

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1

1-) Parçada kâinat, anlam bakımından neye benzetiliyor? (8 kelime)

Yazılmış eserler

2-) Bu benzetmede kâinattaki varlıkların ortaya çıkışı hangi iki örnekle anlatılıyor? (10 kelime)

Biri yazı

3-) Kâinattaki sayısız eserler, en başta neye işaret eder? (9 kelime)

Allah'ın varlığının

4-) Parçada, İlâhî fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Yapılan işler,

5-) Güzel isimlerle yüce sıfatlar arasında nasıl bir bağ vardır? (9 kelime)

İsimlerde görülen

6-) Yedi yüce sıfatın dayandığı en temel hakikat nasıl ifade ediliyor? (11 kelime)

Onların, ezeli

7-) Metne göre kâinattaki güzellik, değer ve olgunluk sadece eşyalara mı aittir? (12 kelime)

Hayır, bunlar aynı

8-) Kâinata bu şekilde bakmak öğrencinin imanına nasıl katkı sağlayabilir? (11 kelime)

Çevresindeki her

9-) Parçaya göre kâinatı doğru okumak insana ne kazandırır? (10 kelime)

Allah'ın varlığını,

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2

1-) “Kaderin kalemi” ifadesi kâinat hakkında hangi düşünceyi uyandırır? (9 kelime)

Her şeyin

2-) “Kudretin çekici” benzetmesi neyi anlatır? (10 kelime)

Varlıkların güçlü

3-) Parçada Allah’ın isimlerinin cilveleri nerede görülüyor? (8 kelime)

Kâinattaki bütün

4-) Yüce sıfatların tecellileri, Allah hakkında hangi iki temel sonuca götürür? (5 kelime)

Allah’ın

5-) Metne göre varlıklardaki güzellikler neden önemli bir delildir? (12 kelime)

Çünkü onlar yalnız

6-) “Kudsî cemal” ve “kudsî kemal” ifadeleriyle ne anlatılmak istenir? (11 kelime)

Allah’ın her

7-) Varlıklardaki hüsün ve cemal ile kıymet ve kemal arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (12 kelime)

Bunların hepsinin birlikte

8-) Güzelliklerin Allah’ın cemaline; kemallerin de Allah’ın kemaline işaret etmesi neyi gösterir? (8 kelime)

Kâinattaki üstün

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3

1-) Parçada çok sayıda kitap, mektup, bina ve saray örneği verilmesinin sebebi ne olabilir? (10 kelime)
Kâinattaki varlıkların

2-) İsimlerden sıfatlara geçilmesi neyi sağlar? (12 kelime)
Allah'ın yalnız fiillerini

3-) Sıfatlardan ezeli ve ebedi bir Zâta ulaşılması neyi gösterir? (9 kelime)
Delillerin en

4-) Metinde “bütün mevcudatla beraber” denmesi neden önemlidir? (9 kelime)
Delilin tek

5-) Güzellik, değer ve kemal kelimelerinin birlikte kullanılması hangi fikri kuvvetlendirir? (12 kelime)
Kâinatta hem dış

6-) Parçaya göre varlıklardaki güzellikler bağımsız mıdır, yoksa daha yüce bir güzelliğin işareti midir? (5 kelime)
Daha

7-) Bu bölümde deliller tek bir alandan mı geliyor, yoksa birçok yönden mi geliyor? (3 kelime)

8-) Parçada “hadsiz işaretler” ve “nihayetsiz şehadetler” denmesi neyi vurgular? (5 kelime)
Delillerin

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4

1-) Metne göre kâinattaki her bir varlık tek başına önemsiz mi kabul ediliyor, yoksa değerli bir işaret mi sayılıyor? (4 kelime)

Değerli

2-) Parçada varlıkların hem yazılmış hem de yapılmış şeylere benzetilmesi neyi düşündürür? (12 kelime)

Onlarda hem bilgi

3-) Allah'ın güzel isimlerinin cilveleri ne demektir? (8 kelime)

