

1

Metnin başında, bu risalenin
herkes tarafından aynı derecede
anlaşılamaması hangi
benzetmeyle açıklanıyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 1

Büyük bir bahçeye giren kişinin bütün ürünlere ulaşamaması, fakat ulaşabildiği kadardan yine fayda görmesi benzetmesiyle açıklanıyor.

2

Bu benzetmenin vermek istediđi
ana fikir nedir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 2

Bir kimse eserin tamamını kavrayamasa da ondan nasipsiz kalmaz; gücü yettiği ölçüde istifade eder.

3

Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran
sebeplerin sayısı kaç olarak
veriliyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 3

Beş sebep olarak veriliyor.

4

ilk sebep, eserin yazılış tarzı
bakımından hangi noktaya
dayanıyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 4

Eser, başkalarının anlayışına göre değil, müellifin kendi idraki ve yaşadığı tecrübeye göre kaleme alınmıştır.

5

İkinci sebebe göre konuların
kavranmasını güçleştiren temel
özellikler nelerdir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 5

Konular çok kapsamlı, derin ve yer yer uzun olduğu için hepsini bir anda kuşatmak zorlaşır.

6

Üçüncü sebepte, cümlelerin
bazen neden uzadığı belirtiliyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 6

Büyük hakikatler bölünüp
zayıflatılmasın diye bazen tek bir
hüküm içinde çok sayıda
hazırlayıcı unsur bir araya
getirildiği sövleniyor.

7

Beşinci sebep sadece fizikî hastalıktan mı söz eder, yoksa başka bir yön de var mıdır?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 7

Sadece hastalıktan söz etmez;
acele yazma, dağınık hâl ve
sonradan düzenlememe gibi
başka yönler de vardır.

8

Aynı tutumun zorluğu nedir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 8

Metin uzar ve dikkat seviyesi
düşük okuyucular için takip
zorlaşır.

9

Arapça parçaların çokluğu,
okuyucu kitlesi açısından nasıl bir
eşik oluşturur?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 9

Arapçaya aşina olmayanlar için
ilave bir anlama eşiği oluşturur.

10

Başlangıç kısmında, eserden herkesin eşit seviyede faydalanamayacağı nasıl ifade edilivor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 10

Her insanın bütün meseleleri
çözemeyeceği, fakat yine de
payına düşen bir istifadeyi alacağı
belirtiliyor.

11

İkinci sebepte geçen yüksek
tevhid anlatımı, metnin yapısını
nasıl etkilemiştir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 11

Anlatımı hem genişletmiş hem de derinleştirmiş, böylece metni daha ağır hale getirmiştir.

12

Üçüncü sebep, hakikatin korunması ile anlatım biçimi arasında nasıl bir ilişki kuruyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 12

Hakikatin parçalanmadan sunulması için anlatımın bazen sıkışık ve yoğun tutulduğunu söylüyor.

13

“Bir delil hükmünde çok mukaddemat” denilmesinin manası nedir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 13

Tek bir sonuca ulaşmak için önce birçok hazırlayıcı düşüncenin birlikte verilmesi demektir.

14

Dördüncü sebebe göre, çok delil kullanmak her zaman anlaşılmayı kolaylaştırır mı? Neden?

Cevap 14

Hayır. Deliller güç kazandırsa da bir araya fazla toplanınca kısa kavrayışlı okuyucu için takip etmek zorlaşır.

15

Bu yöntem neden bazı okuyucular için zorlayıcı olabilir?

Cevap 15

Çünkü çok sayıda delilin aynı çizgide takip edilmesi dikkat ve zihnî dayanıklılık ister.

16

Bu tutumun faydası nedir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 16

Konuları daha sağlam
temellendirir ve delil gücünü
artırır.

17

Aynı sebepte hangi olumsuz
şartlar bu olumlu yönle birlikte
zikredilir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 17

Hastalık, dağınık hâl, acele yazma ve düzeltme yapmama gibi şartlar zikredilir.

18

Beşinci sebepte dil bakımından
ayrıca hangi husus, anlamayı
zorlaştıran bir etken olarak
anılıyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 18

Arapça kısımların çokça yer alması, özellikle ilk bölümün bütünüyle Arapça olması, anlamayı zorlaştıran bir unsur olarak gösteriliyor.

19

Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli veriliyor?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 19

Tamamını anlayamasa da eserden
mutlaka bir nasip alacağı
söyleniyor.

20

Risalenin herkes için aynı
derecede yazılmadığını gösteren
ifade hangi düşünceye dayanır?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 20

Müellifin, başkalarının
beklentisine göre değil kendi
müşahedesine göre yazdığı
düşüncesine dayanır.

21

İkinci sebep, bir okuyucunun niçin bütün meseleleri bir anda kuşatamayacağını nasıl açıklar?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 21

Çünkü ele alınan iman ve tevhid bahisleri hem çok geniş hem çok derindir; hızlıca toparlanmaları kolay değildir.

22

Üçüncü sebepte, uzun cümlelerin olumsuz bir tercih değil de gerekli bir yöntem olduğunu gösteren nokta nedir?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 22

Büyük manaların bozulmadan taşınması için bazen tek cümlede yoğun biçimde verilmesinin gerekli görülmesidir.

23

Dördüncü sebepte “çok delili bir
bürhan yapmak” ne tür bir
yönteme işaret eder?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 23

Farklı kanıtları bir araya getirip tek bir kuvvetli ispat halinde sunma yöntemine işaret eder.

24

Dördüncü sebepten, müellifin
ispat konusunda nasıl bir tutum
benimsediği anlaşılır?

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep

Cevap 24

Tek delille yetinmeyip çok yönlü ve kuvvetli ispat sunmayı tercih ettiği anlaşılr.