

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1

1-) İkinci hakikatte, kâinatta görülen ilâhî fiillerin hangi üç özelliği özellikle vurgulanıyor? (12 kelime)
Sınırsız oluşları, her

2-) Bu fiilleri sınırlandıran şeyler neler olarak gösteriliyor? (6 kelime)
Hikmet,

3-) Tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebeplerin bu fiillere ortak olamayışının temel sebebi nedir? (12 kelime)
Çünkü bu fiiller

4-) Sebepler ve unsurlar metinde tamamen etkisiz mi gösteriliyor, yoksa başka bir görevle mi anılıyor? (11 kelime)
Bağımsız yapanlar

5-) Arı örneğinde, onun küçük yapısında hangi dikkat çekici yönler anlatılıyor? (11 kelime)
Vazifesinin programı,

6-) Arıdaki bu özellikler neden tevhid delili sayılıyor? (18 kelime)
Çünkü aynı sanat, aynı

7-) Metne göre şuursuz tabiat neden arının işine karışamaz? (11 kelime)
Çünkü arıdaki

8-) İkinci hakikatte verilen arı örneği genel olarak neyi ispat ediyor? (12 kelime)
Kâinattaki bu tür

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2

1-) İkinci hakikate göre Rabbânî fiillerin yaygın ve kuşatıcı olması neyi göstermektedir? (9 kelime)
Her yerde

2-) Metinde, gelişigüzel ve şuursuz sayılan hangi şeylerin İlâhî fiillere karışamayacağı belirtiliyor? (9 kelime)
Tasadüf, tabiat,

3-) Arının baş kısmı hakkında verilen bilgi, hangi gerçeğe işaret ediyor? (12 kelime)
Çok küçük bir

4-) Arının karnında yapılan iş, hangi yönden dikkat çekici anlatılıyor? (8 kelime)
En tatlı

5-) Arının iğnesindeki zehir neden örnek olarak veriliyor? (13 kelime)
Zararlı bir maddenin,

6-) Arıdaki sanatın üç yönden dikkat çektiği söyleniyor. Bu yönler genel olarak nasıl özetlenebilir? (7 kelime)
Bilgiyle

7-) Aynı özelliklerin yeryüzündeki sayısız arıda aynı biçimde görülmesi hangi sonuca götürüyor? (7 kelime)
Bu

8-) Bu bölümde arı niçin önemli bir örnek olarak seçilmiş görünüyor? (12 kelime)
Küçük bir canlıda

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3

1-) İkinci hakikatte anlatılan fiillerin “mutlak” şekilde görünmesi nasıl anlaşılabilir? (13 kelime)
Belli bir yerle

2-) Bu fiillerin ölçülü ve hikmetli oluşu, sebepler hakkında nasıl bir hükme götürüyor? (5 kelime)
Sebeplerin

3-) Metinde sebepler için “perde” denilmesinin anlamı nedir? (11 kelime)
Gerçek yapanın

4-) Arının vazifesine ait planın onun küçük bedeninde bulunması neyi düşündürür? (8 kelime)
Çok ince

5-) Balın üretilmesi ile zehrin taşınmasının aynı canlıda bulunması neden önemli bir delildir? (14 kelime)
Birbirinden çok farklı

6-) Arı örneğinde “aynı anda, aynı tarzda” ifadesinin verdiği ana fikir nedir? (12 kelime)
Çok sayıdaki benzer

7-) Arının özelliklerinden hareketle, tabiat ve tesadüf niçin yetersiz kalıyor? (10 kelime)
Çünkü onlar

8-) Bu parçanın ana mesajı kısa olarak nasıl söylenebilir? (7 kelime)
Kâinattaki

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4

1-) İkinci hakikatin başında, kâinattaki fiillerin hangi nitelikte olduğu söyleniyor? (9 kelime)
Sınırsız, kuşatıcı

2-) Bu fiiller üzerinde belirleyici olan iki ana esas hangileridir? (3 kelime)

3-) Varlıkların kabiliyeti bu anlatımda nasıl bir rol oynuyor? (10 kelime)
Fiillerin onlarda

4-) Neden kör kuvvet ve şuursuz tabiat gerçek fail sayılmıyor? (9 kelime)
Çünkü ortaya

5-) Arının bir sûreye isim olacak kadar önemli görülmesi neyi anlatır? (11 kelime)
Bu küçücük