O isimlerin

4-) Yüce sıfatların tecellileri niçin "sonsuz" olarak niteleniyor? (8 kelime)

Çünkü onların

5-) Parçada geçen "vücub-u vücud" ifadesi sade biçimde nasıl anlaşılabilir? (6 kelime)

Allah'ın

6-) "Vahdet" kelimesi burada hangi inancı destekler? (5 kelime)

Allah'ın

7-) Parçada yalnız dış dünyadaki varlıklar mı delil sayılıyor, yoksa onların taşıdığı güzellikler de mi delil kabul ediliyor? (10 kelime)

Onların taşıdığı

8-) Parçanın vermek istediği temel bilinç nedir? (8 kelime)

Varlıkların boş

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5

1-) Metinde kâinatın tamamı hangi büyük görevi yapıyor? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Bu şahitlik yalnız sözle mi, yoksa varlıkların özellikleriyle mi oluyor? (6 kelime)

Varlıkların

3-) Kâinattaki eserlerin “manidar” olması ne anlama gelir? (10 kelime)

Boşuna değil,

4-) Parçada neden sadece fiillerden söz edilmekle yetinilmiyor? (14 kelime)

Çünkü fiillerin arkasında

5-) Allah'ın isimleriyle sıfatlarının anılması, düşünceyi nasıl derinleştiriyor? (8 kelime)

Görülen eserlerden,

6-) Metne göre varlıklardaki bütün güzellikler sonunda hangi sonuca bağlanıyor? (6 kelime)

Allah'ın

7-) Varlıklardaki güzellikler sonunda kimi gösterir? (8 kelime)

Hepsi birlikte

8-) Bu bölümde “şehadet etmek” sözü hangi anlamda kullanılıyor? (9 kelime)

Bir hakikati

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6

1-) Metinde kâinatın kitaplara ve saraylara benzetilmesi ortak olarak hangi özelliği öne çıkarır? (8 kelime)

Düzen, sanat

2-) Bu benzetmelerden hareketle kâinat için nasıl bir hükme varılır? (8 kelime)

Bilinçli bir

3-) Parçada “binlerce yönden” işaret etmek ifadesi neyi anlatır? (9 kelime)

Delillerin tek

4-) İlâhî fiillerin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)

Allah'ın

5-) Güzel isimlerin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (4 kelime)

Yedi

6-) Yedi yüce sıfatın sahibi nasıl tanıtılıyor? (9 kelime)

Başlangıcı ve

7-) Parçada yalnız Allah'ın varlığı mı anlatılıyor, yoksa başka hangi yönü de öne çıkıyor? (8 kelime)

Birliği, isimleri,

8-) Bu bölümün ana fikri nedir? (12 kelime)

Kâinatın bütünüyle Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinat, anlam bakımından neye benzetiliyor?

Yazılmış eserler ve yapılmış büyük yapılar gibi düşünülüyor.

2-) Bu benzetmede kâinattaki varlıkların ortaya çıkışı hangi iki örnekle anlatılıyor?

Biri yazı yazmaya, diğeri de bir şeyi inşa etmeye benzetiliyor.

3-) Kâinattaki sayısız eserler, en başta neye işaret eder?

Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna ve bir olduğuna işaret eder.

4-) Parçada, ilâhî fiiller ile isimler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Yapılan işler, Allah'ın güzel isimlerinin yansımalarını gösteren bir kaynak gibi anlatılıyor.

5-) Güzel isimlerle yüce sıfatlar arasında nasıl bir bağ vardır?

İsimlerde görülen güzelliklerin arkasında yüce sıfatların tecellileri bulunduğu bildiriliyor.

6-) Yedi yüce sıfatın dayandığı en temel hakikat nasıl ifade ediliyor?

Onların, ezelî ve ebedî olan yüce bir Zâtın sıfatları olduğu anlatılıyor.

7-) Metne göre kâinattaki güzellik, değer ve olgunluk sadece eşyalara mı aittir?

Hayır, bunlar aynı zamanda ilâhî fiillerin, isimlerin ve sıfatların mükemmelliğini de gösterir.

