına tanıttığı temel işaretlerdir.

6-) Metindeki "gaibane marifetten hazırane ve muhatabane makama çıkmak" düşüncesi neyi ifade eder?

Uzak ve dolaylı bilgiden, daha yakın ve bilinçli bir kulluk ve tanıma haline yükselmeyi ifade eder.