6-) Arıdaki bal ve zehir örneği birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar? (12 kelime)
Faydalı ve tehlikeli

7-) Sayısız arıda aynı sanatın tekrarlanması neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü bu tekrar,

8-) İkinci hakikatteki örneklerden hareketle tevhid nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Her yerde görülen

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5

1-) İkinci hakikatte anlatılan ilâhî fiillerin her yere yayılmış olması, Allah'ın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

Kudretinin

2-) Metin, düzensiz ve şuursuz sebeplerin niçin yetersiz olduğunu hangi özellikler üzerinden anlatıyor? (10 kelime)

Denge, hikmet,

3-) Arının yaratılışında geçen "program" ifadesi bize ne anlatır? (10 kelime)

Onun görevlerinin

4-) Arının yaptığı işlerden hangisi rızık yönünü, hangisi savunma yönünü gösterir? (9 kelime)

Bal üretmesi

5-) Arının bedeninde birbirine zıt gibi görünen özelliklerin uyum içinde bulunması neyi ispatlar? (8 kelime)

Üstün bir

6-) Yeryüzünün her tarafında aynı arı türü işleyişinin görülmesi, birlik açısından nasıl değerlendirilir? (10 kelime)

Tek bir

7-) İkinci hakikatte verilen tek örnek olan arıdan hangi genel sonuca ulaştırılıyor? (11 kelime)

Kâinattaki Rabbânî

8-) Bu bölümde öğrencinin alması gereken en önemli ders nedir? (12 kelime)

Küçük bir canlıya

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6

1-) İkinci hakikatte, Rabbânî fiillerin sınırsız görünmesi ile onların hikmetli oluşu arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Her yerde görülen

2-) Metinde “karışamazlar” denilen unsurlar ortak olarak hangi eksik özelliğe sahiptir? (9 kelime)
Şuur, düzen

3-) Arının küçüklüğü ile onda görülen işler arasında nasıl bir karşıtlık vardır? (11 kelime)
Bedeni çok

4-) Arının başında ve karnında anlatılan özellikler hangi iki temel noktayı öne çıkarır? (5 kelime)
Planlı

5-) Arının zehir taşıması neden sadece güç değil, aynı zamanda hikmet örneği sayılır? (11 kelime)
Çünkü zarar

6-) “Aynı hikmet, aynı dikkat, aynı mizan” ifadesinin tekrar edilmesi hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (6 kelime)
Düzenin

7-) Arı örneği, Allah’ın birliğini sadece bir yerde mi, yoksa daha geniş bir alanda mı gösteriyor? (6 kelime)
Bütün

8-) Bu pasajın sonunda varılan hüküm nedir? (12 kelime)
Arılarda görülen bu

CEVAP ANAHTARI

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hakikatte, kâinatta görülen îlâhî fiillerin hangi üç özelliği özellikle vurgulanıyor? Sınırsız oluşları, her şeyi kuşatmaları ve çok geniş şekilde ortaya çıkmaları vurgulanıyor.
- 2-) Bu fiilleri sınırlandıran şeyler neler olarak gösteriliyor? Hikmet, irade ve varlıkların kabiliyetleri gösteriliyor.
- 3-) Tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebeplerin bu fiillere ortak olamayışının temel sebebi nedir? Çünkü bu fiiller ölçülü, düzenli, şuurlu, hikmetli ve canlılara uygun şekilde gerçekleşiyor.
- 4-) Sebepler ve unsurlar metinde tamamen etkisiz mi gösteriliyor, yoksa başka bir görevle mi anılıyor? Bağımsız yapanlar olarak değil, Allah'ın emriyle kullanılan birer perde olarak anılıyorlar.
- 5-) Arı örneğinde, onun küçük yapısında hangi dikkat çekici yönler anlatılıyor? Vazifesinin programı, bal üretmesi ve zehri kendine zarar vermeden taşıması anlatılıyor.
- 6-) Arıdaki bu özellikler neden tevhid delili sayılıyor? Çünkü aynı sanat, aynı ölçü ve aynı hikmetle sayısız arıda birlikte görülüyor; bu da tek bir Yaratıcıyı gösteriyor.
- 7-) Metne göre şuursuz tabiat neden arının işine karışamaz? Çünkü arıdaki işleyiş çok ince bir bilgi, denge ve düzen gerektiriyor.
- 8-) İkinci hakikatte verilen arı örneği genel olarak neyi ispat ediyor? Kâinattaki bu tür fiillerin birliğe, yani Allah'ın tek olduğuna delil olduğunu gösteriyor.