8-) Kâinata bu şekilde bakmak öğrencinin imanına nasıl katkı sağlayabilir?

Çevresindeki her şeyi Allah'ı tanıtan bir delil olarak görmesine yardımcı olabilir.

9-) Parçaya göre kâinatı doğru okumak insana ne kazandırır?

Allah'ın varlığını, birliğini ve yüce mükemmelliğini daha iyi kavramayı kazandırır.

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Kaderin kalemi” ifadesi kâinat hakkında hangi düşünceyi uyandırır?

Her şeyin bir ilim ve takdirle belirlenmiş olduğunu düşündürür.

2-) “Kudretin çekici” benzetmesi neyi anlatır?

Varlıkların güçlü bir yaratma ve yapma fiiliyle meydana getirildiğini anlatır.

3-) Parçada Allah’ın isimlerinin cilveleri nerede görülüyor?

Kâinattaki bütün varlıklarda ve onlarda görülen özelliklerde görülüyor.

4-) Yüce sıfatların tecellileri, Allah hakkında hangi iki temel sonuca götürür?

Allah’ın varlığına ve birliğine götürür.

5-) Metne göre varlıklardaki güzellikler neden önemli bir delildir?

Çünkü onlar yalnız eşyanın dış görünüşünü değil, onları yaratanın kemalini de gösterir.

6-) “Kudsî cema” ve “kudsî kemal” ifadeleriyle ne anlatılmak istenir?

Allah’ın her türlü eksiklikten uzak, yüce güzellik ve mükemmelliği anlatılmak istenir.

7-) Varlıklardaki hüsün ve cema ile kıymet ve kemal arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Bunların hepsinin birlikte daha yüksek bir güzellik ve mükemmelliğe delil olduğu söyleniyor.

8-) Güzelliklerin Allah’ın cema line; kemallerin de Allah’ın kemaline işaret etmesi neyi gösterir?

Kâinattaki üstün özelliklerin asıl kaynağının Allah olduğunu gösterir.

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada çok sayıda kitap, mektup, bina ve saray örneği verilmesinin sebebi ne olabilir?
Kâinattaki varlıkların sanatlı, düzenli ve maksatlı olduğunu daha iyi anlatmak.
- 2-) İsimlerden sıfatlara geçilmesi neyi sağlar?
Allah'ın yalnız fiillerini değil, o fiillerin dayandığı yüce nitelikleri de anlamayı sağlar.
- 3-) Sıfatlardan ezeli ve ebedi bir Zâta ulaşılması neyi gösterir?
Delillerin en sonunda bütün bu tecellilerin sahibine ulaştırdığını gösterir.
- 4-) Metinde "bütün mevcudatla beraber" denmesi neden önemlidir?
Delilin tek bir varlığa değil, varlıkların tamamına dayandığını gösterir.
- 5-) Güzellik, değer ve kemal kelimelerinin birlikte kullanılması hangi fikri kuvvetlendirir?
Kâinatta hem dış güzellik hem fayda hem de olgunluk bulunduğu fikrini kuvvetlendirir.
- 6-) Parçaya göre varlıklardaki güzellikler bağımsız mıdır, yoksa daha yüce bir güzelliğin işareti midir?
Daha yüce bir güzelliğin işaretidir.
- 7-) Bu bölümde deliller tek bir alandan mı geliyor, yoksa birçok yönden mi geliyor?
Birçok yönden geliyor.
- 8-) Parçada "hadsiz işaretler" ve "nihayetsiz şehadetler" denmesi neyi vurgular?
Delillerin çokluğunu ve kuvvetini vurgular.

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre kâinattaki her bir varlık tek başına önemsiz mi kabul ediliyor, yoksa değerli bir işaret mi sayılıyor?

Değerli bir işaret sayılıyor.

2-) Parçada varlıkların hem yazılmış hem de yapılmış şeylere benzetilmesi neyi düşündürür?

Onlarda hem bilgi ve plan, hem de güç ve sanat bulunduğunu düşündürür.