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hakikate göre Rabbânî fiillerin yaygın ve kuşatıcı olması neyi göstermektedir?
Her yerde iş gören tek bir İlâhî kudreti göstermektedir.
- 2-) Metinde, gelişigüzel ve şuursuz sayılan hangi şeylerin İlâhî fiillere karışamayacağı belirtiliyor?
Tasadüf, tabiat, kör kuvvet, donuk sebepler ve karıştırıcı unsurlar.
- 3-) Arının baş kısmı hakkında verilen bilgi, hangi gerçeğe işaret ediyor?
Çok küçük bir yerde bile görevine uygun ince bir plan bulunduğunu gösteriyor.
- 4-) Arının karnında yapılan iş, hangi yönden dikkat çekici anlatılıyor?
En tatlı gıdanın orada hazırlanması yönünden dikkat çekiyor.
- 5-) Arının iğnesindeki zehir neden örnek olarak veriliyor?
Zararlı bir maddenin, arıya zarar vermeden uygun yere yerleştirilmesindeki hikmeti göstermek için veriliyor.
- 6-) Arıdaki sanatın üç yönden dikkat çektiği söyleniyor. Bu yönler genel olarak nasıl özetlenebilir?
Bilgiyle yapılması, hikmetle düzenlenmesi ve dengeli olması.
- 7-) Aynı özelliklerin yeryüzündeki sayısız arıda aynı biçimde görülmesi hangi sonuca götürüyor?
Bu işlerin tek elden çıktığı sonucuna götürüyor.
- 8-) Bu bölümde arı niçin önemli bir örnek olarak seçilmiş görünüyor?
Küçük bir canlıda bile büyük bir sanat ve düzen açıkça görüldüğü için.

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hakikatte anlatılan fiillerin “mutlak” şekilde görünmesi nasıl anlaşılabilir?
Belli bir yerle sınırlı kalmadan geniş ve yaygın biçimde ortaya çıkması olarak anlaşılabilir.
- 2-) Bu fiillerin ölçülü ve hikmetli oluşu, sebepler hakkında nasıl bir hükme götürüyor?
Sebeplerin asıl yapan olamayacağını gösteriyor.
- 3-) Metinde sebepler için “perde” denilmesinin anlamı nedir?
Gerçek yapanın onlar olmadığı, sadece görünürde bir vasıta oldukları anlamına gelir.
- 4-) Arının vazifesine ait planın onun küçük bedeninde bulunması neyi düşündürür?
Çok ince bir ilim ve kudretle yaratıldığını düşündürür.
- 5-) Balın üretilmesi ile zehrin taşınmasının aynı canlıda bulunması neden önemli bir delildir?
Birbirinden çok farklı işler tek canlıda uyumla yürütülüyor; bu da üstün bir düzeni gösteriyor.
- 6-) Arı örneğinde “aynı anda, aynı tarzda” ifadesinin verdiği ana fikir nedir?
Çok sayıdaki benzer işin birlikte ve düzenli yapılmasının tek bir iradeyi göstermesidir.
- 7-) Arının özelliklerinden hareketle, tabiat ve tesadüf niçin yetersiz kalıyor?
Çünkü onlar bilinçsizdir; böylesine düzenli, faydalı ve dengeli işleri açıklayamazlar.
- 8-) Bu parçanın ana mesajı kısa olarak nasıl söylenebilir?
Kâinattaki düzenli fiiller, Allah’ın birliğine açık delildir.

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatin başında, kâinattaki fiillerin hangi nitelikte olduğu söyleniyor?

Sınırsız, kuşatıcı ve geniş şekilde görünen fiiller olduğu söyleniyor.

2-) Bu fiiller üzerinde belirleyici olan iki ana esas hangileridir?

Hikmet ve irade.

3-) Varlıkların kabiliyeti bu anlatımda nasıl bir rol oynuyor?

Fiillerin onlarda hangi şekilde görüneceğiyle ilgili bir uygunluk zemini oluşturuyor.

4-) Neden kör kuvvet ve şuursuz tabiat gerçek fail sayılmıyor?