3-) Allah'ın güzel isimlerinin cilveleri ne demektir?

O isimlerin etkilerinin ve yansımalarının varlıklarda görünmesi demektir.

4-) Yüce sıfatların tecellileri niçin "sonsuz" olarak niteleniyor?

Çünkü onların eserleri bütün kâinatta sayısız şekilde görülüyor.

5-) Parçada geçen "vücub-u vücud" ifadesi sade biçimde nasıl anlaşılabilir?

Allah'ın varlığının zorunlu olması şeklinde anlaşılabilir.

6-) "Vahdet" kelimesi burada hangi inancı destekler?

Allah'ın tek olduğu inancını destekler.

7-) Parçada yalnız dış dünyadaki varlıklar mı delil sayılıyor, yoksa onların taşıdığı güzellikler de mi delil kabul ediliyor?

Onların taşıdığı güzellikler, değerler ve olgunluklar da delil kabul ediliyor.

8-) Parçanın vermek istediği temel bilinç nedir?

Varlıkların boş ve sahipsiz olmadığı, hepsinin Allah'ı gösterdiğidir.

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatın tamamı hangi büyük görevi yapıyor?

Allah'ın varlığına ve birliğine şahitlik ediyor.

2-) Bu şahitlik yalnız sözle mi, yoksa varlıkların özellikleriyle mi oluyor?

Varlıkların özellikleri, düzeni ve güzellikleriyle oluyor.

3-) Kâinattaki eserlerin “manidar” olması ne anlama gelir?

Boşuna değil, bir mesaj ve hikmet taşıyarak var olmaları demektir.

4-) Parçada neden sadece fiillerden söz edilmekle yetinilmiyor?

Çünkü fiillerin arkasında isimler, sıfatlar ve en sonunda onları taşıyan yüce Zât gösterilmek isteniyor.

5-) Allah'ın isimleriyle sıfatlarının anılması, düşünceyi nasıl derinleştiriyor?

Görülen eserlerden, onları yapanın yüce niteliklerini tanımaya götürüyor.

6-) Metne göre varlıklardaki bütün güzellikler sonunda hangi sonuca bağlanıyor?

Allah'ın kutsî güzellik ve mükemmelliğine bağlanıyor.

7-) Varlıklardaki güzellikler sonunda kimi gösterir?

Hepsi birlikte Allah'ın mukaddes cemal ve kemalini gösterir.

8-) Bu bölümde “şehadet etmek” sözü hangi anlamda kullanılıyor?

Bir hakikati açıkça gösterip ona delil olmak anlamında kullanılıyor.

8sinif ayetul-kubra-p70-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-kaidenin-kainata-tatbikifiiller-esma-sifat-ve-zat-i-zulcelale-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatın kitaplara ve saraylara benzetilmesi ortak olarak hangi özelliği öne çıkarır?

Düzen, sanat ve anlam taşımaları özelliğini öne çıkarır.

2-) Bu benzetmelerden hareketle kâinat için nasıl bir hükme varılır?

Bilinçli bir yaratma ve yönetim altında bulunduğu anlaşılır.

3-) Parçada “binlerce yönden” işaret etmek ifadesi neyi anlatır?

Delillerin tek bir noktaya dayanmadığını, çok çeşitli olduğunu anlatır.

4-) İlâhî fiillerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Allah’ın güzel isimleri gösteriliyor.

5-) Güzel isimlerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Yedi yüce sıfat gösteriliyor.

6-) Yedi yüce sıfatın sahibi nasıl tanıtılıyor?

Başlangıcı ve sonu olmayan yüce bir Zât olarak tanıtılıyor.

7-) Parçada yalnız Allah’ın varlığı mı anlatılıyor, yoksa başka hangi yönü de öne çıkıyor?

Birliği, isimleri, sıfatları ve mükemmelliği de öne çıkıyor.

8-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Kâinatın bütünüyle Allah’ın varlığına, birliğine, isimlerine, sıfatlarına ve sonsuz kemaline delil olduğudur.