Çünkü ortaya çıkan işler bilinç, ölçü ve maksat taşıyor.

5-) Arının bir sûreye isim olacak kadar önemli görülmesi neyi anlatır?

Bu küçük canlıda büyük bir kudret ve hikmet tecellisinin bulunduğunu anlatır.

6-) Arıdaki bal ve zehir örneği birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar?

Faydalı ve tehlikeli özelliklerin bile tam yerinde ve dengeli verildiği sonucu çıkar.

7-) Sayısız arıda aynı sanatın tekrarlanması neden önemlidir?

Çünkü bu tekrar, işin rastgele değil tek bir düzenleyici tarafından yapıldığını gösterir.

8-) İkinci hakikatteki örneklerden hareketle tevhid nasıl anlaşılmalıdır?

Her yerde görülen düzenli işleri tek bir Rabbin yaptığına kesin inanmak şeklinde anlaşılmalıdır.

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte anlatılan ilâhî fiillerin her yere yayılmış olması, Allah'ın hangi yönünü düşündürür? Kudretinin ve tasarrufunun her şeyi kuşattığını düşündürür.

2-) Metin, düzensiz ve şuursuz sebeplerin niçin yetersiz olduğunu hangi özellikler üzerinden anlatıyor?

Denge, hikmet, düzen, basiret ve canlılara uygunluk özellikleri üzerinden anlatıyor.

3-) Arının yaratılışında geçen "program" ifadesi bize ne anlatır?

Onun görevlerinin baştan belirlenmiş ve bilinçli şekilde düzenlenmiş olduğunu anlatır.

4-) Arının yaptığı işlerden hangisi rızık yönünü, hangisi savunma yönünü gösterir?

Bal üretmesi rızık yönünü, zehir taşıması savunma yönünü gösterir.

5-) Arının bedeninde birbirine zıt gibi görünen özelliklerin uyum içinde bulunması neyi ispatlar?

Üstün bir ilim, kudret ve hikmetle yaratıldığını ispatlar.

6-) Yeryüzünün her tarafında aynı arı türü işleyişinin görülmesi, birlik açısından nasıl değerlendirilir?

Tek bir Yaratıcının her yerde aynı kanunla iş gördüğünü gösterir.

7-) İkinci hakikatte verilen tek örnek olan arıdan hangi genel sonuca ulaştırılıyor?

Kâinattaki Rabbânî fiillerin tesadüfe bırakılmadığı ve Allah'ın birliğini gösterdiği sonucuna ulaştırılıyor.

8-) Bu bölümde öğrencinin alması gereken en önemli ders nedir?

Küçük bir canlıya bakınca bile Allah'ın hikmetini, kudretini ve birliğini fark etmektir.

8sinif ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte, Rabbânî fiillerin sınırsız görünmesi ile onların hikmetli oluşu arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Her yerde görülen bu fiillerin gelişigüzel değil, hikmet ve irade ile yürütüldüğü anlatılıyor.

2-) Metinde “karışamazlar” denilen unsurlar ortak olarak hangi eksik özelliğe sahiptir?

Şuur, düzen kurma gücü ve gerçek irade eksikliğine sahiptirler.

3-) Arının küçüklüğü ile onda görülen işler arasında nasıl bir karşıtlık vardır?

Bedeni çok küçükken yaptığı işler çok büyük hikmet ve sanat gösterir.

4-) Arının başında ve karnında anlatılan özellikler hangi iki temel noktayı öne çıkarır?

Planlı yaratılış ve faydalı üretim.

5-) Arının zehir taşıması neden sadece güç değil, aynı zamanda hikmet örneği sayılır?

Çünkü zarar verebilecek şey uygun yerde tutuluyor ve canlıya zarar vermiyor.

6-) “Aynı hikmet, aynı dikkat, aynı mizan” ifadesinin tekrar edilmesi hangi düşünceyi kuvvetlendirir?

Düzenin tek kaynaktan geldiği düşüncesini kuvvetlendirir.

7-) Arı örneği, Allah’ın birliğini sadece bir yerde mi, yoksa daha geniş bir alanda mı gösteriyor?

Bütün yeryüzüne yayılan bir şekilde gösteriyor.

8-) Bu pasajın sonunda varılan hüküm nedir?

Arılarda görülen bu kuşatıcı ve düzenli sanatın, Allah’ın birliğine açık delil olduğudur.